



BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA MÚSICA

- **Academia Nac. de Bellas Artes, Buenos Aires**
Historia general del arte en la Argentina
Buenos Aires : Academia Nacional de Bellas Artes, 1982.
[10] v. ilus. ; 31 cm.
Solicitar por código: E- 1/ 7- 65
- **Allorto, Riccardo, 1921-**
Storia della musica: per conservatori, licei, scuole musicali
5 ed. -- Milano : Ricordi, 1963.
198 p. 25 h. de láms. ; 22 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 8- 13
- **Alonso, Miriam Patricia
Friedheim, Ana María
Maretto, María Cristina**
Rock, expresión urbana: 1966/1973
Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. 7., Buenos Aires, 1997
Buenos Aires, texto y discurso
Solicitar por código: H- 4/ 4-148
- **Andrés, Alfredo, 1934-**
Carlos López Buchardo: músico argentino
Buenos Aires : Nueva América, 1958.
127 p. ilus. ; 20 cm.
Solicitar por código: G- 1/ 8- 53
- **Ansermet, Ernest, 1883-1969**
La Experiencia musical y el mundo de hoy
Rencontres Internationales de Gêneve. 3., Gêneve
Coloquios sobre arte contemporáneo
Solicitar por código: H- 4/ 4- 95
- **Arte, sociedad y política**
NUEVA historia argentina 1 Arte
Buenos Aires : Sudamericana, c1999.
v. ilus. colors. ; 24 cm.
Solicitar por código: H- 5/ 6- 58 v. 1ARTE
- **Arte, sociedad y política**
NUEVA historia argentina 2 Arte
Buenos Aires : Sudamericana, c1999.
v. ilus. colors. ; 24 cm.
Solicitar por código: H- 5/ 6- 58 v. 2 ARTE

- **Bareilles, Oscar Sixto, 1916-**
La iniciación musical en el ciclo medio: orientación y sugerencias
Buenos Aires : Kapelusz, 1968.
1 h.p., 29 p. mus. ; 22 cm.-- (Cuadernos pedagógicos ; 1)
Solicitar por código: Foll. 1297
- **Baroja, Pío, 1872-1956**
Juventud, egolatría
Buenos Aires : Losada, 1949.
165 p., 2 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea ; 225)
Solicitar por código: G- 2/ 5- 35
- **Baroni, Alex**
Quello che voglio
Roma : I Piloti, 1998.
s.l. : Ricordi.
1 CD-ROM 1 folleto (6 h.)
Solicitar por código: CD-013
- **Bava, Daniela Eva**
Meta-tango: el pensamiento metafórico y el lenguaje del tango
Buenos Aires : Universidad del Museo Social Argentino , 2014.
133 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: B- 1/ 8-104
- **Bava, Daniela Eva**
Meta-tango: el pensamiento metafórico y el lenguaje del tango
Buenos Aires : Universidad del Museo Social Argentino , 2014.
133 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: B- 1/ 8-104 Ej. 2
- **Beltrán Fuentes, Alfredo, 1960-**
La ideología antiautoritaria del rock nacional
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1989.
111 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca política argentina ; 278)
Solicitar por código: H- 2/ 1-180
- **Beltrán Moner, Rafael**
Ambientación musical: selección, montaje y sonorización
2 ed. -- Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1991.
176 p. ilus. ; 24 cm.-- (Manuales profesionales)
Solicitar por código: T- 1/ 1- 6
- **Calderón, Federico**
Historia del tango: años 1850-2000
s.l. : s.e., 2001?.
27 h. ilus. ; 19 cm.
Solicitar por código: Foll. 2710

