



Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

Mario Benedetti

Paso de los Toros, 14 de septiembre de 1920 - Montevideo, 17 de mayo de 2009

"Entonces sentí una tremenda opresión en el pecho, una opresión en la que no parecía estar afectado ningún órgano físico, pero que era casi asfixiante, insoportable. Ahí, en el pecho, cerca de la garganta, ahí debe estar el alma, hecha un ovillo"¹



1. Benedetti, Mario. *La tregua*. Montevideo : Alfa, 1966.

Solicitar por código: M- 5/ 7-107



En 1974 en Argentina se realizó una versión cinematográfica dirigida por Sergio Renán. Luego, en 2003 se filmó una nueva adaptación en México dirigida por el mexicano Alfonso Rosas Priego.⁴

2. Imagen recuperada el 10 de septiembre de 2018 En: <https://www.filmaffinity.com/es/reviews/1/964972.html>

3. Imagen recuperada el 10 de septiembre de 2018 En: <http://www.abandomoviez.net/indie/pelicula.php?film=28118>

4. La tregua (Mario Benedetti). (2018, 14 de julio). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Recuperado el 10 de septiembre de 2018; En: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_tregua_\(Mario_Benedetti\)&oldid=109286341](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=La_tregua_(Mario_Benedetti)&oldid=109286341).



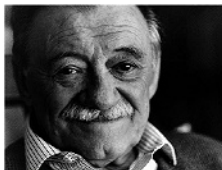
Mario Benedetti

Paso de los Toros, 14 de septiembre de 1920 - Montevideo, 17 de mayo de 2009

Escritor, poeta, dramaturgo y periodista uruguayo integrante de la generación del 45. Parte de su poesía se encuadra dentro de "la concepción de la "función social" de la literatura y del escritor como conciencia civil de su sociedad." (Altamirano, Carlos)

Altamirano, Carlos. *Poesía social del siglo XX: España e hispanoamérica*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1971.

Solicitar por código: E- 8/ 5- 72



La crisis

Viene la crisis

ojo

guardabajo

un pan te costará como tres panes

tres panes costarán como tres hijos

y qué barbaridad

todos iremos

a las nubes en busca de un profeta

que nos hable de paz

como quien lava.

(...)

Oh cuánto cuánto

costará el amor

en la noche sin dólares ni luna

con los perros afónicos

y el sueño

firmando los conformes con rocío.

(...)

Viene la crisis

ojo

guardabajo

no habrá vino ni azúcar ni zapatos

ni quinielas ni sol ni Dios ni abrigo

ni diputados ni estupefacientes

ni manteca ni frutas ni rameras.

Viene la crisis

Ojo.

Guardarriba.



Benedetti, Mario. *Inventario*.
Buenos Aires: Alfa, 1974.

Solicitar por código: G- 9/ 5- 79

¹-Imagen recuperada el 10 de septiembre de 2018 En: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/benedetti.htm>



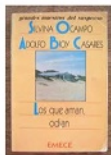
Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

Adolfo Bioy Casares

Buenos Aires; 15 de septiembre de 1914-Ib.; 8 de marzo de 1999



1



2



En 1940 se casó con la escritora Silvina Ocampo. Juntos escribieron la novela policial *Los que aman, odian*, publicada en 1946. Y en el año 2017 fue llevada al cine bajo la dirección de Alejandro Maci.

- Bioy Casares, Adolfo y Ocampo, Silvina. *Los que aman, odian*. Buenos Aires : Emecé, 1985.

Solicitar por código: H- 2/ 5- 4

En 1932 comenzó su gran amistad con Borges, la dupla escribió utilizando el seudónimo Honorio Bustos Domecq varias obras, entre ellas la colección de relatos detectivescos *Seis problemas para don Isidro Parodi*, publicada en 1942.

- Bustos Domecq, Honorio, seud. *Seis problemas para don Isidro Parodi*. Buenos Aires : Sur, 1942.

Solicitar por código: H- 4/ 3-120

1-Imagen recuperada el 12 de septiembre de 2018 En: <https://losandes.com.ar/article/view?slug=bioy-y-ocampo-en-sus-libros>

2-Imagen recuperada el 12 de septiembre de 2018 En: https://www.clarin.com/rn/Borges-Bioy-diario-intimidad-literaria_0_Hy49t3QovQg.html



Más libros, más libres

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

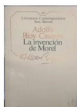
Adolfo Bioy Casares

Buenos Aires; 15 de septiembre de 1914-Ib.; 8 de marzo de 1999



“La invención de Morel (cuyo título alude filialmente a otro inventor isleño, a Moreau) traslada a nuestras tierras y a nuestro idioma un género nuevo.

