



Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

Bibliografía: Día Mundial del TEATRO (27 de Marzo)

Adamov, Arthur, 1908-1970

Paolo Paoli

Teatro francés de vanguardia

Solicitar por código: G- 8/ 4- 82

Adelman, Janet

Shakespeare, William, 1564-1616

Funeral bak'd-meats: carnival and the carnivalesque in Hamlet

Hamlet

Solicitar por código: H- 6/ 7-163

Adelman, Janet

Shakespeare, William, 1564-1616

Man and wife is one flesh: Hamlet and the confrontation with the maternal body

Hamlet

Solicitar por código: H- 6/ 7-163

Aeschylus

The Agamennon The libation bearers The eumenides

The Orestes plays

New York : The New American Lybrary, 1962.

London.

xxii, 252 p ; 18 cm.-- (Mentor classic ; 480)

Solicitar por código: H- 3/ 7- 42

Aeschylus

Las Siete tragedias de Eschylo: puestas del griego en lengua castellana, con notas y una introducción

Madrid : Libr. Casa de Hernando, 1942.

2 v. ; 19 cm.-- (Biblioteca clásica ; 4-5)

Solicitar por código: G- 1/ 4- 90

Aeschylus

Théâtre

6 éd. rev. et corrigée. -- Paris : Les Belles Lettres, 1953.

2 v. ; 20 cm.-- (Collection des Universités de France)

Solicitar por código: H- 3/ 7- 45

Aeschylus

Los Persas, de Esquilo

Buenos Aires : Albatros, 1982.

74 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 3- 73

Aeschylus

Prometeo

2 ed. -- Firenze : Successori Le Monnier, 1915.

xxiv, 168 p. ; 20 cm.-- (Nuova collezione di autori greci e latini)

Solicitar por código: H- 5/ 1- 39

Aeschylus

Tragedias

[Clásicos]

Barcelona : RBA Coleccionables, c2006.

xxxviii, 368 p., 1 h. ; 22 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 1- 1 v. 5

Aeschylus

Tragedias

6 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1979.

244 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea)

Solicitar por código: D- 4/ 5- 62**Aeschylus**

Tragedias completas

Barcelona : Planeta, 2000.

xxxvii, 320 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca La Nación)

Solicitar por código: E- 7/ 5- 74**Albee, Edward Franklin, 1928-**

¿Quién le teme a Virginia Wolf?

1 ed. -- Buenos Aires : Ediciones Nueva Visión, c1965.

131 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Teatro universal ; 94)

Solicitar por código: G- 9/ 8- 45**Albee, Edward Franklin, 1928-**

The American dream The Zoo story

New York : The New American Library, 1961.

127 p. ; 18 cm.-- (Signet books)

Solicitar por código: H- 6/ 4-194**Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884**

El Gigante Amapolas y sus formidables enemigos, o sea fastos dramáticos de una guerra memorable

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31**Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884**

La Revolución de Mayo: crónica dramática

Buenos Aires : H. Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 1960.

133 p. láms., retrs. ; 24 cm.

Solicitar por código: M- 4/ 4- 23**Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884**

La Revolución de Mayo: crónica dramática

Córdoba : Dirección General de Publicidad, 1960.

91 p. ; 18 cm.-- (Cartillas populares ; 2)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 71 pte. 2-3**Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884**

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

El gigante Amapolas

El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125**Alberti, Rafael, 1902-1999**

De un momento a otro : drama de una familia española Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos Vida bilingüe de un refugiado español en Francia

Buenos Aires : Bajel, 1942.

232 p., 2 h. ; 24 cm.

Solicitar por código: G- 1/ 1- 27**Alberti, Rafael, 1902-1999**

Teatro

Buenos Aires : Losada, 1950.

213 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: D- 3/ 3-140**Alexander, Marguerite, 1945-**

An introduction to Shakespeare and his contemporaries

London : Pan Books, 1979.

386 p. ; 18 cm.-- (Pan Literature guides)

Solicitar por código: H- 2/ 5- 19**Alexander , Peter, 1894-1969**

Shakespeare's life and art

London : J. Nisbet, 1946.

247 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 7- 25

Alexander, Peter, 1894-1969, comp. y prol.

Studies in Shakespeare: british academy lectures
London : Oxford University Press, 1967.
246 p. ; 20 cm.-- (Oxford Paperbacks ; 81)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 39

Alonso Cortés, Narciso, 1875-1972

Zorrilla: su vida y sus obras
2 ed. -- Valladolid : Libr. Santaren, 1943.
1242 p. ilus., front.(retr.) ; 25 cm.
Solicitar por código: D- 3/ 7- 49

Alonso, Damaso, 1898-1990

Góngora y el Polifemo
Madrid : Gredos, c1961.
2 v. ilus. ; 20 cm.-- (Biblioteca románica hispánica vi Antología hispánica)
Solicitar por código: D- 1/ 7- 11

Alonso, Damaso, 1898-1990

Seis calas en la expresión literaria española: prosa, poesía, teatro
2 ed. -- Madrid : Gredos, 1956.
359 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca románica hispánica II Estudios y ensayos)
Solicitar por código: D- 3/ 2- 83

Alonso, Dámaso, 1898-1990

Del Siglo de Oro a este siglo de siglas
Madrid : Gredos, c1962.
295 p. front. (retr.), 2 h. facs. ; 20 cm.-- (Biblioteca románica hispánica VII ; campo abierto)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 88

Altamiranda, Daniel

Funes, Leonardo Ramón, 1954-, ed.
Moure, José Luis, ed.
El Discurso en defensa de la mujer en Basta de Callar, de Calderón
Studia in honorem Germán Orduna
Solicitar por código: E- 7/ 2- 75

Alvar, Manuel, 1923-2001

Estudios y ensayos de literatura contemporánea
Madrid : Gredos, 1971.
410 p. ilus., 2 h. de láms. ; 21 cm.-- (Biblioteca románica hispánica II Estudios y ensayos ; 154)
Solicitar por código: D- 3/ 3- 4

Alvarez Quintero, Serafín, 1871-1938

Alvarez Quintero, Joaquín, 1873-1944
Amores y amoríos
Buenos Aires : Kapelusz, 1965.
xii, 116 p. ; 12 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 12)
Solicitar por código: D- 1/ 6- 31

Allen, John Willooghby Tarleton, 1904-1979

A history of the theatre in europe
1 ed. -- London : Heinemann Educational Books, 1983.
Totowa, New Jersey : Barnes & Noble Books.
314 p. ilus. ; 22 cm.
Solicitar por código: G- 3/ 9- 44

Amacher, Richard E.

Edward Albee
Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1971.
248 p., 3 h. ; 20 cm.-- (Testimonios)
Solicitar por código: G- 1/ 3-142

Ambrosoni, Julieta, 1970-2006

Teatro completo
Buenos Aires : Ananké, c2007.
435 p. ; 20 cm.-- (Literatura)
Solicitar por código: E- 4/ 3- 86

Anouilh, Jean, 1910-1987

La valse des toréadors
Paris : La Table Ronde, 1952.
197 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: H- 2/ 1-162

Anouilh, Jean, 1910-1987

Teatro: nuevas piezas negras
2 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1960.
247 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: D- 3/ 2- 86

Anouilh, Jean, 1910-1987

Teatro: piezas negras
Buenos Aires : Losada, 1951.
325 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: B- 1/ 5- 55

Anderson Imbert, Enrique, 1910-2000

Ibsen y su tiempo
La Plata : Yerba buena, 1946.
195 p. ilus, 1 mapa ; 20 cm.-- (Imagen del tiempo)
Solicitar por código: G- 9/ 4- 53

Arco y Garay, Ricardo del, 1888-

La sociedad española en las obras dramáticas de Lope de Vega
Madrid : Real Academia Española, 1941.
928 p. ; 29 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 1- 11

Archanco, Pamela, coord.

Lengua: ES-1
Buenos Aires : Tinta Fresca, 2016.
191 p. ilus. ; 28 cm.-- (Entre palabras)
Solicitar por código: E- 8/ 6-135

Arden, John, 1930-2012

Serjeant musgrave's dance: an un-historical parable
London : Methuen, c.1960.
104 p. ; 19 cm.-- (Methuen's modern plays)
Solicitar por código: H- 3/ 6- 140

Arellano, Ignacio

Lecturas tragedizantes de la comedia de capa y espada: Marta la piadosa de Tirso de Molina
Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989. Actas
Solicitar por código: G- 5/ 6-115

Argentina. Fondo Nac. de las Artes, ed.

Anuario del teatro argentina= Argentine theatre yearbook
Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1971-1972.
99 p., 5 h. ilus. ; 21 cm.
Solicitar por código: B- 1/ 7- 8

Argentina. Fondo Nac. de las Artes, ed.

Anuario del teatro argentino
Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1965.
9 h., 293 p. ilus. ; 21 cm.
Solicitar por código: B- 1/ 7- 9

Argentina. Fondo Nac. de las Artes, ed.

La crítica teatral argentina: 1880-1962
Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1966.
78 cm. ; 23 cm.-- (Bibliografía Argentina de Artes y Letras compilaciones especiales ; 27-28)
Solicitar por código: M- 5/ 2- 47

Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Voces de nuestra cultura
Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007.
96 p. ilus. colors. ; 27 cm.
Solicitar por código: Foll. 2749

Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Cultura, comp.

El gorro de cascabeles de Pirandello El grotesco en Armando Discépolo
Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1965?.
27 p., 2 h. ; 18 cm.
Solicitar por código: Foll. 8

Aristophanes

Comedias

Madrid : Libr. y Casa Ed. Hernando, 1942.

3 v. ; 19 cm.-- (Biblioteca clásica ; 1, 2, 3)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 59**Aristophanes**

Comedias

Valencia : Prometeo, s.f..

3 v. ilus. ; 20 cm.-- (Libros célebres españoles y extranjeros Clásicos griegos)

Solicitar por código: H- 3/ 6-139**Aristophanes**

Comedias

[Clásicos]

Barcelona : RBA Coleccionables, c2007.

3 v. ; 21 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 1- 1 v. 51, pte. 1**Aristophanes**

Comedias

Madrid : Libr. de los sucesores de Hernando, 1913.

v. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica ; 34, 42)

Solicitar por código: D- 3/ 1- 84**Aristophanes**

Comedias completas

Barcelona : Iberia, 1965.

xii, 205 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Obras maestras)

Solicitar por código: G- 3/ 5- 4**Aristophanes**

Las Nubes: estudio, versión y notas

Buenos Aires : Columba, 1972.

82 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Birreme ; 3)

Solicitar por código: D- 3/ 2-145**Aristophanes**

Las once comedias

México, D. F. : Porrúa, c1972.

xvii, 1 h., 367 p., 1 h. ; 21 cm.-- (Sepan cuántos... ; 67)

Solicitar por código: D- 5/ 7- 40**Aristophanes**

Lisístrata Tesmoforias Las ranas

Buenos Aires : Losada, c1946.

217 p. ; 18 cm.-- (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento universal ; 40)

Solicitar por código: G- 2/ 8- 15**Aristophanes**

Obras completas

Buenos Aires : El Ateneo, 1947.

956 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Clásicos inolvidables)

Solicitar por código: G- 9/ 2- 58**Aristoteles**

Poética

3 ed. -- Buenos Aires : Emecé, 1963.

149 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 5-109**Aristóteles**

Poética

Buenos Aires : Ediciones Libertador, 2004.

Buenos Aires : Andrómeda Ediciones.

126 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 5- 91**Aristoteles**

Poética

Buenos Aires : Leviatan, 1997.

111 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 4-109

Aristoteles

Poética

Madrid : Aguilar, 1963.

114 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 1/ 5- 18**Aristóteles**

Poetics

Ann Arbor? : University of Michigan Press, 1983.

124 p. ; 21 cm.-- (Ann Arbor paperbacks)

Solicitar por código: B- 1/ 6- 19**Arlt, Mirta, 1923-**

El lenguaje teatral

Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1971.

21 p., 1 h. ; 21 cm.-- (Publicaciones sección ensayos ; 2)

Solicitar por código: Foll. 2546**Arlt, Mirta, 1923-**

El teatro como fenómeno colectivo

Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, Departamento de Extensión Universitaria, 1967.

79 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Extensión universitaria ; 102)

Solicitar por código: G- 1/ 5-104**Arlt, Roberto, 1900-1942**

La isla desierta Saverio el cruel

Buenos Aires : Kapelusz, c1974.

102 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 125)

Solicitar por código: D- 2/ 7-130**Armus, Diego, comp.**

Mundo urbano y cultura popular: estudios de historia social argentina

Buenos Aires : Sudamericana, 1990.

361 p., 1 h. tablas ; 23 cm.-- (Historia y cultura)

Solicitar por código: G- 3/ 3- 68**Arrieta, Rafael Alberto, 1889-1968, dir.**

Historia de la literatura argentina

1 ed. -- Buenos Aires : Peuser, 1958.

xxvii, 434 p. ilus. ; 21 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 7- 27**Astrana Marín, Luis, 1899-1959**

La vida turbulenta de Quevedo

2 ed. -- Madrid : Gran Capitán, 1945.

622 p. ilus ; 20 cm.-- (Colección Histórica Gran Capitán)

Solicitar por código: D- 2/ 8- 37**Arlt, Roberto, 1900-1942**

Teatro completo

Buenos Aires : Schapire, 1968.

2 v. ; 18 cm.-- (Tatú ; 26-27)

Solicitar por código: G- 4/ 5-142**Artesi, Catalina Julia**

El Exilio como intertexto en el teatro hispánico

Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991

Literatura como intertextualidad

Solicitar por código: D- 5/ 5-226**Asencio, Eugenio, 1902-**

Itinerario del entremés: desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente

Madrid : Gredos, 1965.

371 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca románica hispánica II estudios y ensayos)

Solicitar por código: D- 2/ 8- 35**Asociación Argentina de Estudios Americanos, ed.**

El teatro argentino y norteamericano

Buenos Aires : Asociación Argentina de Estudios Americanos, 1974.

240 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: E- 6/ 2- 26

Asturias, Miguel Angel, 1899-1974

Leyendas de Guatemala

Navarra : Salvat, 1970.

168 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca Básica Salvat ; 14)

Solicitar por código: B- 3/ 8-104

Badiou, Alain, 1937-

Rapsodia para el teatro: tratado filosófico breve

Buenos Aires : A. Hidalgo, 2015.

164 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 6-189

Baker, George Pierce, 1860-1935

The development of Shakespeare as a dramatist

New York : The MacMillan Co., 1929.

x, 329 p. láms. (1 color. pleg.) ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 2- 68

Baldini, Gabriele, 1919-1969

Shakespeare

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1994?.

14 h. ilus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 46)

Solicitar por código: Foll. 2573

Barletta, Leónidas, 1902-1975

Manual del actor

Buenos Aires : Ediciones del Teatro del Pueblo, 1961.

152 p., 3 h. ilus. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 1/ 8- 57

Barranco, María Isabel

Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.

Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.

Los personajes femeninos del mito a la tragedia Las suplicantes , de Esquilo

Homenaje a Aída Barbagelata

Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Barrenechea, Ana María, 1913-2010

François de Curel, un autor ante el problema de la realidad del mundo

San Luis de Potosí : Universidad Autónoma, 1960.

p. 95-103 ; 24 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 1- 20

Barthes, Roland, 1915-1980

Sur Racine

Paris : Editions du Seuil, 1963.

166 p., 2 h. ; 21 cm.-- (Pierres Vives)

Solicitar por código: D- 5/ 2- 30

Barrie, James Mathew, 1860-1937

El Admirable Crichton EL Bosque encantado

Buenos Aires : Sudamericana, 1948.

261 p. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: M- 5/ 4-126

Barthes, Roland, 1915-1980

Sobre Racine

México, D. F. : Siglo XXI editores, 1992.

194 p. ; 21 cm.-- (Lingüística y teoría literaria)

Solicitar por código: G- 2/ 3- 79

Basso, Eleonora

El símbolo del pez luna en García Lorca, y el mito del andrógino

Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995

Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Basurto, Luis G., 1921-

Cada quien su vida

TEATRO mexicano contemporáneo

Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

Bataillon, Marcel, 1895-1977

La Célestine, selon Fernando de Rojas

Paris : Libr. M. Didier, 1961.

270 p., 1 h. ; 23 cm.-- (Etudes de littérature étrangère et comparée)

Solicitar por código: D- 2/ 3- 51

Battistessa, Angel José, 1902-1993

Oír con los ojos: Shakespeare en algunos de sus textos

La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1969.