- **Calpurnius Siculus, Titus**
Vaccaro, Alberto José, 1920-, ed.
 Eglogas
 [Bucolica]. Español
 Canto y contrapunto pastoril: de Virgilio a Nemesiano
Solicitar por código: E- 6/ 4- 8
- **CANTA che ti passa**
 Firenze : Alma, 2000.
 1 CD-ROM de audio
Solicitar por código: CD-042
- **Cantar de la hueste de Igor**
 [Canto de Igor]. Español
 Buenos Aires : Arca, 1967.
 Montevideo : Galerna.
 54 p. ; 18 cm.-- (Aves del arca)
Solicitar por código: D- 5/ 5-164
- **Canto I y II de Nala y Damayanti**
 [Mahabharata. Nala y Damayanti]. Español y sánscrito. Libros 1-2
 Mendoza : Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, 1949.
 39 p. ; 23 cm.
Solicitar por código: Foll. 1420
- **Carabetta, Silvia M., 1966-**
 Escuchar la diversidad: músicas, educación y políticas para una ciudadanía intercultural
 Ituzaingó : Maipue, 2018.
 223 p. ilus.-- (El Hombre es tierra que anda)
Solicitar por código: D- 5/ 4-300
- **Cebrián de la Serna, Manuel, coord.**
Ríos Ariza, José Manuel, coord
 Nuevas tecnologías aplicadas a las didácticas especiales
 Madrid : Ediciones Pirámide, c2000.
 259 p. ilus. ; 24 cm.-- (Psicología pedagogía)
Solicitar por código: G- 4/ 2- 90
- **Chion, Michel**
 El sonido: música, cine, literatura ...
 Barcelona : Paidós, 1999.
 413 p. ; 22 cm.-- (Comunicación teoría ; 107)
Solicitar por código: T- 1/ 1- 15
- **Chion, Michel**
 La Música en el cine
 Barcelona : Paidós, 1997.
 487 p. ; 22 cm.-- (Comunicación cine ; 87)
Solicitar por código: T- 1/ 1- 14
- **COLECCION Ministerio de Educación**
 Buenos Aires : Ministerio de Educación.
 17 DVD ilus.-- (Nivel Superior no Universitario)
Solicitar por código: DVD-011

- **Cró, Mario**
El guión base del film
Mar del Plata : Editorial de Cultura Moderna, 1960.
160 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: D- 5/ 6-144
- **Dalla, Lucio, 1943-2012**
Morandi, Gianni, 1944-
Dalla e Morandi
[Bologna]?: BIEM/SIAE, 1988.
1 CD-ROM 1 folleto (12 h.), ilus.
Solicitar por código: CD-014
- **Darío, Rubén, 1867-1916**
Canto a la Argentina
Madrid : Mundo Latino, 1918.
196 p. ilus. ; 19 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 4- 9
- **Darío, Rubén, 1867-1916**
Cantos de vida y esperanza
9 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe argentina, 1959.
145 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Colección Austral ; 118)
Solicitar por código: E- 1/ 4- 63
- **Darío, Rubén, 1867-1916**
Cantos de vida y esperanza
Buenos Aires : s.e., s.f..
186 p., 3 h. ; 19 cm.-- (Biblioteca Las grandes obras)
Solicitar por código: B- 3/ 7- 17
- **Darío, Ruben, 1867-1916**
Cantos de vida y esperanza Los cisnes y otros poemas
1 ed. -- Buenos Aires : Losada, 2007.
134 p. ; 18 cm.-- (PROMSE ; 19)
Solicitar por código: M- 1/ 1- 19
- **De André, Fabrizio**
Mi innamoravo di tutto
s.l. : BMG Ricordi, 1997.
Milano : Nuvole.
1 CD-ROM 1 folleto (4 h.)
Solicitar por código: CD-015
- **Della Corte, Andrea, 1883-1968**
Gatti, Guido Maggiorino, 1892-1973
Diccionario de la música
2 ed. rev. y ampl. -- Buenos Aires : Ricordi Americana, 1958.
828 p. ; 24 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 2- 39