He discutido con su autor los pormenores de su trama, la he releído; no me parece una imprecisión o una hipérbole calificarla de perfecta” (Jorge Luis Borges, Prólogo a *La invención de Morel*)



Bioy Casares, Adolfo. *La invención de Morel*. Buenos Aires : Seix Barral, 1985.

Solicitar por código: E- 6/ 4- 93



En el año 2004 se estrenó la serie estadounidense *Lost* con una trama similar a la novela *La invención de Morel*. En uno de sus episodios, como un guiño al lector-espectador, uno de sus personajes (Sawyer, un estafador y ávido lector) aparece leyendo dicha novela.

1-Imagen recuperada el 10 de septiembre de 2018 En: <http://lasfloresdigital.com.ar/sitio/se-presentara-el-concurso-nacional-literario-bioy-casares/>

2-Imagen recuperada el 10 de septiembre de 2018 En: <https://coleseaton.wordpress.com/2012/11/07/la-invencion-de-morel/>



Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

PAULO FREIRE

Recife, Pernambuco, 19 de septiembre de 1921-São Paulo, 2 de mayo de 1997

"(...) enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción" (Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía*)²

"Que el saber tiene todo que ver con el crecer es un hecho. Pero es necesario, absolutamente necesario, que el saber de las minorías dominantes no prohíba, no asfixie, no castre el crecer de las inmensas mayorías dominadas." (Paulo Freire, *Cartas a quien pretende enseñar*)³



2. Freire, Paulo. *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 2008.

Solicitar por código: H- 6/ 7- 94

3. Freire, Paulo. *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 2010.

Solicitar por código: D- 2/ 3-177

 *Más libros, más libres* 

1- Imagen recuperada el 14 de septiembre de 2018 En: De Nefandísimo - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42647760>



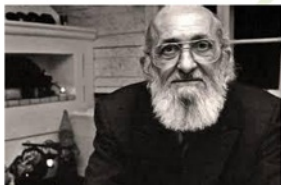
Más libros, más libres

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

PAULO FREIRE

Recife, Pernambuco, 19 de septiembre de 1921-São Paulo, 2 de mayo de 1997

"...La lucha de los profesores en defensa de sus derechos y de su dignidad debe ser entendida como un momento importante de su práctica docente, en cuanto práctica ética. No es algo externo a la actividad docente, sino algo intrínseco a ella. El combate en favor de la dignidad de la práctica docente es tan parte de ella misma como el respeto que el profesor debe tener a la identidad del educando, a su persona, a su derecho de ser." (Paulo Freire, *Pedagogía de la autonomía*)



Freire, Paulo.

- *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 2008.

Solicitar por código: H- 6/ 3-94

- *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 2010.

Solicitar por código: D- 2/ 3-177

- *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 1972.

Solicitar por código: G- 1/ 4-155

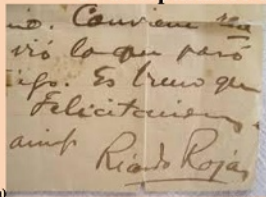
- *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 2008.

Solicitar por código: G- 1/ 4- 71



Ricardo Rojas

16 de septiembre de 1882, Tucumán – 29 de julio de 1957, Buenos Aires



a)



b)



c)

- a) <http://biblioteca.jwa.com.ar>
- b) <http://www.folkloredelnorte.com.ar/creadores/rojas.htm>
- c) <https://www.eliberal.com.ar/noticia/277272/pais-selva-visita-rojas-santiago-estero-1905>

Rojas, Ricardo, 1882-1957

La Restauración nacionalista: informe sobre educación
Buenos Aires : Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1909.

512 p., 1 h. ; 23 cm.

Solicitar por código: H- 5/ 1- 2

Rojas, Ricardo, 1882-1957

Discursos

Buenos Aires : Libr. La Facultad, 1924.

5 h., 310 p. ; 19 cm.-- (Obras de Ricardo Rojas ; 6)

Solicitar por código: E- 2/ 3- 58