92 p. 2 h. de láms. ; 24 cm.-- (Monografías y tesis ; 9)

Solicitar por código: E- 4/ 2- 50

Baty, Gaston

Chavance, René, 1879-1961

El Arte teatral

3 ed. -- México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1965.

306 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Breviarios ; 45)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 17

Bayley, Peter C.

An A-B-C of Shakespeare: his plays, theatre, life and times

Beirut : York Press, 1985.

Harlow : Longman.

175 p. ilus ; 21 cm.-- (York handbooks)

Solicitar por código: G- 3/ 4-125

Beadle,, Richard

The Cambridge companion to medieval english theatre

1 ed., 1a reimpr. -- Cambridge : Cambridge University Press, 1996.

xxii, 372 p. ilus. ; 23 cm.-- (Cambridge companions to literature)

Solicitar por código: E- 5/ 7-118

Beckett, Samuel, 1906-1989

En attendant Godot

Paris : Les Editions de minuit, 1990 c1952.

134 p., 1 h. ; 18 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 2-144

Beckett, Samuel, 1906-1989

Esperando a Godot

1 ed, 2 reimpr. -- Buenos Aires : Tusquets Editores, 2007.

155 p. ; 20 cm.-- (PROMSE ; 7)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 7

Beckett, Samuel, 1906-1989

Esperando a Godot

Barcelona : Círculo de Lectores, s.f..

157 p. ; 18 cm.-- (Pequeño tesoro)

Solicitar por código: G- 2/ 2-129

Beckett, Samuel, 1906-1989

Esperando a Godot

Teatro francés de vanguardia

Solicitar por código: G- 8/ 4- 82

Beckett, Samuel, 1906-1989

Esperando a Godot Fin de partida Acto sin palabras

1 ed. -- Buenos Aires : Ediciones Corregidor, 1977.

Barcelona : Barral.

165 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Ediciones de bolsillo)

Solicitar por código: M- 5/ 6-103

Beckett, Samuel, 1906-1989

Final de partida Acto sin palabras

Buenos Aires : Ediciones Nueva Visión, 1964.

72 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Colección Losange de teatro universal ; 92)

Solicitar por código: D- 3/ 5- 97

Beckett, Samuel, 1906-1989

Happy days

London : Faber & Faber, 1963.

48 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 6-111

Beckett, Samuel, 1906-1989

Oh les beaux jours, suivi de Pas moi
Paris : Les Editions de Minuit, c1963-1974.
95 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: B- 2/ 5- 45

Beckett, Samuel, 1906-1989

Pas, suivi de quatre esquisses
Paris : Les Editions de Minuit, 1978.
97 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: B- 2/ 5- 44

Benavente, Jacinto, 1866-1945

La malquerida
Montevideo : Mundo Nuevo, 1925.
63 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: Foll. 1575

Benavente, Jacinto, 1866-1945

Obras escogidas
Madrid : Renacimiento, 1910.
239 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca Renacimiento)

Solicitar por código: H- 2/ 5- 54

Benavente, Jacinto, 1866-1945

Los intereses creados
Salamanca : Anaya, 1969.
105 p., 1 h. front. (retr.) ; 17 cm.-- (Biblioteca Anaya ; 47)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 8

Bénichou, Paul

Morales du grand siècle
2 ed. -- Paris : Libr. Gallimard, 1948.
231 p. ; 21 cm.-- (Bibliothèque des idées)

Solicitar por código: D- 2/ 3- 5

Benítez Claros, Rafael, 1919-, ed.

Antología del teatro medieval
Mendoza : Universidad Nacional de Cuyo, 1951.
xxi, 208 p. ilus. ; 19 cm.-- (Colección del estudiante textos clásicos españoles ; 1)

Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.

AUTO de los Reyes Magos
[Auto de los Reyes Mayos
Antología del teatro medieval

Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Benjamin, Walter, 1892-1940

La Metafísica de la juventud
Barcelona : I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1993.
Barcelona : Ediciones Paidós Ibérica.
189 p. ; 20 cm.-- (Pensamiento contemporáneo ; 27)

Solicitar por código: G- 2/ 5-109

Benjamin, Walter, 1892-1940

Tentativas sobre Brecht: Iluminaciones III
Madrid : Grupo Santillana de ediciones, 1998.
152 p., 2 h. ; 21 cm.-- (Persiles ; 83)

Solicitar por código: E- 8/ 2- 15

Bennett, Alan

The Madness of George III
London : Faber & Faber, 1992.
84 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 8/ 5- 9

Bennett, Josephine Waters, ed.

Cargill, Oscar, ed.
Hall, Vernon, ed.
Studies in the English renaissance drama
London : P. Owen, 1959.
London : Vision Press.
xxvi, 368 p. front (retr.) ; 22 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 1- 12

Bentley, Eric Russell, 1916-

La vida del drama

Buenos Aires : Paidós, 1964.

325 p. ; 20 cm.-- (Las letras mayúsculas ; 21)

Solicitar por código: D- 3/ 3- 3

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.

Teatro argentino contemporáneo

Madrid : Aguilar, 1959.

li, 478 p. láms. ; 20 cm.-- (Teatro contemporáneo)

Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Berkeley, David Shelley

Shakespeare's Macbeth

Ed. rev. -- New York : Simon & Schuster, 1990.

iii, 189 p. ; 20 cm.-- (Monarch notes)

Solicitar por código: G- 2/ 8-101

Berman, Ronald, 1930-, ed.

Twentieth century interpretations of Henry V: a collection of critical essays

Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, c1968.

viii, 120 p. ; 21 cm.-- (Twentieth century interpretations)

Solicitar por código: E- 1/ 4- 34

Bermejo Hurtado, Haydée

Cvitanovic, Dinko, 1938-2003, comp.

La representación en Lo fingido verdadero de Lope de Vega

El Sueño y su representación en el barroco español, 1969.

Solicitar por código: G- 2/ 5- 58

Betti, Atilio, 1922-1993

Farsa del corazón La selva y el reino

Buenos Aires : Libr. Huemul, c1970.

141 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 6- 72

Betti, Ugo, 1892-1953

La tierra quemada

Buenos Aires : Ediciones del Carro de Tespis, 1957.

63 p. ; 18 cm.-- (Selección teatral ; 24)

Solicitar por código: M- 3/ 2- 28

Beare, William, 1900-1963

La escena romana: una breve historia del drama latino en los tiempos de la República

1 ed. -- Buenos Aires : Eudeba, 1964.

xvi, 365 p. illus., 4 h. de láms. ; 23 cm.-- (Temas de Eudeba/Teatro)

Solicitar por código: D- 1/ 2- 8

Beare, William, 1900-1963

The Roman stage: a short history of Latin drama in the time of the Republic

3 ed. -- London : Methuen, 1964.

xiii, 379 p. illus., láms. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 3- 64

Beaumarchais, Pierre Caron de, 1732-1799

El barbero de Sevilla

Madrid : Calpe, 1919.

148 p. ; 15 cm.-- (Colección universal)

Solicitar por código: G- 5/ 3- 58

Beaumarchais, Pierre Caron de, 1732-1799

El casamiento de Fígaro

Madrid : Calpe, 1919.

279, 11 p. ; 15 cm.-- (Colección universal)

Solicitar por código: G- 5/ 3- 58

Beaumarchais, Pierre Caron de, 1732-1799

Le mariage de Figaro

Paris : Societé d'Edition d'Enseignement Supérieur, 1966.

414 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 7-150

Beckett, Samuel, 1906-1989

Tous ceux qui tombent
Paris : Les Editions de Minuit, 1957.
77 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: H- 2/ 1- 82

Beaumont, Pierre de, 1910-

Molière: la vie et l'oeuvre
Paris : Libr. Hachette, 1969.
78 p., 1 h. front., ilus ; 18 cm.-- (Textes en français facile biographies)

Solicitar por código: Foll. 347

Betti, Ugo

Teatro : Marido y mujer Delito en la isla de las cabras Lucha hasta el alba Corrupción en el Palacio de Justicia

Buenos Aires : Losada, 1953.
255 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: M- 5/ 2- 89

Binni, Walter, 1913-1997

Classicismo e neoclassicismo nella letteratura del settecento
Firenze : La Nuova Italia, 1963.
v, 388p. ; 21 cm.-- (Studi critici ; 7)

Solicitar por código: E- 1/ 3- 56

Bits and Pieces Theatre Group

Bits and pieces: drama sketches and language practice in English
London : Collins ELT, 1984.

80 p. ilus. ; 25 cm.

Solicitar por código: Inglés 16

Blarduni de Bugallo, Elena Estela

Teatro y ritual en Jean Genet
Jornadas Nac. de Literatura Francesa y Francófona. 14., Córdoba, 2001
Visiones contemporáneas de la literatura francesa

Solicitar por código: G- 5/ 7-157

Bloom, Harold, 1930-

Shakespeare: the invention of the human
New York : Riverhead Books, 1999.
xxii, 745 p. ; 24 cm.-- (Literatura/criticism)

Solicitar por código: E- 7/ 7- 20

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987

Elliot, Robert C.
Ten plays: an introduction to drama
New York : Holt, Rinehart and Winston, 1961.
vii, 719 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Bodel, Jean, m. 1210

Le jeu de Saint Nicolas
Paris : Libr. Ancienne H. Champion, 1925.
xiv, 92 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Les classiques françaises du moyen age)

Solicitar por código: E- 2/ 6- 60

Bonet, Carmelo Melitón, 1886-1977

El teatro de Ernesto Herrera
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1925.
p. 147-167 ; 23 cm.-- (Publicaciones : sección de crítica ; t. 1, n. 7)

Solicitar por código: Foll. 2318

Book-Senninger, Claude

Théophile Gautier, auteur dramatique
Paris : Libr. A. G. Nizet, 1972.
512 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: B- 2/ 3- 51

Borel, Jean-Paul

El teatro de lo imposible: ensayo sobre una de las dimensiones fundamentales del teatro español contemporáneo
Madrid : Ediciones Guadarrama, 1966.
304 p. 11 h. de láms. ; 19 cm.-- (Colección Guadarrama de crítica y ensayo ; 46)

Solicitar por código: D- 2/ 4- 50

Bortnik, Aida, 1938-

Papá querido

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Bosch, Mariano Gerardo, 1865-1945

Manuel de Lavardén: poeta y filósofo

Buenos Aires : Sociedad General de Autores de la Argentina, 1944.

120 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 1/ 6-159

Bostetter, Edward Everett, 1914-, ed.

Twentieth century interpretations of Don Juan: collection of critical essays

Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, c1969.

vi, 119 p. ; 20 cm.-- (Twentieth century interpretations)

Solicitar por código: G- 5/ 4- 47

Boullosa, Virginia

Cvitanovic, Dinko, 1938-2003, comp.

La actitud conflictual en Segismundo y Hamlet

El Sueño y su representación en el barroco español

Solicitar por código: G- 2/ 5- 58

Bradbrook, Muriel Clara, 1909-1993

Shakespeare and Elizabeth poetry: a study of his earlier work, in relation to the poetry of the time

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1964.

253 p. ; 20 cm.-- (Peregrine books ; 48)

Solicitar por código: D- 2/ 4- 89

Bradbrook, Muriel Clara, 1909-1993

Shakespeare: the poet in his world

1 ed. -- London : Methuen, 1978.

ix, 272 p. ; 22 cm.-- (University Paperbacks ; 697)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 30

Bradbrook, Muriel Clara, 1909-1993

The growth and structure of Elizabethan comedy

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1963.

254 p. ; 20 cm.-- (Peregrine books Y30)

Solicitar por código: D- 2/ 4- 90

Bradley, Andrew Cecil, 1851-1935

Shakespearean tragedy

London : MacMillan and Co, 1956.

xi, 498 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 1- 20

Bratosevich, Nicolás, 1926-

Univ. de Buenos Aires. Fac. de Filosofía y Letras. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr.

Amado Alonso

Reflexiones semióticas sobre el Retablillo de Don Cristóbal

Homenaje a Raimundo Lida

Solicitar por código: E- 4/ 2- 76

Bray, René, 1896-

Molière, homme de théâtre

Mayenne : Mercure de France, 1954.

317 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 5- 14

Brecht, Bertolt, 1898-1956

El Alma buena de Se-Chuan Madre Coraje y sus hijos

Buenos Aires : Ediciones Nueva Visión, 1964.

218 p. ; 20 cm.-- (Losange de teatro universal)

Solicitar por código: D- 3/ 3- 29

Brecht, Bertolt, 1898-1956

Galileo Galilei

Buenos Aires : Ediciones Losange, 1956.

79 p. ; 20 cm.-- (Colección teatral ; 41)

Solicitar por código: M- 5/ 2- 97

Brecht, Bertolt, 1898-1956

Galileo Galilei

Buenos Aires : Losada, Complejo teatral, c2009.

127 p. illus. ; 22 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 3-169

Brecht, Bertolt, 1898-1956

Madre coraje y sus hijos

1 ed. -- Buenos Aires : Alianza, 2007.

94 p. ; 19 cm.-- (PROMSE ; 11)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 11

Brecht, Bertolt, 1898-1956

La política en el teatro

Buenos Aires : Alfa argentina, 1972.

161 p., 2 h. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 7-110

Brecht, Bertolt, 1898-1956

Vida de Galileo

1 ed. -- Buenos Aires : Alianza, 2007.

121 p. ; 20 cm.-- (PROMSE ; 10)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 10

Brennan, Frank

Class acts

Oxford : Heinemann Educational, 1992.

128 p. ; 19 cm.-- (Spotlights)

Solicitar por código: Inglés 20

Bretón de los Herreros, Manuel, 1796-1873

Teatro

Madrid : Ediciones de La Lectura, 1928.

xxx, 279 p. ; 18 cm.-- (Clásicos castellanos)

Solicitar por código: D- 1/ 4- 22

BREVE historia del teatro argentino

Buenos Aires : Eudeba, 1962-1965.

v. láms. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 36, 39, 43, 46, 50, 53, 76)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Brisson, Pierre, 1896-1964

Molière: sa vie dans ses oeuvres

7.ed. -- Paris : Gallimard, 1942.

316 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 5- 15

Brizuela, Mabel

La Intertextualidad en la producción del texto dramático, aplicada a La Detonación, de Antonio Buero Vallejo

Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991

Literatura como intertextualidad

Solicitar por código: D- 5/ 5-226

Brizuela, Mabel

El Personaje histórico como personaje dramático: en El sueño de la razón , de Antonio Buero Vallejo

Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989

Actas

Solicitar por código: G- 5/ 6-115

Brodwin, Leonora

Shakespeare's Hamlet

New York : Monarch Press, 1964.

153 p. ; 22 cm.-- (Monarch notes Shakespeare series)

Solicitar por código: E- 6/ 2- 97

Brooke, Nicholas Stanton, 1924-, ed.

Shakespeare: Richard II

London : Macmillan, 1978.

256 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 76

Brown, Ivor John Carnegie, 1891-1974

J. B. Priestley

London : Longmans, Green & Co., 1957.

39 p. front. (retr.) ; 22 cm.-- (Writers and their work ; 84)

Solicitar por código: Foll. 700

Brown, John Russell, 1923-

Shakespeare and his comedies

London : Methuen, 1957.

252 p., 1 h. ; 21 cm.-- (A University Paperback Drama book ; 239)

Solicitar por código: E- 2/ 3- 73

Brown, John Russell, 1923-

Shakespeare's dramatic style

London : Heinemann, 1972.

x, 191 p. ; 22 cm.-- (H.E.B. paperbacks)

Solicitar por código: H- 6/ 3- 1

Browne, Elliot Martin, 1900-1980

Four modern verse plays

Harmondsworth : Penguin Books, 1957.

268 p. ; 17 cm.-- (Penguin Plays ; 46)

Solicitar por código: G- 2/ 6-149

Browning, Robert, 1812-1889

The complete poetic and dramatic works

Boston : Houghton Mifflin, 1895.

xviii, 1033 p. front (retr.) ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 8- 79

Brustein, Robert

De Ibsen a Genet: la rebelión en el teatro

Buenos Aires : Ediciones Troquel, 1970.

445 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 4/ 6-129

Buenos Aires. Departamento de Inglés, ed.

International Shakespeare Conference in Argentina. 1 Congreso Internacional sobre Shakespeare en la Argentina., Buenos Aires, 1999

His work, his time and his influence

Buenos Aires : ISP Dr. Joaquín V. González, 2002.