- **Dilthey, Wilhelm, 1833-1911**
 De Leibniz a Goethe
 1 ed. -- México : Fondo de Cultura Económica, 1945.
 402 p. ; 24 cm.
Solicitar por código: G- 9/ 1- 18
- **D'Urbano, Jorge, 1917-1988**
 Como escuchar el concierto
 1 ed. -- Buenos Aires : Atlantida, 1953.
 275 p. ; 17 cm.-- (Colección Oro de Cultura General ; 146-147)
Solicitar por código: B- 4/ 7- 56
- **Echeverría, Esteban, 1805-1851**
 Cantos
 Buenos Aires : W. M. Jackson, c1944.
 xxii, 246 p. ; 19 cm.-- (Grandes Escritores Argentinos ; 10)
Solicitar por código: D- 1/ 4- 33
- **Ensayos argentinos: seleccionados en el concurso de historia popular**
 La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 68
 Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1971.
 113 p. ilustr. ; 18 cm.
Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 68
- **Feliú, Fernando**
 Univ. de Puerto Rico. Fac. de Humanidades
 Del ritmo en clave de un disco rayado: la Guaracha del Macho Camacho en un pentagrama
 Cien años de literatura puertorriqueña: 1901-2000
Solicitar por código: G- 2/ 1- 51
- **Flinders, Steve**
 Forty years of pop
 Oxford : Oxford University Press, 1996.
 22 p. ilustr. colors. ; 21 cm.-- (Bookworms factfiles)
Solicitar por código: Foll. 2438
- **Flury, Lázaro, 1909-**
 Breve historia de la música argentina y folklore
 Santa Fe : Ediciones Colmegna, 1959.
 132 p., 1 h. ilustr., mús. ; 18 cm.
Solicitar por código: G- 1/ 5- 99
- **Folino, Norberto, 1929-**
 Las cosas que se plantan
 La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 28
 Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1971.
 110 p. ilustr. ; 18 cm.
Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 28

- **Furlong Cardiff, Guillermo, 1889-1974**
 Músicos argentinos durante la dominación hispánica
 Buenos Aires : Huarpes, 1945.
 203 p. ilus. ; 23 cm.-- (Cultura Colonial Argentina ; 2)
Solicitar por código: G- 6/ 5- 12
- **Gagnard, Madeleine**
 Iniciación musical en la enseñanza primaria y secundaria
 Buenos Aires : Paidós, 1973.
 143 p., 4 h.; 19 cm.
Solicitar por código: G- 5/ 1- 7 Ej. 1
- **Gagnard, Madeleine**
 Iniciación musical en la enseñanza primaria y secundaria
 Buenos Aires : Paidós, 1973.
 143 p., 4 h.; 19 cm.
Solicitar por código: G- 5/ 1- 7 Ej. 2
- **Gallelli, Graciela C.**
Santarcángelo, Alba Inés, 1954-
 La Música late en el jardín!: un abordaje constructivista hacia una didáctica por proyectos
 Buenos Aires : Homo Sapiens, 1997.
 92 p. ilus. (incl. mús.) ; 22 cm.-- (Educación)
Solicitar por código: G- 9/ 7-114
- **García Lorca, Federico, 1898-1936**
 Canciones: 1921-1924
 2 ed. -- Santiago de Chile : Editorial Moderna, s.f..
 150 p. ; 19 cm.
Solicitar por código: M- 5/ 1- 11
- **García Lorca, Federico, 1898-1936**
 Libro de poemas Primeras canciones Canciones Seis poemas galegos
 4 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1944.
 213 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: D- 3/ 3- 78
- **Gatti, Gladys**
 Funciones de la canción en las comedias de Lope de Vega
 Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989
 Actas
Solicitar por código: G- 5/ 6-115
- **Gentilucci, Armando**
Pestalozza, Luigi
 Verdi
 Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1995?.
 14 h. ilus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 68)
Solicitar por código: Foll. 2585

- **Goléa, Antoine**
Estética de la música contemporánea
Buenos Aires : Eudeba, 1961
268 p.; 19 cm.
Solicitar por código: B- 4/ 7- 95
- **González Porto, José María, 1896-1975**
Diccionario de autores: de todos los tiempos y de todos los países
Barcelona : Montaner y Simón, c1963.
3 v. ilustr. ; 23 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 3- 68
- **Groussac, Paul, 1848-1929**
Críticas sobre la música
Buenos Aires : Biblioteca Nacional, c2007.
346 p. ; 19 cm.-- (Colección libros de música)
Solicitar por código: D- 1/ 6- 156
- **Guillén, Nicolás, 1902-1989**
El Son entero Cantos para soldados y sones para turistas
6 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1974.
110 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca contemporánea ; 240)
Solicitar por código: G- 4/ 5- 28
- **Horatius Flaccus, Quintus**
Horatius Flaccus, Quintus
Canto secular
[Carmen saeculare]. Español
Odas completas
[Carmina]. Español
Solicitar por código: E- 7/ 5-100
- **Hurtado, Leopoldo, 1894-1982**
Introducción a la estética de la música
Buenos Aires : Paidós, 1971.
203 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca del hombre contemporáneo ; 225)
Solicitar por código: G- 3/ 6- 32
- **Iñigo Carrera, Héctor, 1905-1968**
Los años 20
La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 40
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1971.
116 p. ilustr. ; 18 cm.
Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 40
- **Jennings, Sue**
Terapia creativa
Buenos Aires : Kapelusz, 1979
174 p., : ilustr. ; 24 cm.—(Biblioteca de psicología contemporánea).
Solicitar por código: G- 9/ 1- 31