307 p. ilustr. ; 28 cm.

Solicitar por código: J- 2/ 1- 12

Buenos Aires. Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, ed.

Barracas: esencia de barrio porteño

Buenos Aires : Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2015.

309 p. ilustr., fotos ; 23 cm.-- (Cuaderno ; 8)

Solicitar por código: E- 4/ 5- 74

Buero Vallejo, Antonio, 1916-2000

El Concierto de San Ovidio: parábola en tres actos

2 ed. -- Barcelona : Aymá, 1977.

133 p., 3 h. 4 láms. ; 19 cm.-- (Voz imagen Serie teatro ; 1)

Solicitar por código: H- 6/ 3- 91

Buero Vallejo, Antonio, 1916-2000

En la ardiente oscuridad Irene, o, el tesoro

Madrid : Magisterio Español, 1967.

173 p. ilustr. ; 18 cm.-- (Novelas y cuentos ; 8)

Solicitar por código: G- 5/ 3- 26

Burattelli, Claudia

Spettacoli di corte a Mantova tra Cinque e Seicento

Firenze : Le Lettere, 1999.

vi, 278 p. ; 24 cm.-- (Storia dello Spettacolo Saggi ; 3)

Solicitar por código: T- 2/ 6- 20

Byrne, Donn

My dear aunt A morning in London

1 ed. -- London : Longman, 1972.

[viii], 72 p. ilustr. ; 20 cm.-- (Structural readers plays)

Solicitar por código: Foll. 127

Byron, George Gordon Byron, 6th. Baron, 1788-1824

Obras completas

1 ed. -- Buenos Aires : A. Zamora, 1973.

2 v. ; 23 cm.-- (Obras completas ; 1)

Solicitar por código: G- 8/ 1- 25

Byron, George Gordon Byron, 6th. Baron, 1788-1824

Teatro completo

1 ed. -- Buenos Aires : Claridad, 1974.

349 p. ; 20 cm.-- (Biblioteca de obras clásicas ; 3)

Solicitar por código: G- 5/ 4- 63

Byron, George Gordon Byron, 6th. Baron, 1788-1824

The poems and plays of lord Byron

New York : J. M. Dent, 1933.

London : E. P. Dutton.

v. ; 17 cm.-- (Everyman's library ; 487)

Solicitar por código: E- 5/ 7- 9

Cabrero, María del Carmen

Caballero, Elizabeth, comp.

Huber, Elena, comp.

Rabaza, Beatriz, comp.

Medea

El discurso femenino en la literatura grecolatina

Solicitar por código: H- 6/ 3- 99

Caccia, Ettore

Carattere e caratteri nella commedia del Goldoni

Firenze : L. S. Olschki, 1967.

268 p. ; 24 cm.-- (Civiltà veneziana saggi ; 7)

Solicitar por código: D- 5/ 2- 71

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

Autos sacramentales

Madrid : Ediciones de La Lectura, 1926-1927.

2 v. ; 18 cm.-- (Clásicos castellanos ; 69, 74)

Solicitar por código: D- 2/ 5- 37

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

Comedias mitológicas

Madrid : Cía. Ibero-Americana de Publicaciones, s.f..

2 v. láms. ; 19 cm.-- (Las cien mejores obras de la literatura española ; 96-97)

Solicitar por código: M- 5/ 5- 95

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

Comedias religiosas

Madrid : Ediciones de La Lectura, Espasa Calpe, 1930.

v. ; 19 cm.-- (Clásicos castellanos)

Solicitar por código: D- 2/ 5- 36

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

Dramas de honor

Madrid : Espasa-Calpe, 1956.

2 v. ; 20 cm.-- (Clásicos castellanos)

Solicitar por código: D- 2/ 8- 95

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

El alcalde de Zalamea

3 ed. -- Buenos Aires : Kapelusz, 1966.

xl, 120 p. front. (retr.) ; 16 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 23)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 44

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

El Alcalde de Zalamea : comedia en tres actos Entremeses

Madrid : Perlado, Páez y Cía., 1919.

191 p. ; 14 cm.-- (Biblioteca universal colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros ; 24)

Solicitar por código: H- 3/ 4- 63

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

El Alcalde de Zalamea La vida es sueño

10 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1952.

211 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 39)

Solicitar por código: D- 2/ 5-107

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

El Gran teatro del mundo: auto sacramental
Salamanca : Ediciones Anaya, 1958.
75 p., 1 h. front. (retr.) ; 17 cm.-- (Biblioteca Anaya ; 5)
Solicitar por código: D- 3/ 4-197

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

El mayor monstruo del mundo El príncipe constante
3 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1961.
169 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 496)
Solicitar por código: M- 5/ 5- 33

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

La vida es sueño
8 ed. -- Buenos Aires : Kapelusz, 1965.
xxx, 123 p. front. (retr.) ; 16 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 7)
Solicitar por código: D- 1/ 6- 42

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

La Vida es sueño El Alcalde de Zalamea El Mágico prodigioso
Buenos Aires : Losada, 1939.
265 p. ; 18 cm.-- (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento universal ; 13)
Solicitar por código: H- 3/ 6-144

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

La vida es sueño El alcalde de Zalamea El mágico prodigioso
Buenos Aires : Losada, 1965.
259 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea)
Solicitar por código: D- 2/ 5- 32

Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681

La vida es sueño, comedia famosa y auto sacramental
2 ed. -- Santiago de Chile : Zig-Zag, 1951.
260 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca Zig-Zag serie verde ; 79, 80)
Solicitar por código: M- 5/ 6- 4

Campbell, Lily B.

Shakespeare's tragic heroes: slaves of passion
London : Methuen, 1961.
xii, 296 p. láms. ; 21 cm.-- (University paperbacks ; 43)
Solicitar por código: D- 5/ 4- 44

Campbell, Oscar James

Shakespeare's satire
London : Oxford University Press, 1943.
xii, 227 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: M- 4/ 2- 4

Camus, Albert, 1913-1960

Calígula, suivi de Le malentendu
Paris : Gallimard, 1958.
249 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Folio ; 64)
Solicitar por código: G- 2/ 7- 49

Camus, Albert, 1913-1960

El Extraño La Peste La Caída El Exilio y el reino Calígula El Malentendido El Estado de sitio Los Justos
Barcelona : Seix Barral, 1985.
636 p., 1 h. front. (retr.) ; 23 cm.-- (Summa literaria ; 4)
Solicitar por código: E- 5/ 5- 63

Camus, Albert, 1913-1960

El Malentendido Calígula
9 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1979.
114 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea)
Solicitar por código: H- 4/ 3- 7

Camus, Albert, 1913-1960

Le malentendu, suivi de Caligula: nouvelles versions
Paris : Gallimard, c1958.
227 p., 1 h. ; 29 cm.
Solicitar por código: H- 2/ 2- 80

Camus, Albert, 1913-1960

Les justes

8 ed. -- Paris : Gallimard, c1950.

183 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 8- 22

Camus, Albert, 1913-1960

Teatro

4 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1957.

259 p. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: M- 5/ 6- 15

Canal Feijóo, Bernardo, 1897-1982

La expresión popular dramática

Tucumán : Facultad de Filosofía y Letras, 1943.

68 p., 4 h. ilus. ; 24 cm.-- (Cuadernos de historia ; 2)

Solicitar por código: D- 5/ 4- 36

Capdevila, Arturo, 1889-1967

Zincalí: poema escénico gitano

Buenos Aires : M. Gleizer, 1927.

173 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 6- 28

Capote, Truman, 1924-1984

El arpa de pasto

Buenos Aires : Ediciones Losange, c1955.

77 p. lám. ; 20 cm.-- (Publicación teatral periódica ; 21)

Solicitar por código: B- 2/ 7- 17

Carella, Tulio, 1912-1979

El Sainete

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1967.

50 p. ; 19 cm.-- (Enciclopedia de la literatura argentina ; 4)

Solicitar por código: H- 4/ 3-151

Cargill, Oscar, ed.

Hall, Vernon, ed.

Studies in the English renaissance drama

London : P. Owen, 1959.

London : Vision Press.

xxvi, 368 p. front (retr.) ; 22 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 1- 12

Carlino, Carlos, 1910-1981

La biunda Tierra del destino

Buenos Aires : Ambar, en Ediciones del Instituto Amigos del Libro Argentino, 1955.

152 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca de teatro argentino, a)

Solicitar por código: D- 5/ 7-143

Carliski de Pozzi, Dora, 1930-

The pastoral ideal in The Birds of Aristophanes

Chicago : The Classical Journal, 1986.

p. 119-129 ; 23 cm.

Solicitar por código: Foll. 2302

Carlisky Pozzi, Dora

Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.

Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.

Un peán en honor de Dioniso: Sófocles, Las Traquinias , 205-224

Homenaje a Aída Barbagelata

Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Carozzi de Rojo, Mónica

La comunicación: intentando otros caminos para la enseñanza de la lengua

2 ed. -- Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas, 1995.

Buenos Aires : ORT Argentina.

90 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: H- 1/ 5- 24

Carpenter, Frederic I.

Eugene O'Neill

Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1972.

252 p., 2 h. ; 20 cm.-- (Testimonios)

Solicitar por código: G- 1/ 7- 67

Carrizo Rueda, Sofía M.

Tres aspectos de El castigo sin venganza y la crítica actual sobre el texto áureo
Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989. Actas
Solicitar por código: G- 5/ 6-115

Casablanca, Adolfo

El teatro en la historia argentina
Buenos Aires : Concejo Deliberante, 1994.
279 p. ; 23 cm.
Solicitar por código: G- 2/ 3- 77

Casadevall, Domingo F., 1902-

El tema de la mala vida en el teatro nacional
Buenos Aires : G. Kraft, 1957.
200 p. ; 21 cm.-- (Colección Cúpula)
Solicitar por código: M- 3/ 8- 57

Casaldueiro, Joaquín, 1903-

Sentido y forma del teatro de Cervantes
Madrid : Aguilar, 1951.
xiv, 302 p. ; 20 cm.-- (Colección literaria)
Solicitar por código: H- 3/ 6-125

Case, Doug

Wilson, Ken, 1947-
Off-stage!: sketches from the English teaching theatre
London : Heinemann Educational, 1979.
v. ilus. ; 24 cm. cassette
Solicitar por código: G- 9/ 3- 91

Casona, Alejandro, 1903-1965

La molinera de Arcos Sinfonía inacabada
Buenos Aires : Losada, 1949.
205 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea ; 71)
Solicitar por código: G- 4/ 5- 14

Casona, Alejandro, 1903-1965

Teatro
Buenos Aires : Losada, 1951.
189 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: D- 2/ 8- 90

Casaldueiro, Joaquín, 1903-

Estudios sobre el teatro español
Madrid : Gredos, 1962.
266 p. ; 20 cm.-- (Biblioteca Románica Hispánica II estudios y ensayos)
Solicitar por código: B- 2/ 4- 62

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

Esquema de la literatura dramática argentina: 1717-1949
Buenos Aires : Instituto de Historia del Teatro Americano, 1950.
125 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: B- 3/ 7- 15

Casona, Alejandro, 1903-1965

Teatro
Buenos Aires : Losada, 1959.
241 p. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: M- 6/ 6- 39

Casona, Alejandro, 1903-1965

Teatro, 2
7 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1974.
215 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: G- 1/ 7- 71

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-

Teoría del teatro
2 ed. -- Buenos Aires : Nova, 1959.
172 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Compendios Nova de iniciación cultural ; 3)
Solicitar por código: D- 5/ 7-142

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-

Teoría del teatro

3 ed. -- Buenos Aires : Plus Ultra, 1967.

159 p., 3 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 3- 24

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-

Teoría sobre teatro dramático y representación teatral

Buenos Aires : Plus Ultra, 1981.

175 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 3- 16

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

El teatro en Buenos Aires durante la época de Rosas

Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 1989.

v. front. (retr.) ; 21 cm.-- (Biblioteca de la Academia Argentina de Letras estudios académicos ; 29)

Solicitar por código: M- 5/ 3- 9

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

El teatro de Roberto Arlt

La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1964.

96 p. ; 23 cm.-- (Monografías y tesis ; 6)

Solicitar por código: D- 1/ 2- 21

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

Teatro: teorías sobre el arte dramático

Buenos Aires : Centro editor de América Latina, 1969.

v. ; 19 cm.-- (Enciclopedia de teatro ensayo ; 9)

Solicitar por código: H- 6/ 4-106

Castillo, Abelardo, 1935-2017

Israfel: drama en dos actos y dos tabernas, sobre la vida de Edgar Poe

Buenos Aires : Losada, c1964.

88 p. ; 18 cm.-- (Teatro en el teatro)

Solicitar por código: B- 1/ 8- 50

Castillo, Abelardo, 1935-2017

El otro Judas

2 ed. -- Buenos Aires : Ediciones Escarabajo de oro, 1963.

57 p. ; 19 cm.-- (El ojo de la calavera)

Solicitar por código: B- 1/ 8- 45

Castillo, Abelardo, 1935-2017

Teatro completo

Buenos Aires : Emecé, 1995.

298 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Escritores argentinos novelas, cuentos y relatos)

Solicitar por código: E- 7/ 5- 81

Cayol, Roberto L., 1887-1927

El debut de la piba y otros sainetes

Buenos Aires : Eudeba, 1966.

138 p. ; 18cm.-- (Serie del siglo y medio ; 90)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 57

Cèbe, Jean-Pierre

La Caricature et la parodie dans le monde romain antique: des origines a Juvénal

Paris : Editions E. de Boccard, 1966.

408 p., 11 h. láms. ; 28 cm.-- (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 206)

Solicitar por código: H- 3/ 2- 67

Cella, Susana Beatriz, 1954-, dir.

La Irrupción de la crítica

Buenos Aires : Emecé, 1999.

528 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 7- 26 v. 10

Centre Français du Théâtre, Paris

Dictionnaire des hommes de théâtre français contemporains

Paris : Librairie Théatrale, 1957.

96 p. ; 25 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 3- 13

Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616

Entremeses

3 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1959.

152 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 686)

Solicitar por código: B- 1/ 8- 70

Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616

El Licenciado Vidriera El Juez de los divorcios

Buenos Aires : Libr. del Colegio, 1938.

93 p., 2 h. ; 21 cm.-- (Biblioteca del estudiante argentino)

Solicitar por código: D- 1/ 4- 15

Césaire, Aimé Fernand David, 1913-2008

Une saison au Congo

Paris : Editions du Seuil, 1973.

116 p. ; 19 cm.-- (Points littérature ; 59)

Solicitar por código: M- 6/ 5- 31

Claudiel, Paul, 1868-1955

L'annonce faite a Marie

Paris : Gallimard, c1940.

217 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 7- 71

Claudiel, Paul, 1868-1955

La Anunciación a María

Buenos Aires : Emecé Editores, 1945.

257 p., 1 h. ; 23 cm.-- (Teatro del mundo)

Solicitar por código: G- 1/ 3- 91

Clemen, Wolfgang H.

English tragedy before Shakespeare: the development of dramatic speech

London : Methuen, c1961.

301 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 4- 57

Clemen, Wolfgang H.

The development of Shakespeare's imagery

London : Methuen, 1966.

xii, 236 p. ; 20 cm.-- (University paperbacks ; 171)

Solicitar por código: E- 5/ 3- 43

Cocca, Aldo Armando, 1924-

El teatro de Juan Bautista Alberdi

Buenos Aires : Talía, 1960.

123 p. retr. ; 18 cm.-- (Breviarios de cultura ; 2)

Solicitar por código: H- 6/ 1-123

Cocchia, Enrico

Il teatro romano: antología drammatica

Napoli : F. Perrella, 1913.

344 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 8- 81

Cocetta, Dardo Nahuel

Lope de Vega, botín de guerra: un problema de sistematización literaria

Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995

Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Cocteau, Jean, 1891-1963

Bacchus: piécès en trois acts

14 éd. -- Paris : Gallimard, 1952.

218 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 1- 74

Cocteau, Jean, 1891-1963

Baco Los Novios de la Torre Eiffel Los Caballeros de la Mesa Redonda

Buenos Aires : Losada, 1957.

202 p. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: G- 1/ 4- 36

Cocteau, Jean, 1891-1963

Teatro

Buenos Aires : Losada, 1952.

259 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: E- 2/ 4- 47

Cocteau, Jean, 1891-1963

La voix humaine

27 éd. -- Paris : Ed. Stock, 1946.

69 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 7- 57

Coddon, Karin S.

Shakespeare, William, 1564-1616

Suche strange desygn: madness, subjetivity, and treason in Hamlet and Elizabethan culture
Hamlet, 1994.

Solicitar por código: H- 6/ 7-163

Coles Editorial Board

A midsummer night's dream : notes

London : Coles Publishing, 1964.

129 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 431)

Solicitar por código: E- 8/ 4-109

Coles Editorial Board

Doctor Faustus : notes

London : Coles Publishing, 1967.

61 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 1066)

Solicitar por código: E- 8/ 4-119

Coles Editorial Board

Julius Caesar : notes

London : Coles Publishing, 1963.

118 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 409)

Solicitar por código: E- 8/ 4-110

Coles Editorial Board

King Lear : typical examination questions and answers

Toronto : Coles, 1965.

68 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 412)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 23

Coles Editorial Board

Richard II : notes

London : Coles Publishing, 1963.

96 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 434)

Solicitar por código: E- 8/ 4-116

Coles Editorial Board

The Taming of the shrew: notes

Toronto : Coles Publishing, 1982.

2 h.p., 120 p. ; 21 cm.-- (Coles notes)

Solicitar por código: E- 8/ 4-120

Coles Editorial Board

The Tempest : notes

Toronto : Coles Publishing, 1980.

2 H.P., 128 p. ; 21 cm.-- (Coles notes)

Solicitar por código: E- 8/ 4-108

Coles Editorial Board

Twelfth night : notes

London : Coles Publishing, 1963.

92 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 442)

Solicitar por código: E- 8/ 4-111

Coles publishing

A midsummer night's dream : notes

Toronto : Coles Publishing, 1964 1967.

57 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 457)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 16

Coles publishing

A midsummer night's dream : review questions and answers

Toronto : Coles Publishing, 1967.

57 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 457)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 17

Coles publishing

Antony and Cleopatra : notes

Toronto : Coles Publishing, 1963.

86 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 401)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 29

Coles publishing

As you like it : notes

Toronto : Coles Publishing, c1963.

54 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 402)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 18

Coles publishing

As you like it : review questions and answers

Toronto : Coles Publishing, 1967.

74 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 459)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 19

Coles publishing

Coriolanus : notes

Toronto : Coles Publishing, 1963 1967.

96 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 403)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 20

Coles publishing

Coriolanus : review questions and answers

Toronto : Coles Publishing, 1963.

55 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 458)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 21

Coles Publishing

Mourning becomes Electra; The Emperor Jones; The hairy ape: notes

Toronto : Coles Publishing, 1963.

107 p. ; 21 cm.-- (Coles notes)

Solicitar por código: Foll. 263

Coles publishing

Volpone, The alchemist : notes

Toronto : Coles editorial board, 1980.

151 p. ; 21 cm.-- (Coles notes)

Solicitar por código: G- 8/ 1- 54

Coles Publishing

Cymbeline: notes

London : Coles Publishing, 1947.

81 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 404)

Solicitar por código: E- 2/ 6-101

Coles publishing

Julius Caesar : review questions and answers

Toronto : Coles Publishing, 1963 1968.

121 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 410)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 28

Coles publishing

King Henry IV, part 1 : typical examination questions and answers

Toronto : Coles Publishing, c1965.

114 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 413)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 24

Coles publishing

King Henry IV, part 2 : notes

Toronto : Coles Publishing, 1963.

110 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 415)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 26

Coles publishing

King Henry V : notes
Toronto : Coles Publishing, 1963 1967.
125 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 417)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 27

Coles publishing

Much ado about nothing : notes
Toronto : Coles Publishing, 1963 1967.
92 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 449)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 35

Coles publishing

Romeo and Juliet : typical examination questions and answers
Toronto : Coles Publishing, 1967.
65 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 454)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 31

Coles Publishing

Romeo y Juliet: notes
London : Coles Publishing, 1965.
103 p. ; 21 cm.-- (Coles notes Shakespeare ; 436)
Solicitar por código: E- 2/ 6-106

Coles publishing

The merchant of Venice : notes
Toronto : Coles Publishing, 1963 1967.
89 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 428)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 14

Coles publishing

The merchant of Venice : typical examination questions and answers
Toronto : Coles Publishing, 1963 1967.
84 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 429)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 15

Coles publishing

The tempest : notes
Toronto : Coles Publishing, c1965.
78 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 448)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 33

Coles publishing

The tempest : typical examination questions and answers
Toronto : Coles Publishing, c1965.
70 p. ; 21 cm.-- (Coles notes)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 32

Coles Publishing

The Winter's tale: notes
London : Coles Publishing, c1964.
78 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 445)
Solicitar por código: E- 2/ 6-102

Coles publishing

Troilus and Cressida : notes
Toronto : Coles Publishing, c1964.
85 p. ; 21 cm.-- (Coles notes)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 34

Coles publishing

Twelfth night : typical examination questions and answers
Toronto : Coles Publishing, c1965.
66 p., 3 h. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 443)
Solicitar por código: Foll. 76

Comas de Guembe, Dolores

Domínguez de Bauzá, Matilde Angélica
Galli de Ortega, Gloria
Introducción literaria, 3
Buenos Aires : A. Estrada, 1992.
xxi, 297 p. ilustr. ; 23 cm.
Solicitar por código: G- 6/ 6- 20

Cooke, Judith, 1933-2004

Women in Shakespeare
1 ed. -- London : Harrap, 1980.
xii, 156 p. ilus. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 29

Cooper, Giles

Everything in the garden
New English dramatists, 7

Solicitar por código: G- 3/ 5- 90

Córdoba de Ortíz, Ada B.

La Heroína de los desheredados en La Sauvage, de Jean Anouilh
Jornadas Nac. de Literatura Francesa. 3., Córdoba, 1990
Solicitar por código: D- 5/ 2- 92

Corneille, Pierre, 1606-1684

La ilusión cómica El Cid
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1982.
xiv, [7]-156 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Biblioteca básica universal ; 202)

Solicitar por código: H- 2/ 7-170

Corneille, Pierre, 1606-1684

Le Cid
Paris : Bordas, 1984.
127 p. ilus. ; 17 cm.-- (Univers des lettres Bordas)

Solicitar por código: M- 5/ 4-143

Corneille, Pierre, 1606-1684

Le Cid
Paris : Libr. M. Didier, 1960.
Bruxelles : Libr. M. Didier.
111 p. ilus. (incl. retrs.) ; 21 cm.-- (Les classiques de la civilisation française)

Solicitar por código: H- 2/ 4- 67

Corneille, Pierre, 1606-1684

Le Cid: tragi-comédie
Paris : Libr. Larousse, 1965.
151 p. front. láms. ; 17 cm.-- (Nouveaux Classiques Larousse)

Solicitar por código: M- 5/ 5-121

Corneille, Pierre, 1606-1684

Oeuvres complètes
Paris : Editions du Seuil, 1963.
1124 p., 3 h. ; 22 cm.-- (L'Intégrale)

Solicitar por código: H- 3/ 3- 16

Coronado, Martín, 1850-1919

La Piedra del escándalo
BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Cortázar, Julio, 1914-1984

Los Reyes
Buenos Aires : Alfaguara, 1996.
80 p., 2 h. ; 22 cm.-- (Biblioteca Cortázar)

Solicitar por código: G- 2/ 3- 96

Corti, Dora

Florencio Sánchez
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1937.
p. 191-331 ; 23 cm.-- (Publicaciones : sección de crítica ; t. 1, n. 9)

Solicitar por código: G- 1/ 3-116

Cossa, Roberto M., 1934-

Gris de ausencia
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Cossa, Roberto M., 1934-

Nuestro fin de semana
Buenos Aires : Talía, 1964.
51 p. retr. ; 19 cm.-- (Colección Americana teatro ; 34)

Solicitar por código: B- 1/ 4- 78

Cossa, Roberto M., 1934-

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.

El Tío loco

Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985), 1994.

Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Cota, Rodrigo de, fl. s. XV

Diálogo entre el amor y un viejo

Buenos Aires : Coni, 1929.

78 p. ; 20 cm.-- (Trabajos de los alumnos en los cursos de seminario y de lectura y comentario de textos letras ; 2)

Solicitar por código: H- 3/ 4-220

Coward, Noel, 1899-1973

Esquema de vida Vidas privadas Fiebre del heno

Buenos Aires : Sudamericana, 1954.

327 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: E- 5/ 7- 93

Criado del Val, Manuel, 1917-

Índice verbal de la celestina

Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1955.

266p. gráfs. ; 24cm.-- (Revista de filología Española ; 64)

Solicitar por código: G- 4/ 2- 1

Croce, Benedetto, 1866-1952

Corneille, con un ensayo sobre Racine

Buenos Aires : Ediciones Imán, 1946.

127 p., 1 h. ; 21 cm.-- (Panorama de la filosofía y de la cultura 3 estética y crítica)

Solicitar por código: G- 2/ 6- 68

Croce, Benedetto, 1866-1952

Shakespeare

Buenos Aires : Ediciones Iman, 1944.

206 p., 1 h. ; 21 cm.-- (Panorama de la filosofía y de la cultura)

Solicitar por código: G- 3/ 2- 79

Crolla de Culaso, Adriana

Género, comedia y humor: Aristófanes y Goldoni en diálogo

Jornadas de Literatura en Lenguas Extranjeras. 1., Buenos Aires, 1997

Perspectivas literarias desde el fin del siglo actas

Solicitar por código: E- 4/ 5- 32

Cruz, Duarte Ivo, 1941-

O Simbolismo no teatro português: 1890-1990

Lisboa : Ministério da Educação, 1991.

214 p. ; 19 cm.-- (Biblioteca Breve literatura ; 124)

Solicitar por código: E- 6/ 3- 52

Cruz, Jorge, 1930-

Genio y figura de Florecio Sánchez

Buenos Aires : Eudeba, 1966.

191 p. front. (retr.), ilus. ; 18 cm.-- (Biblioteca de América genio y figura ; 10)

Solicitar por código: G- 5/ 5- 45

Cruz, Juana Inés de la, 1651?-1695

Los empeños de una casa

Buenos Aires : Sopena Argentina, c1941.

158 p. ; 18 cm.-- (Orbe)

Solicitar por código: B- 3/ 7- 82

Cruz, Juana Inés de la, 1651?-1695

Obras completas de Sor Juana Inés de la Cruz

1 ed. -- México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1951-1957.

4 v. front. (retr.) ; 22 cm.-- (Biblioteca americana literatura colonial)

Solicitar por código: G- 4/ 1- 51

Cubeta, Paul M., ed.

Twentieth century interpretations of Richard II: a collection of critical essays

Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall, c1971.

v, 121 p. ; 20 cm.-- (Twentieth century interpretations)

Solicitar por código: H- 6/ 3- 9

Cunliffe, Richard John

A new Shakespeare dictionary

London : Blackie, 1936.

xi, 346 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 6- 52

Cuzzani, Agustín, 1924-1987

El Centro forward murió al amanecer: farsa en tres actos

2 ed. -- Buenos Aires : Ariadna, 1956.

80 p. ; 18 cm.-- (Coral)

Solicitar por código: H- 4/ 4- 17

Cuzzani, Agustín, 1924-1987

El centroforward murió al amanecer Para que se cumplan las Escrituras: evangelio en tres actos

Buenos Aires : Eudeba, c1966.

147 p. ; 18 cm.-- (Serie de los contemporáneos ; 3)

Solicitar por código: B- 3/ 7- 68

Cuzzani, Agustín, 1924-1987

Una libra de carne Los indios estaban cabreros

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1975 1971.

122 p. ; 18 cm.-- (Grandes éxitos del Centro Editor de América Latina)

Solicitar por código: M- 5/ 5- 32

Cymerman, Claude

Análisis de Don Juan Tenorio

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.

63 p. ; 19 cm.-- (Enciclopedia literaria España e Hispamérica ; 38)

Solicitar por código: M- 5/ 5-128

Chambers, Edmund Kerchever, 1866-1954

Shakespeare: a survey

New York : Hill and Wang, 1925.

x, 325 p. ; 19 cm.-- (Dramabooks)

Solicitar por código: E- 2/ 9- 38

Chambers, Edmund Kerchever, 1866-1954

William Shakespeare: a study of facts and problems

Oxford : Oxford university Press, 1930.

2 v. front.,ilus., mapas plegs., facs. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 20

Chancerel, León, 1886-1965

Panorama del teatro: desde sus orígenes a nuestros días

Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1963.

222 p. ; 20 cm.-- (Teoría y práctica del teatro)

Solicitar por código: G- 1/ 7-106

Charlton, H. B.

Shakespearian comedy

London : Methuen, 1966.

303 p. ; 21 cm.-- (University paperbacks ; 156)

Solicitar por código: E- 2/ 3- 72

Charlton, H. B.

Shakespearian tragedy

Cambridge : Cambridge University Press, 1971.

ix, 245 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 5- 78

Chekhov, Anton Pavlovich, 1860-1904

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987

Elliot, Robert C.

Three sisters

Ten plays: an introduction to drama

Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Chekhov, Anton Pavlovich, 1860-1904

El jardín de los cerezos

3 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1947.

151 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral)

Solicitar por código: B- 1/ 8- 59

Chekhov, Anton Pavlovich, 1860-1904

Teatro completo

Buenos Aires : Sudamericana, c1950.

589 p. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: M- 6/ 5- 42

Chiarini, Paolo

Bertolt Brecht

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1995?.

14 h. ilus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 70)

Solicitar por código: Foll. 2586

Christie, Agatha, 1891-1976

The Hollow

London : French, c1952.

v, 94 p. ilus. ; 22 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 3- 69

Christie, M. J.

Othello : notes

London : Coles Publishing, 1968.

82 p., 3 H. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 432)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 30

D'Amico, Silvio, 1887-1955

Historia del teatro dramático

México, D. F. : UTEHA, 1961.

4 v. ; 17 cm.-- (Manuales UTEHA 11 arte ; 107-110)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 20

Dabini, Attilio, 1902-1981

Notas sobre la commedia dell'arte

Bahía Blanca : Instituto de Humanidades, 1967.

77 p. ; 23 cm.-- (Cuadernos del sur)

Solicitar por código: G- 2/ 5- 55

Dalmaso, Osvaldo Blas

Calderón de la Barca

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.

64 p. ; 19 cm.-- (Enciclopedia literaria España e Hispanoamérica ; 44)

Solicitar por código: H- 4/ 3-150

Dalmaso, Osvaldo Blas

El Teatro prelopesco

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.

61 p. ; 19 cm.-- (Enciclopedia literaria España e Hispanoamérica ; 34)

Solicitar por código: D- 4/ 5-160

Danby, John F.

Shakespeare's doctrine of nature: a study of King Lear

London : Faber and Faber, 1949 1964.

234 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 4/ 1- 13

Dash, Irene G.

Wooing, wedding and power: women in Shakespeare's plays

New York : Columbia University Press, 1981.

xiii, 294 p. ilus. ; 22 x 29 cm.

Solicitar por código: B- 6/ 1- 1

Dawson, Siegfried William

Drama and the dramatic

1 ed. -- London : Methuen, 1970.

New York.

viii, 98 p. ; 19 cm.-- (The Critical idiom ; 11)

Solicitar por código: G- 3/ 8- 88

De Cecco, Sergio Amadeo, 1931-1986

El Reñidero

Buenos Aires : Huemul, 1979.

86 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 101)

Solicitar por código: G- 3/ 5- 94

De Cecco, Sergio, 1931-1986

El reñidero: drama en dos actos
Buenos Aires : Talía, 1963.
48 p. ; 19 cm.-- (Colección americana de teatro ; 29)
Solicitar por código: M- 5/ 5- 93

De Grazia, Margreta, ed.

Wells, Stanley W., 1930-, ed.
The Cambridge companion to Shakespeare
1 ed. -- Cambridge : Cambridge University Press, 2001.
xx, 328 p. illus. ; 23 cm.-- (Cambridge Companions to literature)
Solicitar por código: E- 5/ 7-115

Debidour, Victor-Henry, ed.

Aristophane par lui-même
Paris : Editions du Seuil, 1962.
191 p. láms., illus. ; 18 cm.-- (Ecrivains de toujours)
Solicitar por código: H- 3/ 5- 75

Defilippis Novoa, Francisco, 1889-1930

He visto a Dios
BREVE historia del teatro argentino
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Dekker, Thomas, 1570?-1641?