- **Jornadas sobre cultura popular. 2., Buenos Aires, 2003**
Literaturas populares actas de las segundas jornadas sobre cultura popular
Buenos Aires : IES Nº 1 Dra. Alicia Moreau de Justo, 2005.
496 p. ilus. ; 20 cm.
Solicitar por código: G- 8/ 7- 49
- **Kuby, Erich**
Wagner
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1995?.
14 h. ilus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 94)
Solicitar por código: Foll. 2603
- **Ladaga, Mabel**
Bailes-danzas argentinas: Análisis crítico de su evolución
Buenos Aires : Ciccus, 2012.
521 p. ilus. ; 25 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 2- 99
- **Ladaga, Mabel**
Bailes-danzas argentinas: Análisis de su evolución
Buenos Aires : Ciccus, 2012.
1 CD-ROM
Solicitar por código: CD-085
- **Láng, Paul Henry, 1901-1991**
La música en la civilización occidental
Buenos Aires : Eudeba, 1945.
xvi, 896 p. ilus. ; 24 cm.-- (Tratados de Eudeba música)
Solicitar por código: D- 4/ 4- 20
- **Lara, Tomás de, 1903-1996**
El tema del tango en la literatura argentina
2 ed. corr. y aum.. -- Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, c1968.
xx, 534 p. ; 25 cm.
Solicitar por código: B- 4/ 4- 1
- **Lark-Horovitz, Betty, 1894-1995?**
La educación artística del niño
1 ed. -- Buenos Aires : Paidós, 1965.
92 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca del educador contemporáneo ; 35)
Solicitar por código: G- 5/ 1- 23
- **Los ORÍGENES de la música**
Madrid : Codex, c1965.
24 p. ilus ; 31 cm.
Solicitar por código: Foll. 1094
- **Magrs, Paul, 1969-**
All the rage
London : Allison & Busby, 2001.
257 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 7-109

- **Malson, Lucien, 1926-2017**
 Los maestros del jazz
 Buenos Aires : Eudeba, 1960.
 68 p. ; 24 cm.-- (Cuadernos ; 18)
Solicitar por código: M- 2/ 5- 40
- **Manzano, Valeria**
Pasqualini, Mauro
 Rock and roll: cultura de los jóvenes
 Buenos Aires : Ed. Policial, 2001.
 96 p. ; 19 cm.-- (Diversus ; 11)
Solicitar por código: Foll. 2684
- **Marechal, Leopoldo, 1900-1970**
 Canto de San Martín
 Mendoza : Universidad Nacional de Cuyo, 1950.
 Buenos Aires : Comisión Nacional Ley 13661.
 31 p. ilus. ; 30 cm.
Solicitar por código: Foll. 867
- **Martínez de Arrieta, Mónica**
 Corps et musique chez Jean Echenoz
 Jornadas Nac. de Literatura Francesa y Francófona. 20., La Plata, Bs. As., 2007
 El cuerpo, las máscaras y otros temas en la literatura de habla francesa
Solicitar por código: G- 1/ 7-165
- **Martínez, Ana Teresa, 1988-**
 Los hermanos Wagner, entre ciencia, mito y poesía: arqueología, campo arqueológico nacional y construcción de identidad en Santiago del Estero, 1920-1940
 Bernal : Universidad Nacional de Quilmes, 2011.
 471 p. ilus. ; 20 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 6-197
- **Mujica Láinez, Manuel, 1910-1984**
 Canto a Buenos Aires
 Buenos Aires : Eudeba, 1966.
 79 p. ; 18 cm.-- (Serie de los contemporáneos)
Solicitar por código: G- 2/ 2- 56
- **Murphey, Tim**
 Music and song
 Oxford : Oxford University Press, 1992.
 4 h.p., 151 p. ilus. ; 25 cm.-- (Resource books for teachers)
Solicitar por código: E- 7/ 2- 14
- **Naddeo, Ciro Massimo**
Trama, Giuliana
 Canta che ti passa: imparare l'italiano con le canzoni
 Firenze : Alma, 2000.
 173 p. ilus. (incl. mapas) ; 28 cm. CD-ROM
Solicitar por código: T- 2/ 3- 44