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987
Elliot, Robert C.
The shoemaker's holiday
Ten plays: an introduction to drama
Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Del Col, José Juan

Terencio y su teatro
Bahía Blanca : Instituto Superior Juan XXIII, 1997.
92 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Cuadernos ; 22)
Solicitar por código: Foll. 2672

Deli, Delia Argentina

Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.
Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.
Neoptólemo, el gran ausente
Homenaje a Aída Barbagelata
Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Delicado, Francisco, fl. S. XVI

La Lozana Andaluza
Paris : L. Michaud, s.f..
254 p. front. (fács.) ; 19 cm.-- (Biblioteca Económica de Clásicos Castellanos)
Solicitar por código: B- 4/ 8- 2

Delucchi, Francisco Juan, 1921-2003

Literatura española
Buenos Aires : Huemul, 1970.
486 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: E-8/ 6-142

Denevi, Marco, 1922-1998

El emperador de la China y otros cuentos
Buenos Aires : Huemul, c1970.
78 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: D- 3/ 4-177

Denevi, Marco, 1922-1998

Salón de lectura
Ed. rev. -- Buenos Aires : Huemul, c1974.
134 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: G- 5/ 2- 44

Deyermond, Alan D., 1930-2009

Edad Media: primer suplemento
Barcelona : Crítica, 1991.
xvi, 451 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: E- 6/ 3-108 v. 1 Ap. 1

Di Benedetto, Vincenzo, 1934-

Eurípides

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1995?.

14 h. illus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 73)

Solicitar por código: Foll. 2589

Díaz Plaja, Guillermo, 1909-1984

Federico García Lorca: estudio crítico

Buenos Aires : Kraft, 1948.

284 p. illus. ; 26 cm.-- (Obras de Guillermo Díaz-Plaja biografía, crítica)

Solicitar por código: D- 1/ 3- 7

Díaz Plaja, Guillermo, 1909-1984, dir.

Historia general de las literaturas hispánicas

Barcelona : Barna, 1949-1968.

6 v. illus. ; 26 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 3- 4

Díaz Romero, Ana Mónica

La Versión Browning: del teatro al cine, enfoques desde perspectivas diferentes

Jornadas de Literatura en Lenguas Extranjeras. 1., Buenos Aires, 1997

Perspectivas literarias desde el fin del siglo actas

Solicitar por código: E- 4/ 5- 32

Diez del Corral, Luis, 1911-

La función del mito clásico en la literatura contemporánea

Madrid : Gredos, c1957.

248 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 8- 25

Dilthey, Wilhelm, 1833-1911

Literatura y fantasía

México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1963.

305 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: H- 4/ 2- 26

Discépolo, Armando, 1887-1971

Babilonia

Buenos Aires : Galerna, 2007.

95 p. ; 20 cm.-- (PROMSE ; 24)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 24

Discépolo, Armando, 1887-1971

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Discépolo, Armando, 1887-1971

Mateo Relojero Babilonia

Buenos Aires : Eudeba, c1965.

167 p. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 72)

Solicitar por código: B- 3/ 8- 73

Discépolo, Armando, 1887-1971

Mateo Stéfano

Buenos Aires : Kapelusz, 1976.

109 p. ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 132)

Solicitar por código: D- 2/ 6-145

Discépolo, Armando, 1887-1971

Obra dramática: [1910-1923]

Buenos Aires : Eudeba, 1987.

374 p. ; 20 cm.-- (Arte para todos)

Solicitar por código: G- 9/ 5- 65

Discépolo, Armando, 1887-1971

Obras escogidas

Buenos Aires : J. Alvarez, 1969.

v. láms. ; 20 cm.-- (Clásicos de nuestro tiempo)

Solicitar por código: G- 5/ 5- 90

Discépolo, Armando, 1887-1971

Cossa, Roberto M., 1934-
El grotesco criollo: Discépolo-Cossa
Buenos Aires : Ediciones Colihue, 2007.
168 p., 1 h. ; 22 cm.-- (PROMSE ; 23)
Solicitar por código: M- 1/ 1- 23

Domenech, Ricardo, 1938

El teatro, hoy: doce crónicas
Madrid : Edicusa, 1966.
155 p. ; 19 cm.
Solicitar por código: B- 4/ 8- 33

Donahue, Francis, 1917-2011

El mundo dramático de Tennessee Williams
México, D. F. : Diana, 1966.
271 p. ; 18 cm.-- (Colección moderna ; 85)
Solicitar por código: H- 2/ 5- 67

DOS escenarios: intercambio teatral entre España y la Argentina

Buenos Aires : Galerna, 2006.
220 p. ; 22 cm.-- (Cuaderno del Getea ; 15)
Solicitar por código: D- 3/ 3-258

Drago, Alberto

El que me toca es un chancho
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Dragún, Osvaldo, 1929-1999

Historias para ser contadas Los de la mesa 10
Buenos Aires : Brami Huemul, 1994.
141 p. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 136)
Solicitar por código: D- 3/ 4-228

Dragún, Osvaldo, 1929-1999

Mi obelisco y yo
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Drakakis, John, ed.

Shakespearean tragedy
London : Longman, 1992.
xi, 433 p. ; 22 cm.-- (Critical readers)
Solicitar por código: D- 1/ 2- 86

Dughera, Eduardo Antonio, 1909-

Un Aspecto de La casa de Bernarda Alba
Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, 1952.
22 p. ; 23 cm.-- (Extensión universitaria ; 66)
Solicitar por código: Foll. 1991

Dunn, Esther Cloudman

Eight famous Elizabethan plays
New York : The modern library, c1950.
721 p. ; 18 cm.-- (Modern library college editions)
Solicitar por código: E- 2/ 2- 42

Durant, Will, 1885-1981

The age of Louis XIV
THE STORY of civilization 8
New York : Simon and Schuster, 1963.
xviii., 801 p., 1 h. illus. ; 25 cm.
Solicitar por código: E- 4/ 1- 61 v. 8

Duras, Marguerite, 1914-1996

Los Viaductos de Seine-et-Oise
Buenos Aires : Losada, 1960.
68 p. ; 18 cm.-- (Teatro en el teatro)
Solicitar por código: H- 4/ 4- 20

Dusinberre, Juliet

Shakespeare and the nature of women
London and Basingstoke : The Macmillan Press, 1979.
329 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 13

EDUCAR para qué trabajo?: discutiendo rumbos en América Latina

Buenos Aires : La Crujía, 2004.
403 p ; 22 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 4-297

Egido, Aurora

Siglos de oro, Barroco: primer suplemento
Barcelona : Crítica, 1992.
xii, 569 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 6/ 3-108 v. 3 Ap. 1

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.
Dos brasas

Teatro argentino contemporáneo

Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967

El Viajero inmóvil
Buenos Aires : Sociedad Amigos del libro Rioplatense, 1933.
212 p., 2 h. front.(retr.) ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 1/ 4- 37

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967

Un Guapo del 900 Las Aguas del mundo
Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1967.
146 p. front. (retr.) ; 23 cm.

Solicitar por código: G- 2/ 5- 52

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967

Un guapo del 900 Stéfano He visto a Dios
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1968.
125 p. ; 18 cm.-- (Capítulo ; 43)

Solicitar por código: G- 3/ 8- 66

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

Asesinato en la Catedral
2 ed. -- Madrid : Ediciones y Publicaciones Españolas, 1961.
139 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: B- 4/ 5- 9

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

The Cocktail party
London : Faber & Faber, 1950.
166 p., 3 h. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 4- 91

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

The Cocktail party
London : Faber & Faber, 1940.
185 p., 2 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 4- 84

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

The Cocktail party
London : Faber & Faber, 1958.
181 p., 2 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 4- 83

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

Murder in the cathedral
London : Faber & Faber, 1968.
94 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 6- 44

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

Los poetas metafísicos y otros ensayos sobre teatro y religión

Buenos Aires : Emecé, 1944.

2 v. ; 19 cm.-- (Grandes ensayistas ; 6)

Solicitar por código: B- 4/ 8- 5

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

Su hombre de confianza

Buenos Aires : Emecé editores, 1959.

166 p. ; 20 cm.-- (Teatro del Mundo)

Solicitar por código: D- 3/ 1-169

Eliot, Thomas Stearns, 1888-1965

El Viejo estadista

Buenos Aires : Emecé, 1963.

137 p. ; 20 cm.-- (Teatro del mundo)

Solicitar por código: H- 4/ 4- 63

Encina, Juan de la, 1468-1529

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.

Diálogo para cantar

Antología del teatro medieval

Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Encina, Juan de la, 1468-1529

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.

Egloga representada en la Natividad de Nuestro Señor

Antología del teatro medieval

Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Encina, Juan de la, 1468-1529

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.

Representación de la Resurrección de Cristo

Antología del teatro medieval

Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Encina, Juan de la, 1468-1529

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.

Pastoral de amores

Antología del teatro medieval

Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Encina, Juan de la, 1468-1529

Egloga de Placida y Victoriano

1 ed. -- Zaragoza : Ebro, 1940.

125 p. ilustr. ; 18 cm.-- (Biblioteca Clásica Ebro clásicos españoles)

Solicitar por código: H- 6/ 1- 63

Ensayos argentinos: seleccionados en el concurso de historia popular

La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 68

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1971.

113 p. ilustr. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 68

Esteve, Patricio, 1933-1995

For export

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

ESTUDIOS argentinos de literatura francesa y francófona: filiaciones y rupturas

Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015.

530 p ; 23 cm.

Solicitar por código: H- 5/ 8- 28

Eurípides

Ion The women of troy Helen he Bacchae

The Bacchae and other plays

Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1954.

234 p. ; 18 cm.-- (The Penguin Classics ; L44)

Solicitar por código: M- 5/ 2- 56

Eurípides

Alcestis Las Bacantes El Cíclope
2 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe argentina, 1946.
162 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 432)
Solicitar por código: M- 5/ 2- 69

Eurípides

Alcestis Hippolytus Iphigenia in tauris
Three plays
Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1953.
165 p. ; 18 cm.-- (The Penguin Classics)
Solicitar por código: M- 5/ 2- 66

Eurípides

Dramas y tragedias
3 ed. -- Barcelona : Iberia, 1967.
xii, 221 p. ; 19 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: G- 2/ 6- 46

Eurípides

Hécuba
Buenos Aires : El Ateneo, 1920.
113, 1 h., 16 p. en 33 h. ; 22 x 28 cm.
Solicitar por código: B- 4/ 5- 80

Eurípides

Ifigenia en Aulís
Resistencia : Dirección de Impresiones UNNE, 1985.
97 p. ; 19 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 5- 65

Eurípides

Ifigenia in Aulide
Torino : G. B. Paravia, 1920.
xxxii, 199 p. front. ; 20 cm.-- (Biblioteca scolastica di scrittori latini e greci ; 4)
Solicitar por código: H- 1/ 6- 33

Eurípides

Fedra: tragedia en 4 actos
La Plata : Universidad Nacional, s.f..
79 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: G- 8/ 5-109

Eurípides

Las Bacantes: tragedia en 3 actos
La Plata : Universidad Nacional, s.f..
82 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: G- 8/ 5-108

Eurípides

Medea
Mendoza : Universidad Nacional de Cuyo, 1974.
114 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 8-105

Eurípides

Medea: estudio, versión y notas
Buenos Aires : Columba, 1971.
71 p. ; 19 cm.-- (Birreme ; 1)
Solicitar por código: E- 6/ 4- 5

Eurípides

Obras completas
Valencia : Prometeo, s.f..
4 v. ilus. ; 20 cm.-- (Libros célebres españoles y extranjeros clásicos griegos)
Solicitar por código: H- 3/ 6-141

Eurípides

Obras dramáticas
Buenos Aires : Libr. El Ateneo, 1946.
1091 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Trágicos griegos)
Solicitar por código: E- 1/ 4- 42

Eurípides

Obras dramáticas

Madrid : Libr. de los sucesores de Hernando, 1909.

2 v. ; 17 cm.-- (Biblioteca clásica ; 221-222)

Solicitar por código: E- 1/ 5- 76

Eurípides

Orestes Medea Andrómaca

2 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1947.

166 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 653)

Solicitar por código: D- 5/ 5- 39

Eurípides

Tragedias

[Clásicos]

Barcelona : RBA Coleccionables, 2008.

3 v. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 1- 1 v. 7, pte. 1

Eurípides

Tragedias

Madrid : Cía. Iberoamericana de Publicaciones, s.f..

Buenos Aires.

146 p. ; 19 cm.-- (Las cien mejores obras de la literatura española ; 36)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 53

Evans, Benjamin Ifor, 1899-1982

The language of Shakespeare's plays

London : Methuen, 1966.

xi, 216 p. ; 20 cm.-- (University paperbacks ; 113)

Solicitar por código: E- 5/ 3- 42

EVERYMAN with other interludes: including eight miracle plays

London : J.M. Dent & Sons, 1917.

New York : E.P. Dutton.

208 p. ; 18 cm.-- (Everyman's Library poetry and the drama ; 381)

Solicitar por código: E- 2/ 9- 20

Falk, Signi L.

Tennessee Williams

Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, c1967.

255 p. ; 18 cm.-- (Los libros del mirasol)

Solicitar por código: H- 6/ 4-193

Farham, Willard, 1891-1981

The medieval heritage of Elizabethan tragedy

Oxford : Basil Blackwell, 1963.

487 p. illus. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 4/ 3- 24

Farquhar, George, 1678-1707

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987

Elliot, Robert C.

The beaux's stratagem

Ten plays: an introduction to drama

Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Farquhar, George, 1678-1707

The constant couple: a programme/text with commentary

London : Methuen, c1988.

London : Royal Shakespeare Company.

xx, 47 p. illus. ; 20 x 21 cm.-- (The Swan Theatre Plays)

Solicitar por código: D- 4/ 6-132

Faucit, Helena Saville, 1817-1898

On some of Shakespeare's female characters

7 ed. -- London : W. Blackwood and Sons, 1904.

xii, 1 h. p., 410 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 6/ 2- 80

Faulkner, William, 1897-1962

Requiem para una mujer

6 ed. -- Buenos Aires : Emecé, 1968.

253 p. ; 17 cm.-- (Piragüa novelas ; 49)

Solicitar por código: D- 5/ 7-140

Faulkner, William, 1897-1962

Réquiem para una mujer
Buenos Aires : Emecé, c1952.
253 p. ; 19 cm.-- (Literatura universal)
Solicitar por código: H- 2/ 6- 35

Fernández Montesinos, José, 1897-1972

Estudios sobre Lope
1 ed. -- México, D. F. : El Colegio de México, 1951.
México, D. F. : Fondo de Cultura Económica.
332 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 7- 6

Fernández Montesinos, José, 1897-1972

Estudios sobre Lope de Vega
Salamanca : Anaya, 1969.
xviii, 330 p. ; 25 cm.-- (Temas y estudios serie mayor)
Solicitar por código: G- 7/ 2- 16

Fernández, Lucas, 1474?-1524

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.
Auto de la Pasión
Antología del teatro medieval
Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Fernández, Lucas, 1474?-1524

Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.
Farsa o cuasi comedia
Antología del teatro medieval
Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Fernández, Ramón

Molière
Buenos Aires : Schapire, 1945.
238 p., 1 h. ; 20 cm.
Solicitar por código: D- 3/ 2- 44

Ferrero de Sahab, Graciela

Lo fingido verdadero, y la dramatización de la doctrina teatral lopesca
Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989. Actas
Solicitar por código: G- 5/ 6-115

Ferrone, Siro

Carlo Goldoni
Firenze : La Nuova Italia, 1975.
149 p. ; 20 cm.-- (Strumenti ; 24)
Solicitar por código: M- 5/ 5-101

Finley, Moses I., 1912-1986

El legado de Grecia: una nueva valoración
Barcelona : Crítica, c1983.
483 p., 1 h. ilus., láms. ; 20 cm.-- (Serie general estudios y ensayos ; 117)
Solicitar por código: D- 2/ 5-184

Fisher, Jeffery

Henry V: notes
Lincoln, NE : Cliffs Notes, 1981.
74 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: Foll. 763

FLOR del teatro romántico, La

Madrid : Ediciones Ibéricas, s.f..
402 p. ; 16 cm.
Solicitar por código: E- 2/ 1-100

Fo, Dario, 1926-2016

Rame, Franca, 1929-2013
Le commedie di Dario Fo e Franca Rame
Torino : Einaudi, 2001.
vi, 220 p. fots. ; 20 cm.-- (Gli struzzi ; 504)
Solicitar por código: T- 2/ 6- 64

Fo, Dario, 1926-2016

Teatro cómico

Milano : Garzanti, 1962.

244 p. ilus. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 2- 50

FOUR english tragedies of the 16th and 17th centuries

Edward the second, A woman killed with kindness, The duchess of malfy, All for love

London : Penguin, 1953.

375 p., 4 h. ; 18 cm.-- (Penguin books ; 956)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 41

Ford, Boris, 1917-1998, ed.

The age of Shakespeare

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1985.

599p., 1h. ; 18cm-- (The new pelican guide to English literature ; 2)

Solicitar por código: E- 1/ 4- 85

Ford, Boris, 1917-1998, ed.

The age of Shakespeare

London : Penguin, 1956.

480p. ; 18cm.-- (The Pelican Guide to English Literature ; 2)

Solicitar por código: E- 1/ 4- 81

Franco, Jean, 1924-

Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia

Barcelona : Ariel, 1975.

476 p. ; 21 cm.-- (Letras e ideas instrumenta ; 7)

Solicitar por código: B- 2/ 4- 38

Freire, Tabaré J.

Florencio Sánchez, sainetero

Montevideo : Impr. de la Universidad de la República, 1959.

19 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: Foll. 2107

Frenk Alatorre, Margit

Univ. de Buenos Aires. Fac. de Filosofía y Letras. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr.

Amado Alonso

Claves metafóricas en El castigo sin venganza

Homenaje a Raimundo Lida

Solicitar por código: E- 4/ 2- 76

French, Marilyn

Shakespeare's division of experience

New York : Summit books, 1981.

376 p., 1 h. ; 24 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 6-178

Frings, Ketti

Acuérdate del ángel: obra en tres actos sobre la novela de Thomas Wolfe

Buenos Aires : Sur, 1960.

158 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 8-146

Fry, Christopher, 1907-2005

Plays

Oxford : Oxford University Press, 1973.

3 h.p., 212 p. ; 20 cm.-- (Paperbacks ; 179)

Solicitar por código: E- 8/ 5- 1

Gallego, Julián Alejandro, 1962-, ed.

Prácticas religiosas, regímenes discursivos y el poder político, en el mundo grecorromano

Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 2001.

257 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 3- 70

Gallipoli, Elio, 1944-2014

El Dieciseis de octubre

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos, 1981.

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Gallo, Blas Raúl

Historia del sainete nacional
Buenos Aires : Quetzal, 1958.
236 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 7- 72

Gambaro, Griselda, 1928-

Decir sí
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

García Alonso, Jorge, 1930-

Cositas mías
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Gambaro, Griselda, 1928-

La Malasangre
Buenos Aires : Brami Huemul, 1993.
125 p. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 137)

Solicitar por código: D- 3/ 4-226

Gambaro, Griselda, 1928-

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.
El campo

El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Gambaro, Griselda, 1928-

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.
Cuatro ejercicios para actrices
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985), 1994.

Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Gambaro, Griselda, 1928-

Teatro
3 ed. -- Buenos Aires : Ediciones de la Flor, 1997.
v. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 2/ 5-113

Garber, Marjorie

Shakespeare, William, 1564-1616
Hamlet: giving up the ghost
Hamlet

Solicitar por código: H- 6/ 7-163

García Lorca, Federico, 1898-1936

Antología poética
1 ed. -- Buenos Aires : Losada, 2006.
270 p. ; 18 cm.-- (Clásicos universales ; 269)

Solicitar por código: G- 8/ 5-115

García Lorca, Federico, 1898-1936

Antología poética: 1918-1936
3 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1965.
254 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea ; 269)

Solicitar por código: E- 2/ 6- 19

García Lorca, Federico, 1898-1936

Así que pasen cinco años
6 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1952.
234 p. ; 20 cm.-- (Obras completas ; 6)

Solicitar por código: G- 5/ 6- 65

García Lorca, Federico, 1898-1936

Así que pasen cinco años El Maleficio de la mariposa Farsas breves La Doncella, el marinero y el estudiante El Paseo de Buster Keaton Quimera El Público

7 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1957.
221 p. ; 21 cm.-- (Obras completas de Federico García Lorca ; 6)

Solicitar por código: M- 5/ 2- 95

García Lorca, Federico, 1898-1936

Bodas de sangre

1 ed. 1 reimpr. -- Buenos Aires : Vallarta, 2007.

177 p. ; 18 cm.-- (PROMSE ; 31)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 31

García Lorca, Federico, 1898-1936

Bodas de sangre Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín Retablillo de Don Cristóbal

5 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1946. 218 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 5- 25

García Lorca, Federico, 1898-1936

Bodas de sangre Yerma

2 ed. -- Madrid : Espasa Calpe, 1973.

214 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 1490)

Solicitar por código: G- 2/ 8- 26

García Lorca, Federico, 1898-1936

Bodas de sangre Los Títeres de cachiporra Retablillo de Don Cristóbal

8 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1956.

238 p. ; 21 cm.-- (Obras completas ; 1)

Solicitar por código: M- 5/ 4- 92

García Lorca, Federico, 1898-1936

Bodas de sangre: tragedia en tres actos y siete cuadros

Madrid : Ediciones del Arbol, 1936.

Madrid? : Cruz y Raya.

125 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: E- 3/ 6- 31

García Lorca, Federico, 1898-1936

Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores

1 ed. -- Buenos Aires : Losada, 2005.

147 p. ; 18 cm.-- (Clásicos Losada teatro ; 113)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 67

García Lorca, Federico, 1898-1936

El Público y la Comedia sin título: dos obras póstumas

Barcelona : Seix Barral, 1978.

365 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Biblioteca breve ; 433)

Solicitar por código: H- 5/ 1- 47

García Lorca, Federico, 1898-1936

Obras completas

21 ed. -- Madrid : Aguilar, 1980.

2 v. front. (retr.), ilus., láms. colors., mús. ; 18 cm.-- (Obras eternas)

Solicitar por código: D- 3/ 2-173

García Lorca, Federico, 1898-1936

La Casa de Bernarda Alba

Buenos Aires : Hyspamérica, 1986.

123 p., 1 h. ilus. ; 19 cm.-- (Clásicos Castalia)

Solicitar por código: G- 2/ 6-134

García Lorca, Federico, 1898-1936

La Zapatera prodigiosa

Buenos Aires : Losada, s.f..

113 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea)

Solicitar por código: H- 4/ 4- 58

García Lorca, Federico, 1898-1936

Mariana Pineda: romance popular en tres estampas

2 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1948.

131 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea ; 115)

Solicitar por código: B- 3/ 6- 57

García Lorca, Federico, 1898-1936

Yerma

3 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1952.

110 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca contemporánea)

Solicitar por código: B- 3/ 6- 49

García Lorca, Federico, 1898-1936
Yerma La zapatera prodigiosa
5 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1946.
190 p., 1 h. ; 21 cm.-- (Obras completas ; 3)
Solicitar por código: D- 1/ 5- 26

García Velloso, Enrique, 1880-1938
El Copetín: comedia en cuatro actos y seis cuadros
Buenos Aires : Establ. gráf. Virtus, 1939.
47 p. ; 23 cm.
Solicitar por código: Foll. 2032

García Velloso, Enrique, 1880-1938
Gabino el mayoral
BREVE historia del teatro argentino
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

García Velloso, Enrique, 1880-1938
Memorias de un hombre de teatro
Buenos Aires : G. Kraft, 1942.
xix, 296 p., 3 h. ilus. colors. ; 26 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 8- 66

Garner, Shirley Nelson, ed.
Sprengnether, Madelon, ed.
Shakespearean tragedy and gender
Bloomington : Indiana University Press, 1996.
Indianapolis : Indiana University Press.
viii, 326 p. ; 24 cm.
Solicitar por código: E- 5/ 3- 83

Gassner, John, 1903-1967
Masters of the drama
3 ed. rev. -- New York : Dover Publications, 1954.
xxi, 890 p. láms. ; 22 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 7-180

Gassner, John, 1903-1967, ed.
Medieval and Tudor drama
New York : Bantam, 1963.
xviii, 457 p. ; 18 cm.-- (Drama)
Solicitar por código: E- 4/ 4- 10

Gassner, John, 1903-1967, ed.
Medieval and Tudor drama
New York : Applause, 1995.
xviii, 457 p. ; 20 cm.-- (Applause books)
Solicitar por código: D- 1/ 4- 78

Gatti, Gladys
Confluencia de tradiciones en El anzueto de Fenisa, de Lope de Vega
Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995
Actas la cultura hispánica y occidente
Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Gatti, Gladys
Funciones de la canción en las comedias de Lope de Vega
Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989. Actas
Solicitar por código: G- 5/ 6-115

Gatti, José Francisco, 1913-1991, comp. y prol.
El teatro de Lope de Vega: artículos y estudios
Buenos Aires : Eudeba, 1962.
220 p. ; 19 cm.-- (Ensayos)
Solicitar por código: D- 2/ 5- 95

Genêt, Jean, 1910-1986
Teatro
Buenos Aires : Losada, 1964.
175 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: M- 2/ 5- 9

Gervinus, Georg Gottfried, 1805-1871

Shakespeare commentaries

6 ed. -- London : Smith, Elder & Co., 1903.

iv, 955 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 8-108

Ghiano, Juan Carlos, 1920-1990

Ceremonias de la soledad

Buenos Aires : Ediciones de la Flor, 1968.

140 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 6/ 3- 47

Ghiano, Juan Carlos, 1920-1990

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

Narcisa Garay, mujer para llorar

El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Gide, André, 1869-1951

El proceso: versión escénica

Buenos Aires : Emecé Editores, 1952.

155 p., 1 h. ilus. ; 22 cm.-- (Teatro del mundo)

Solicitar por código: D- 5/ 7- 73

Gide, André, 1869-1951

Teatro

Buenos Aires : Sudamericana, 1952.

313 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: H- 4/ 4- 11

Giménez Pastor, Arturo, 1872-1949

Historia de la literatura argentina

Buenos Aires : Labor, 1945.

Montevideo : Labor.

2 v. ilus. ; 19 cm.-- (Labor biblioteca de iniciación cultural III ciencias literarias ; 420-421)

Solicitar por código: G- 9/ 6- 75

Girard, René, 1923-

A theater of envy: William Shakespeare

New York : Oxford University Press, 1923.

ix, 366 p. ; 22 cm.-- (Odeon)

Solicitar por código: M- 4/ 2-123

Goddard, Harold, 1878-1950

The meaning of Shakespeare

London : Phoenix books, 1968.

Chicago : The University of Chicago Press.

2 v. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 6/ 3- 10

Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832

Fausto

Buenos Aires : Universidad, 1949.

231 p., 1 h. ; 21 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 7- 2

Goethe, Johann Wolfgang von, 1749-1832

Fausto

Madrid : Compañía Iberoamericana de Publicaciones, s.f..

2 v. ; 18 cm.-- (Las cien mejores obras de la literatura universal ; 51-52)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 23

Goethe, Johann Wolfgang, 1749-1832

Fausto

1 ed. -- Buenos Aires : Planeta, 2007.

354 p. ; 21 cm.-- (PROMSE 32)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 32

Goethe, Johann Wolfgang, 1749-1832

Fausto

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1963.

127 p. ; 16 cm.-- (Biblioteca básica universal)

Solicitar por código: E- 6/ 6- 54

Goethe, Johann Wolfgang, 1749-1832

Ifigenia en Táuride

Buenos Aires : s.e., 1947.

95 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 3- 11

Goldoni, Carlo, 1707-1793

La posadera

2 ed. -- Buenos Aires : Espasa Calpe Argentina, 1951.

145 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 1025)

Solicitar por código: M- 6/ 5- 24

Goldoni, Carlo, 1707-1793

Los chismes de las mujeres

Buenos Aires : Kraft, c1967.

279 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 8-143

Goldsmith, Oliver, 1728-1774

She stoops to conquer

London : Longmans, 1961.

xxxvi, 123 p. ; 18 cm.-- (The heritage of literature series B ; 52)

Solicitar por código: G- 5/ 7-133

Gombrowicz, Witold, 1904-1969

Yvonne, princesa de Borgoña

Buenos Aires : Talía-Aquarius, 1972.

76 p. láms. ; 19 cm.-- (Colección de teatro internacional)

Solicitar por código: G- 4/ 5-101

Góngora y Argote, Luis de, 1561-1627

Obras completas

Madrid : Aguilar, 1935.

xxxix, 1343 p. retr.fács. ; 16 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 6- 30

González Castillo, José, 1885-1937

Entre bueyes no hay cornadas

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

González de Díaz Araujo, María Graciela

La vida teatral en Buenos Aires: desde 1713 hasta 1896

Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1982.

96 p., 8 h. ilustr. ; 19 cm.

Solicitar por código: M- 5/ 6- 97

Gordon, George Stuart, 1881-1942

Shakespearian comedy and other studies

London : Oxford University Press, 1944.

vii, 158 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 1/ 6- 9

Gorostiza, Carlos, 1920-

El Acompañamiento

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Gorostiza, Carlos, 1920-

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.

El Acompañamiento

Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985), 1994.

Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Gorostiza, Celestino, 1904-1967

El Color de nuestra piel

TEATRO mexicano contemporáneo

Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

Gotch, Paul

Antony and Cleopatra: notes

London : Longman, 1980.

Beirut : York Press.

80 p. ilustr. ; 21 cm.-- (York notes)

Solicitar por código: G- 9/ 5- 96

Gouhier, Henri, 1989-1994

La esencia del teatro

Buenos Aires : Ediciones del carro de Tespis, 1956.

172 p. ; 21 cm.-- (Estudios teatrales ; 1)

Solicitar por código: D- 1/ 7- 46

Gould, Jean, 1909-1993

Dramaturgos norteamericanos modernos

México, D. F. : Lumisa - Wiley, 1968.

429 p. ilus ; 19 cm.-- (El mundo de hoy)

Solicitar por código: D- 4/ 6-110

Gow, James, 1854-1923

Minerva: introducción al estudio de los Autores Clásicos Griegos y Latinos

Madrid : Daniel Jorro, 1911.

xviii, 399 p. ; 20 cm.-- (Biblioteca Científico-Filosófica)

Solicitar por código: E- 2/ 4- 6

Gramuglio, María Teresa, 1940-, dir.

El Imperio realista

Buenos Aires : Emecé, 2002.

524 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 7- 26 v. 6

Granada, Nicolás, 1840-1915

Al campo!

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Granada, Nicolás, 1840-1915

Mazzei, Angel, 1920-1997, comp.

Al campo!

Dramaturgos post-románticos

Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

Granville-Barker, Harley, 1877-1946

Prefaces to Shakespeare

London : B. T. Bastford, 1963.

ix, 333 p. ilus., láms. ; 17 cm.-- (Bastford paperbacks ; 12)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 62

Granville-Barker, Harley, 1877-1946

Prefaces to Shakespeare: first series

London : Sidgwick and Jackson, 1933.

xl, 231 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: E- 6/ 2- 42

Granville-Barker, Harley, 1877-1946

Prefaces to Shakespeare: second series

London : Sidgwick and Jackson, 1939.

xii, 344 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: E- 6/ 2- 41

Granville-Barker, Harley, 1877-1946

Prefaces to Shakespeare: Third series

1 ed.. -- London : Sidgwick and Jackson, 1937.

Solicitar por código: E- 6/ 2- 43

Granville-Barker, Harley, 1877-1946, comp.

Introducción a Shakespeare

Buenos Aires : Emecé, 1952.

388 p. ilus. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 6/ 2- 20

Granville-Barker, Harley, 1877-1946, ed.

A companion to Shakespeare studies

Cambridge : Cambridge University Press, 1966.

x, 408 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: E- 1/ 6- 75

Green, André, 1927-

El complejo de Edipo en la tragedia

Buenos Aires : Ediciones Buenos Aires, 1982.

346 p. ; 19 cm.-- (Serie crítica analítica)

Solicitar por código: D- 4/ 2- 82

Greenan, S. S.

Hamlet : notes

Toronto : Coles Publishing, 1968.

112 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 406)

Solicitar por código: E- 8/ 4-129

Greenan, S. S.

Hamlet: review questions and answers

London : Coles Publishing, c1963 1970.

105 p. ; 22 cm.-- (Coles notes ; 408)

Solicitar por código: E- 2/ 6-103

Greene, Graham, 1904-1991

El Cuarto en que se vive

Buenos Aires : Sur, 1953.