- **Nemesianus, Marcus Aurelius Olympus**
Vaccaro, Alberto José, 1920-, ed.
Eglogas
[Bucolica]. Español
Canto y contrapunto pastoril: de Virgilio a Nemesiano
Solicitar por código: E- 6/ 4- 8
- **Neruda, Pablo, 1904-1973**
Canto general
Buenos Aires : Losada, 1955.
v. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea)
Solicitar por código: G- 5/ 1- 78
- **Neruda, Pablo, 1904-1973**
Cantos ceremoniales
Buenos Aires : Losada, 1961.
111 p., 2 h. ; 23 cm.-- (Poetas de ayer y de hoy)
Solicitar por código: G- 1/ 2- 96
- **Nietzsche, Friedrich, 1844-1900**
El origen de la tragedia
4 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1964.
143 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 356)
Solicitar por código: G- 2/ 5- 32
- **Noon, Jeff**
Needle in the groove
London : Black Swan, 2001.
286 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 7-113
- **Ovidius Naso, Publius**
Vaccaro, Alberto José, 1920-, ed.
Metamorfosis
[Metamorphoseis]. Español. Libro 13. Selecciones
Canto y contrapunto pastoril: de Virgilio a Nemesiano
Solicitar por código: E- 6/ 4- 8
- **Paumgartner, Bernhard**
Bach
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1994?.
14 p. ilus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 60)
Solicitar por código: Foll. 2582
- **Pahlen, Kurt**
Qué es la música. 2ª. ed.
Buenos Aires : Columna, 1960
62 p. ; 19 cm.— (Esquemas, 28)
Solicitar por código: G- 5/ 8- 33

- **Pivato, Stefano, 1950-, comp.**
 Bella ciao: canto e política nella storia d'Italia con una scelta di testi
 1 ed. -- Roma - Bari : Laterza, 2007.
 xii, 361 p. ; 21 cm.-- (Económica Laterza ; 418)
Solicitar por código: T- 2/ 6- 45
- **Polo, Gaspar Gil, m.1585**
 La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los siete de Jorge Montemayor Canto de Turia
 Madrid : Impr. de Sancha, 1802.
 xxxii, 523 p., 6 h., 1 h. pleg. front. ; 17 cm.
Solicitar por código: E- 7/ 5- 55
- **Portogalo, José, 1904-1973**
 Buenos Aires: tango y literatura
 La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 93
 Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1972.
 112 p. ilustr. ; 18 cm.
Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 93
- **Rainer, Werner Fassbinder, 1945-1982**
 Beethoven
 Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.
 p. 29-54 ilustr. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 17)
Solicitar por código: Foll. 1348
- **Reese, Gustave, 1899-1977**
 La musica del Rinascimento
 Firenze : Le Lettere, 1990.
 xiii, 1106 p. 4 láms. colors., mús. ; 25 cm.-- (Bibliotheca)
Solicitar por código: T- 2/ 6- 34
- **Romaro, Iris**
 Síntesis de la historia de la música en cuadros sinópticos: desde los orígenes al siglo XVII
 Buenos Aires : El Ateneo, 1938.
 108 p. ilustr. ; 18 X 28 cm.
Solicitar por código: M- 4/ 5- 97
- **Salazar, Adolfo, 1890-1958**
 La Música como proceso histórico de su invención
 México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1950.
 300 p. ilustr., láms. ; 17 cm.-- (Breviarios ; 26)
Solicitar por código: H- 3/ 4-110
- **Salazar, Adolfo, 1890-1958**
 La Música orquestal en el Siglo XX
 México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1956.
Solicitar por código: H- 3/ 4-107
- **Santillana, Iñigo López de Mendoza, Marqués de, 1398-1458**
 Canciones y decires
 Madrid : Ediciones de La Lectura, 1913.
 xxxiv, 301 p., 2 h. ; 18 cm.-- (Clásicos castellanos)
Solicitar por código: G- 9/ 4- 49