127 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 2- 44

Griffero, Eugenio, 1936-

Criatura

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Griffero, María Celina

La Mujer en el teatro de Eurípides

Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976

Actas

Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Grimal, Pierre, 1912-1996

L'Originalité de Sénèque dans la tragédie de Phèdre

Paris : Revue des études latins, 1963.

p. 296-315 ; 21 cm.

Solicitar por código: Foll. 2285

Groussac, Paul, 1848-1929

La divisa punzó: época de Rosas

3 ed. -- Buenos Aires : Libr. y Casa Ed. de J. Menéndez, 1937.

xxii, 237 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 4- 62

Groussac, Paul, 1848-1929

Páginas de Groussac

Buenos Aires : Talls. Gráfs. Argentinos L. J. Rosso, 1928.

xli, 554 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: E- 1/ 3- 30

Guglielmi, Nilda Elvira, 1928-, comp.

El teatro medieval

Buenos Aires : Eudeba, 1980.

2 h.p., 410 p. 8 h. de láms. ; 23 cm.-- (Los fundamentales)

Solicitar por código: D- 4/ 2- 92

Guicharnaud, Jacques, 1924-2004

Molière: une aventure théâtrale

Paris : Gallimard, 1963.

548 p. ; 23 cm.-- (Bibliothèque des idées)

Solicitar por código: G- 8/ 2- 8

Guilmot, Paul

Une Lecture biblique de En attendant Godot

Jornadas Nac. de Literatura Francesa. 3., Córdoba, 1990

Solicitar por código: D- 5/ 2- 92

Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889

Juan Moreira

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889

Mazzei, Angel, 1920-1997, comp.

Juan Moreira

Dramaturgos post-románticos

Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

Halac, Ricardo, 1935-

Lejana tierra prometida
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Halac, Ricardo, 1935-

Soledad para cuatro
Buenos Aires : Talía, 1962.
54 p. ; 19 cm.-- (Colección americana de teatro ; 18)
Solicitar por código: H- 4/ 4- 19

Halliday, Frank Ernest, 1903-1982

A Shakespeare companion: 1564-1964
Middlesex : Penguin Books, 1964.
566 p. ; 20 cm.-- (Penguin reference books ; 10/6)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 34

Halliday, Frank Ernest, 1903-1982

The enjoyment of Shakespeare
London : G. Duckworth, 1952.
114 p., 1 h. front., illus. ; 19 cm.
Solicitar por código: B- 3/ 6- 68

Halliday, Frank Ernest, 1903-1982

The life of Shakespeare
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1963.
299 p. illus. ; 18 cm.-- (Pelican books ; 4-6)
Solicitar por código: E- 7/ 6- 22

HAMLET

London : E. Arnold, 1976.
212 p. ; 22 cm.-- (Stratford-Upon-Avon studies ; 5)
Solicitar por código: G- 8/ 4- 53

Hamon, Agustín, 1862-1945

Bernard Shaw: Molière del siglo XX
Buenos Aires : Pleamar, c1963.
183 p. ; 20 cm.-- (Colección Arquetipos)
Solicitar por código: B- 4/ 4- 14

Harbage, Alfred, 1901-1976

As they liked it: a study of Shakespeare's moral artistry
New York : Harper & Brothers, 1961.
xv, 234 p. front.(retr.) ; 21 cm.-- (Harper Torchbooks the academy library ; 1035)
Solicitar por código: D- 3/ 2- 98

Harbage, Alfred, 1901-1976

Shakespeare's audience
New York : Columbia University Press, c1941.
ix, 201 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: D- 1/ 5- 19

Harrison, George Bagshawe, 1894-1984

Introducing Shakespeare
Hardmonsworth, Middlesex : Penguin, 1939.
174 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: H- 2/ 4- 16

Harrison, George Bagshawe, 1894-1984

Introducing Shakespeare
New York : Penguin Books, 1947.
119 p. illus. ; 18 cm.-- (Pelican Books)
Solicitar por código: B- 3/ 7- 30

Harsh, Philip Whaley, 1905-1960, ed. y prol.

An anthology of roman drama
New York : Holt, Rinehart and Winston, 1964.
317 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: H- 6/ 3- 3

Hawkes, Terence

Shakespeare's talking animals: language and drama in society
1 ed. -- London : E. Arnold, 1973.
viii, 247 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: G- 3/ 9- 22

Hawkes, Terence

That Shakesperian rag: essays on a critical process

London : Methuen, 1986.

131 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 2/ 4- 12

Hayman, Ronald, 1932-

Harold Pinter

London : Heinemann, 1968.

93 p. illus. ; 18 cm.-- (Contemporary playwright series)

Solicitar por código: M- 4/ 3- 95

Hazlitt, 1778-1830

The round table Characters of Shakespear's plays

London : J. M. Dent, 1951.

New York : E. P. Dutton.

XX, 365 p. ; 18 cm.-- (Everyman's library ; 65)

Solicitar por código: G- 9/ 8- 49

Hazlitt, William, 1778-1830

Characters of Shakespeare's plays

London : J. M. Dent, 1906.

New York : E. P. Dutton.

xxiii, 275 p. ; 18 cm.-- (Everyman's Library ; 65)

Solicitar por código: E- 2/ 9- 40

Heilman, Robert Bechtold

Image and structure in King Lear

Washington, D. C. : University of Washington Press, 1963.

xi, 339 p. ; 22 cm.-- (The great stage)

Solicitar por código: B- 3/ 3- 35

Hellman, Lillian, 1905-1984

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987

Elliot, Robert C.

The little foxes

Ten plays: an introduction to drama

Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Hellman, Lillian, 1905-1984

Six plays

New York : The Modern Library, 1960.

xiv, 546 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: B- 3/ 7- 39

Hensel , Georg , 1923-1996

Samuel Beckett

1 ed. -- México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1972.

142 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Breviarios del Fondo de Cultura Económica ; 224)

Solicitar por código: B- 3/ 7- 9

Herder, Johann Gottfried von, 1744-1803

Shakespeare

Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1949.

56 p. ; 20 cm.-- (Antología alemana ; 38)

Solicitar por código: Foll. 2518

Hernández, Luisa Josefina, 1928-

Los Frutos caídos

TEATRO mexicano contemporáneo

Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

Herraiz de Tresca, Teresa

Basilio: sabio a sus propios ojos?

Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995

Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Herraiz de Tresca, Teresa

Las indias en la expectativa y el deseo: El celoso extremeño el Guzmán de Alfarache y La dama boba

Congreso Argentino de Hispanistas. 3., Buenos Aires, 1992

España en América y América en España actas

Solicitar por código: G- 9/ 5-102

Hesse, Everett Wesley, 1908-

Análisis e interpretación de la comedia
2ed. -- Madrid : Castalia, 1970.
115p. ; 22cm.

Solicitar por código: D- 1/ 2- 31

Hesse, José

Breve historia del teatro soviético
Madrid : Alianza, 1971.
186 p. ; 18 cm.-- (El libro de bolsillo literatura)

Solicitar por código: G- 2/ 8- 70

Heywood, Thomas, 1574?-1641

The fair maid of the west
London : Methuen, 1986.
: Royal Shakespeare Company.
75p. ilus. ; 21cm.-- (The Swan Theatre Plays)

Solicitar por código: D- 4/ 6-137

Hinchliffe, Arnold P., 1930-

The absurd
1 ed. 4 reimpr.. -- London : Methuen, 1985.
xii, 106 p. ; 19 cm.-- (The Critical Idiom ; 5)

Solicitar por código: G- 3/ 8- 90

Hipócrita político, El

[Hipócrita político]
BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Hirst, David L.

Tragicomedy
1 ed. -- : Methuen, 1984.
London.
New York.
xi, 142 p. ; 19 cm.-- (The Critical Idiom ; 43)

Solicitar por código: G- 3/ 8- 89

HISTORIA de la literatura argentina: introducción, los orígenes

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.
3 v. ilus. ; 26 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 8- 51

HISTORIA de la literatura argentina: introducción, los orígenes

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.
58 fasc. ilus. ; 26 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 8- 41

Hodges, Cyril Walter, 1904-2004

Shakespeare and the players
London : G. Bell and Sons, c1970.
110 p. ilus. ; 22 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 4-104

Holden, Susan

Drama in language teaching
Harlow : Longman, 1981.
ix, 84 p. ilus. ; 22 cm.-- (Handbooks for language teachers)

Solicitar por código: G- 2/ 5-163

HOMBRES de la historia, Los : los estados nacionales

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1971.
196 p. ilus. ; 31 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 2- 30

HOMBRES de la historia, Los: el mundo contemporáneo

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.
2 v. ilus. ; 31 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 2- 35 v. 2

Hugo, Victor, 1802-1885

Cromwell
4 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1979.
203. p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 673)

Solicitar por código: D- 4/ 5- 61

Hugo, Victor, 1802-1885

Hernán El rey se divierte
1 ed. -- Buenos Aires : Espasa Calpe Argentina, 1946.
151 p. ; 15 cm.-- (Colección Austral)
Solicitar por código: B- 1/ 8-109

Hugo, Victor, 1802-1885

Hernani
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.
95 p. ; 16 cm.-- (Biblioteca básica universal)
Solicitar por código: G- 1/ 5-109

Huizinga, Johan, 1872-1945

El concepto de la historia y otros ensayos
México, D.F. : Fondo de Cultura Economía, 1946.
452p. retr. ; 21cm.-- (Sección de obras de Historia)
Solicitar por código: D- 1/ 8- 58

Humphreys, Arthur Raleigh, 1911-1988

Shakespeare: Richard II
London : E. Arnold, 1967.
64 p. ; 19cm.-- (Studies in English Literature ; 31)
Solicitar por código: D- 1/ 6- 167

Hunter, George Kirkpatrick, 1920-2008, ed.

Shakespeare: Henry IV : parts I and II
London : Macmillan, 1978.
251 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 78

Hussey, Maurice, 1925-1991

The world of Shakespeare and his contemporaries
1 ed. -- London : Heinemann, 1972.
vii, 136 p. ilus. ; 25 cm.
Solicitar por código: G- 1/ 8- 78

Ibargüengoitia, Jorge, 1928-1983

Susana y los jóvenes
TEATRO mexicano contemporáneo
Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

IBSEN y la modernidad hispanoamericana

Buenos Aires : Galerna, 2006.
158 p. ; 22 cm.-- (Cuadernos del GETEA ; 16)
Solicitar por código: D- 3/ 3-259

Ibsen, Henrik Johan, 1826-1906

Casa de muñecas y Juan Gabriel Borkman
4 ed. -- Buenos Aires : Espasa Calpe Argentina, 1950.
159 p. ; 15cm.-- (Colección Austral)
Solicitar por código: B- 1/ 6- 91

Ibsen, Henrik Johan, 1826-1906

El pato salvaje
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1969.
95p. ; 17cm.-- (Biblioteca básica universal ; 33)
Solicitar por código: D- 5/ 6-171

Ibsen, Henrik Johan, 1828-1906

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987
Elliot, Robert C.
Hedda Gabler
Ten plays: an introduction to drama
Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Ibsen, Henrik Johan, 1828-1906

Casa de muñecas
Santiago de Chile : Sociedad Comercial y Ed. Santiago Limitada, distribuidor Ed. Abril, 1987.
95 p. ; 18 cm.-- (Colección de oro de la literatura universal ; 17)
Solicitar por código: H- 3/ 5- 33

Ibsen, Henrik Johan, 1828-1906

Espectros

2 ed. -- Buenos Aires : Sopena, 1944.

157 p ; 23 cm.-- (Biblioteca mundial Sopena)

Solicitar por código: B- 1/ 4- 38

Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires

Teatro y literatura

Buenos Aires : Instituto Histórico de la Ciudad, 1999.

127 p. ilus. ; 21 cm.-- (Jornadas de Historia)

Solicitar por código: E- 7/ 4- 85

Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. Gonzalez,

Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González, Buenos Aires. Biblioteca, org.

Café literario: los clásicos y la lectura, bibliografía

Buenos Aires : Biblioteca del I.S.P. Dr. Joaquín V. González, 2013.

1 CD-ROM

Solicitar por código: CD-082

Ionesco, Eugène, 1912-1994

El Rey se muere El Peatón del aire El Cuadro Delirio a dúo

Buenos Aires : Losada, 1983.

204 p., 2 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 488)

Solicitar por código: G- 9/ 6- 71

Ionesco, Eugène, 1912-1994

La cantatrice chauve

Paris, 1954.

150 p., 4 h. ; 18 cm.-- (Folio ; 236)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 62

Ionesco, Eugene, 1912-1994

Las Sillas

Teatro francés de vanguardia

Solicitar por código: G- 8/ 4- 82

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Le Rhinocéros

Paris : Gallimard, 1959.

198 p., 3 h. ; 19 cm.-- (La manteau d'Arlequin)

Solicitar por código: G- 2/ 7- 37

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Le roi se meurt

Paris : Gallimard, 1975.

137 p., 9 h. ; 18 cm.-- (Folio ; 361)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 61

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Les chaises: farce tragique.- L'Impromptu de l'alma: ou le Caméléon du Berger

Paris : Gallimard, 1954.

178 p. ; 19 cm.-- (Folio ; 401)

Solicitar por código: H- 2/ 7- 4

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Notas y contranotas: estudios sobre el teatro

Buenos Aires : Losada, c1965.

229 p. ilus. ; 21 cm.-- (Cristal del tiempo)

Solicitar por código: D- 1/ 5- 77

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Teatro

Buenos Aires : Losada, 1961.

235 p., 2 h. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: M- 6/ 4- 37

Ionesco, Eugene, 1912-1994

Rhinocéros: extraits

1 ed. -- Paris : Bordas, c1980.

191 p. ilus. ; 17 cm.-- (Univers des lettres Bordas ; 463)

Solicitar por código: H- 2/ 5- 35

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Teatro

Losada, 1962.

119 p., 2 h. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: D- 3/ 3- 47

Ionesco, Eugène, 1912-1994

Théâtre

Paris : Gallimard, 1954-1958.

2 v. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 5- 39

Irvine, Theodora Ursula

A Pronouncing Dictionary of Shakespearean proper names

New York : Barnes & Noble, 1947.

lviii, 387 p. front. retr. ; 22 cm.-- (College Outline Series)

Solicitar por código: T- 1/ 2- 29

James, Henry, 1843-1916

Guy Domville

New York : Lippincott company, c1960.

220 p. ; 19 cm.-- (Keystone books)

Solicitar por código: G- 9/ 6- 29

Jamison, Geoffrey

Macbeth : notes

London : Coles Publishing, 1962.

106 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 423)

Solicitar por código: E- 8/ 4-128

Jardiel Poncela, Enrique, 1901-1952

Tres comedias con un solo ensayo

Buenos Aires : Juventud argentina, 1946.

246 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: B- 3/ 4- 52

Jarry, Alfred, 1873-1907

Ubú rey

Centro Editor de América Latina, c1971.

63 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca básica universal ; 121)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 56

Jarry, Alfred, 1873-1907

Ubu roi

Paris : Fasquelle, s.f..

191 p. illus. ; 17 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 7- 12

Jaspers, Karl, 1883-1969

Esencia y formas de lo trágico

Buenos Aires : Sur, 1960.

123 p. ; 21 cm.-- (Ensayos)

Solicitar por código: M- 5/ 3- 35

Jaspers, Karl, 1883-1969

Über das tragische= Sobre lo trágico

München : R. Piper, 1947.

64 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: M- 5/ 7-104

Javier, Francisco

Ardissone, Diana

Los lenguajes del espectáculo teatral

Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1986.

215 p. 3 láms. plegs. ; 21 cm.-- (Cursos y conferencias ; 8)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 57

Jitrik, Noé, 1928-, dir.

Historia crítica de la literatura argentina

Buenos Aires : Emecé, 1999-.