- **Santillana, Iñigo López de Mendoza, Marqués de, 1398-1458**
 Canciones y decires
 Madrid : Ediciones La Lectura, 1932.
 224 p. ; 19 cm.-- (Clásicos castellanos)
Solicitar por código: G- 9/ 4- 50
- **Sanuy, Montse**
 Al son que tocan, bailo : bases para una educación musical 2-7 años
 Madrid : Cincel, 1984.
Solicitar por código : B- 3/ 3- 80
- **Schön, Donald A.**
 La Formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones
 Barcelona : Ediciones Paidós, 1992.
 Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia.
 310 p. ilus., mús. ; 22 cm.-- (Temas de educación ; 28)
Solicitar por código: E- 7/ 2- 54
- **Sobrino, Constantino, 1921-**
 Diccionario del tango
 Buenos Aires : Instituto Docente y Editor Las Llaves, 1971.
 191 p. láms. ; 19 cm.-- (La patria toda ; 1)
Solicitar por código: G- 1/ 5-102
- **Speratti Piñero, Emma Susana, 1919-1990**
 Univ. de Buenos Aires. Fac. de Filosofía y Letras. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso
 Sobre un texto recurrente en Carpentier
 Homenaje a Frida Weber de Kurlat
Solicitar por código: G- 4/ 7- 64
- **Turner, Walter James**
 La música inglesa.
 Buenos Aires: Espasa Calpe, s. f.
 48 p. : ilus. ; 24 cm.
Solicitar por código: M- 4/ 2- 24
- **Vaccaro, Alberto José, 1920-, ed.**
 Canto y contrapunto pastoril: de Virgilio a Nemesiano
 Buenos Aires : Columba, 1974.
 150 p. ; 20 cm.-- (Birreme ; 5)
Solicitar por código: E- 6/ 4- 8
- **Vaccaro, Alberto José, 1920-, ed.**
 Eglogas del Manuscrito de Einsiedeln
 [Manuscrito de Einsiedeln]. Español
 Canto y contrapunto pastoril: de Virgilio a Nemesiano
Solicitar por código: E- 6/ 4- 8

- **Vargas Vera, René, 1936-**
Carlos García: buscador de belleza
Buenos Aires : Asociación argentina de intérpretes, 2011.
214 p. ilus., fots. ; 22 cm.-- (Testimonios AADI ; 3)
Solicitar por código: D- 3/ 3-243
- **Vega, Carlos, 1848-1966**
Danzas y canciones argentinas: teorías e investigaciones [y] un ensayo sobre el tango
Buenos Aires : Establ. Gráf. E. Ferrero, 1936.
Buenos Aires : G. Ricordi.
309 p. ilus. (incl. mús.), 14 láms. ; 23 cm.
Solicitar por código: H- 6/ 3-120
- **Vergilius Maro, Publius**
Vaccaro, Alberto José, 1920-, ed.
Eglogas
[Bucolica]. Español
Canto y contrapunto pastoril: de Virgilio a Nemesiano
Solicitar por código: E- 6/ 4- 8
- **Warschaver, Fina, 1910-1989**
Cantos de mi domingo
Buenos Aires : Instituto Amigos del Libro Argentino, 1956.
518 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: E- 4/ 4- 76
- **Whelbourn, Hubert**
Diccionario de músicos celebres del pasado y del presente
Buenos Aires : Anaconda, 1952
192 p. ; 25 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 2- 38
- **Whitman, Walt, 1819-1892**
Canto a mí mismo
4 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1965.
139 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea ; 228)
Solicitar por código: E- 2/ 5- 45
- **Whitman, Walt, 1819-1892**
Canto a mí mismo
Buenos Aires : Xanadú, 1968.
181 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: B- 4/ 4- 59

Elaborada por Equipo de bibliotecarios, EJ, 22/11/2019