12 v. ; 23 cm.-- (Obras notables)

Solicitar por código: E- 7/ 7- 26

Jones, Emrys, 1931-

Scenic form in Shakespeare
London : Oxford University Press, 1971.
269 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 40

Jonson, Ben, 1572-1637

Every man in his humour
London : Methuen, 1986.
London : Royal Shakespeare Company.
76 p. ilus. ; 21 cm.-- (The Swan Theatre Plays)

Solicitar por código: D- 4/ 6-134

Jonson, Ben, 1572-1637

Five plays
London : Oxford University Press, 1953.
569 p. ; 16 cm.-- (The world's classics ; 524)

Solicitar por código: G- 5/ 2-117

Jonson, Ben, 1572-1637

Teatro
Buenos Aires : Libr. Hachette, 1958.
494 p. ; 20 cm.-- (Clásicos Hachette)

Solicitar por código: H- 5/ 1- 42

Jonson, Ben, 1572-1637

The Complete Plays of Ben Jonson
London : J.M. Dent & Sons, 1925.
2 v. ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 2- 45

Jonson, Ben, 1572-1637

The Complete Plays of Ben Jonson
London : J.M. Dent & Sons, 1925.
2 v. ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 2- 45

Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. 4., Buenos Aires, 1987

La historia a través de la literatura
Buenos Aires : Instituto Histórico de la Ciudad, 1988.
380 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: M- 3/ 1- 59

Jornadas Nac. de Literatura Francesa y Francófona. 13., La Plata, 2000

Actas: Enfoques críticos sobre literatura francesa
La Plata : Universidad Nacional, 2003.
603 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 2- 87

Jornadas Nac. de Literatura Francesa. 1., Catamarca

Actas
Córdoba : AAPLF, 1995.
235 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 1- 83

Jornadas Nac. de Literatura Francesa. 10., Vaquerías, 1997

Actas
Vaquerías : AAPLF, 1998.
Córdoba : Comunicarte.
376 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 1- 82

Joucla, Peter

Absurd, black and comic sketches: ten duologues and five monologues for drama students
Walton-on-Thames : T. Nelson, 1992.
Studio City, CA : Players Press.
3 h. p., 56 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: Inglés 08

Joyce, James, 1882-1941

Desterrados: comedia en tres actos
Buenos Aires : Sur, 1937.
238 p. ; 20 cm

Solicitar por código: H- 3/ 5- 14

Joyce, James, 1882-1941

Exilados

Buenos Aires : Los Libros del Mirasol, 1964.
149 p., 3 h. ; 17 cm.-- (Los libros del Mirasol)

Solicitar por código: H- 2/ 1- 49

Juliá, Victoria E.

Kohan, Walter Omar, 1961-

Castello, Luis Alberto

Conde, Oscar, 1961-

Pinkler, Leandro M.

Palant, Jorge

La Tragedia griega

Buenos Aires : Plus Ultra, 1993.

156 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 6-169

Jump, John Davies, 1913-1976

Marlowe Doctor Faustus

London : Macmillan, 1977.

235 p. ; 22 cm.-- (Casebook series)

Solicitar por código: H- 2/ 4- 10

Jump, John Davies, 1913-1976

Shakespeare's Hamlet

London : Macmillan, 1977.

221 p. ; 22 cm.-- (Casebook series)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 72

Kantor, Tadeusz, 1915-1990

El Teatro de la muerte

Buenos Aires : Ediciones de la Flor, 1984.

293 p. 4 h. de láms., ilus. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 4/ 6-132

Kibrick, Ruth Esther, 1927-2009

The uses of shall and will in Shakespeare's Henry IV part one, Henry IV part II and Henry V
Edinburgh : University of Edinburgh school of applied linguistics, 1963.

64 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: Foll. 338

King Oedipus Oedipus at Colonus Antigone

The Theban plays

[Oedipus]. Inglés

Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, c1947.

168 p. ; 18 cm.-- (The Penguin Classics)

Solicitar por código: B- 3/ 8-117

Kirk, Geoffrey Stephen, 1921-2003

Los poemas de Homero

Buenos Aires : Paidós, 1968.

349 p. ilus., láms. ; 23 cm.-- (Biblioteca de cultura clásica ; 1)

Solicitar por código: D- 1/ 2- 46

Kitto, Humphrey Davy Findley, 1897-1982

Form and meaning in drama: a study of six greek plays and of Hamlet

London : Methuen, 1964.

New York : Barnes & Noble.

ix, 341 p. ; 20 cm.-- (University paperbacks ; 2)

Solicitar por código: E- 1/ 6- 42

Kitto, Humphrey Davy Findley, 1897-1982

Wallach, Luitpold, ed.

Catharsis

The classical tradition: literary and historical studies in honor of Harry Caplan, 1966.

Solicitar por código: H- 3/ 2- 65

Knight, George Wilson, 1897-1985

The Crown of life: essays in interpretation of Shakespeare's final plays

London : Methuen, 1961.

336 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 4- 5

Knight, George Wilson, 1897-1985

The imperial theme: further interpretations of Shakespeare's tragedies including the roman plays
3 ed. -- London : Methuen, 1961.
xiii, 367 p. ; 22 cm

Solicitar por código: D- 5/ 4- 45

Knight, George Wilson, 1897-1985

The Shakespearian Tempest: with a chart of Shakespeare's dramatic universe
3 ed.. -- London : Methuen, 1960.
332 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 4- 6

Knights, Lionel Charles, 1906-1997

An Approach to Hamlet
3 ed. -- London : Chatto & Windus, 1964.
91 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 5- 13

Knights, Lionel Charles, 1906-1997

An Approach to Hamlet
3 ed. -- London : Chatto & Windus, 1964.
91 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 5- 13

Knights, Lionel Charles, 1906-1997

Drama and society in the age of Jonson
1 ed.. -- Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books; in association with Chatto and Windus, 1937.
284 p. ; 20 cm.-- (Peregrine Books Y ; 15)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 11

Knights, Lionel Charles, 1906-1997

Explorations: essays in criticism mainly on the literature of the seventeenth century
1 ed. -- Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1946.
203 p. ; 20 cm.-- (Peregrine books Y ; 40)

Solicitar por código: H- 6/ 3- 8

Knights, Lionel Charles, 1906-1997

Some Shakespearean themes
London : Chatto & Windus, 1969.
183 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 4/ 1- 14

Knights, Lionel Charles, 1906-1997

Some Shakespearean themes An approach to Hamlet
Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1970.
219 p. ; 20 cm.-- (Peregrine books)

Solicitar por código: G- 9/ 8- 34

Kott, Jan, 1914-2001

Shakespeare our contemporary
London : Methuen, 1975.
308 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 4- 42

Krieger, Elliot

A marxist study of Shakespeare's comedies
1 ed. -- London : The Macmillan Press, 1979.
ix, 181 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 21

Krutch, Joseph Wood, 1893-1970

Historia informal del teatro norteamericano a partir de 1918
Buenos Aires : Hobbs-Sudamericana, 1966.
263 p., 2 h. ; 19 cm.-- (Hombre y literatura)

Solicitar por código: E- 5/ 7- 92

Kyd, Thomas, 1557?-1595?

The Works of Thomas Kyd
Oxford : Clarendon Press, 1901.
cxvi, 470 p. front. (facs.) ; 23 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 4- 55

Laferrere, Gregorio de, 1867-1913

Las de Barranco

1 ed. 16 reimpr. -- Buenos Aires : Colihue, 2006.

133 p. ; 18 cm.-- (Colección literaria LYC leer y crear ; 39)

Solicitar por código: H- 6/ 7-161

Laferrère, Gregorio de, 1867-1913

Las de Barranco

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Laferrere, Gregorio de, 1867-1913

Obras escogidas

Buenos Aires, 1943.

xxxii, 330 p. ; 18 cm.-- (Estrada ; 21)

Solicitar por código: E- 5/ 1- 20

Laferrere, Gregorio de, 1867-1913

Teatro

Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1965.

371 p. front.(retr.), ilus. ; 17 cm.-- (Los libros del mirasol)

Solicitar por código: G- 5/ 7- 87

Laferrère, Gregorio, 1867-1913

Las de Barranco

5 ed.. -- Buenos Aires : Kapelusz, 1965.

xxxvii, 87 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 6- 70

Lafforgue, Jorge Raúl, 1935-

Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, ed.

Panorama del teatro

Capítulo: historia de la literatura argentina 3

2 ed. -- Buenos Aires : CEAL, 1979.

p. 73-96 ilus. ; 27 cm.

Solicitar por código: H- 5/ 8- 23 fasc. 3

Lang, Andrew, 1844-1912

History of english literature: from Beawulf to Swinburne

3 ed.. -- London, 1913.

xxi, 687 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 6/ 7- 47

LE drame romantique

Paris : Club des Libraires, 1957.

501 p. ; 20 cm.-- (Théâtre)

Solicitar por código: G- 8/ 5- 38

Le Mystère d'Adam

[Jeu D'Adam]. Francés

Buenos Aires : Impr. de la Facultad de Filosofía y Letras, 1963.

38 p., 2 h. ; 21 cm.-- (Textos de poesía dramática de la Edad Media)

Solicitar por código: Foll. 2102

Leech, Clifford

Marlowe: a collection of critical essays

Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall, c1964.

185 p. ; 20 cm.-- (Twentieth Century views)

Solicitar por código: E- 2/ 3- 71

Leggatt, Alexander

Shakespeare's comedy of love

London : Methuen, 1983.

New York : Methuen.

xiii, 272 p. ; 21 cm.-- (University Paperbacks)

Solicitar por código: D- 4/ 6-177

Leguizamón, Martiniano, 1858-1935

Antología

Buenos Aires : El Ateneo, 1994.

Buenos Aires : Secretaría de Cultura.

96 p. ilus. ; 20 cm.-- (Identidad nacional)

Solicitar por código: G- 4/ 5-108

Leguizamón, Martiniano, 1858-1935

Mazzei, Angel, 1920-1997, comp.

Calandria

Dramaturgos post-románticos

Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

Lena Paz, Marta argentina

Bibliografía crítica de Carlos Mauricio Pacheco: aporte para un estudio

Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1963.

90 p. ; 22 cm.-- (Bibliografía argentina de artes y letras compilaciones especiales ; 14)

Solicitar por código: G- 8/ 2- 67

Lena Paz, Marta Argentina, 1955-

Proyecciones de Ibsen y Strindberg en la literatura dramática y el teatro argentino, con especial referencia a Samuel Eichelbaum

Jornadas de Literatura en Lenguas Extranjeras. 1., Buenos Aires, 1997

Perspectivas literarias desde el fin del siglo actas

Solicitar por código: E- 4/ 5- 32

Lena Paz, Marta Argentina, 1955-

Referente histórico e intertexto en La detonación, y Tres jueces para un largo silencio

Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991

Literatura como intertextualidad

Solicitar por código: D- 5/ 5-226

Lena Paz, Marta Argentina, 1955-

Tenesy, de Jorge Leyes, y T. Williams: una reflexión sobre la vida, el teatro y la creación poética

Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos. 31., Vaquerías, 1999

América desde la contemporaneidad Norte(s) y Sures(s)

Solicitar por código: E- 7/ 6- 50

Leo de Belmont, Laura, 1942-

Hamlet en El Aleph

Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995

Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

León, Nilda

Caballero, Elizabeth, comp.

Huber, Elena, comp.

Rabaza, Beatriz, comp.

Ser mujer en la Atenas del siglo V

El discurso femenino en la literatura grecolatina

Solicitar por código: H- 6/ 3- 99

Lerner, Laurence D., 1925-, ed.

Shakespeare's tragedies: an anthology of modern criticism

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1968.

315 p. ; 18 cm.-- (Shakespeare library)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 48

Lesky, Albin, 1896-1981

Historia de la literatura griega

Madrid : Gredos, 1969.

1003 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 1- 38

Lesky, Albin, 1896-1981

La tragedia griega

4 ed. -- Barcelona : Labor, 1973.

265 p. ilus. ; 20 cm.-- (Nueva edición Labor ; 17)

Solicitar por código: D- 1/ 5- 44

Levi, Primo, 1919-1987

Se questo è un uomo

Torino : G. Einaudi, 1966.

106 p., 2 h. ; 18 cm.-- (Collezione di teatro ; 99)

Solicitar por código: E- 5/ 8- 24

Levin, Harry

The question of Hamlet

New York : The Viking Press, 1961.

xi, 178 p. ; 20 cm.-- (Compass books ; 78)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 35

LIBRETOS tetebanos: algunos materiales trabajados por Teatro Terciario de Buenos Aires entre 1995 y 2016.

Buenos Aires : TeTeBA, 2017.

198 p. ; 29 cm.

Solicitar por código: J- 2/ 1- 81

Lida de Malkiel, María Rosa, 1910-1962

Dos obras maestras españolas: El libro de buen amor y La Celestina
2 ed.. -- Buenos Aires : Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968.

118 p. ; 23 cm.-- (Teoría e investigación)

Solicitar por código: D- 4/ 7- 73

Lida de Malkiel, María Rosa, 1910-1962

El fanfarrón en el teatro del Renacimiento
Berkeley : University of California Press, 1958.

p. 268-291 ; 26 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 5- 21

Lida de Malkiel, María Rosa, 1910-1962

Introducción al teatro de Sófocles

2 ed. -- Buenos Aires : Paidós, 1971.

210 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca del hombre contemporáneo ; 226)

Solicitar por código: D- 2/ 7-112

Liñán, Alejandra Mabel

El desplazamiento de lo trágico a la ironía: de Antígona , de Sófocles, a Antígona , de Anouilh
Jornadas Nac. de Literatura francesa. 11., Santa Fe, 1998. Actas

Solicitar por código: G- 8/ 1- 84

Lio de Brizzio, Rosa Antonia de

El hombre y su drama en la psicología de Sófocles

Buenos Aires : Puma, 2000.

116 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 4- 8

LITERATURA norteamericana de hoy: poesía - teatro - novela

Madrid : Gredos, 1963.

Buenos Aires : J. Ferrer.

172 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Tres escritores norteamericanos ; 6)

Solicitar por código: G- 5/ 9- 97

Littman, Robert

Shakespeare's Julius Caesar

New York : Simon & Schuster, 1964.

93 p. ; 21 cm.-- (Monarch notes)

Solicitar por código: Foll. 376

López de Medina, Ana María

Justo S. López de Gomara: trabajos de seminario

Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1938.

p. [147]-161 ; 23 cm.-- (Publicaciones : noticias para la historia del teatro nacional ; t. 1, n. 5)

Solicitar por código: Foll. 2429

López, Susana Beatriz

Integración del silencio en la obra dramática: Doña Rosita la soltera, de Federico García Lorca
Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995

Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Low, Lorna

On stage

London : M. Glasgow, 1970.

31 p. ilustr. ; 21 cm.

Solicitar por código: Inglés 45

Lowers, James K.

King Lear : notes

London : Coles Publishing, 1968.

92 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 418)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 22

Lucchesi de Ramacciotti, Edda

Sloer de Godfrid, Fanny

La caza de brujas: un hecho histórico y dos textos literarios

Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos. 31., Vaquerías, 1999

América desde la contemporaneidad Norte(s) y Sures(s)

Solicitar por código: E- 7/ 6- 50

LYRA: Buenos Aires a través los escritores y los artistas porteños

Buenos Aires : Artes Gráfs. Parada Obiol, 1970.

164 p. ; 33 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 4- 44

Lloyd Evans, Gareth

Lloyd Evans, Barbara

Everyman's companion to Shakespeare

London : J. M. Dent, 1985.

xii, 368 p. ; 20 cm.-- (Everymann reference)

Solicitar por código: H- 2/ 4- 14

MacCallum, Mungo William, 1854-1942

Spencer, Terence John Bew, 1915-1978

Shakespeare's Roman plays: and their background

London : MacMillan, 1967.

Melbourne.

xciii, 666 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 66

Machiavelli, Niccoló, 1469-1527

La mandragola ed altri scritti letterari

Milano : C. Signorelli, 1972.

126 p. ; 15 cm.-- (Biblioteca di letteratura)

Solicitar por código: D- 2/ 6- 86

Machiavelli, Niccoló, 1469-1527

La mandrágora

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969.

61 p. ; 16 cm.-- (Biblioteca Básica Universal)

Solicitar por código: G- 5/ 5- 70

Mackay, Ray

Shakespeare's life and times

London : Macmillan, 1992.

v, 79 p., 3 h. ilustr. ; 25 cm.-- (Focus)

Solicitar por código: G- 9/ 7-115

Macleish, Archibald, 1892-1963

J.B.

Buenos Aires : Sur, 1960.

140 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 1/ 4- 39

Magorian, Michelle

Cuckoo in the nest

1 ed. -- London : Egmont, 1994.

366 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 1-106

Mainer, José-Carlos

Modernismo y 98: primer suplemento

Barcelona : Crítica, 1994.

xii, 463 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 6/ 3-108 v. 6 Ap. 1

Malfatti, Arnaldo, 1893-1968

Llanderas, Nicolás de las, 1888-1938

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.

Así es la vida

Teatro argentino contemporáneo

Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Mallea, Eduardo, 1903-1982

La Representación de los aficionados: un juego

Buenos Aires : Sudamericana, 1962.

197 p. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: G- 1/ 4- 41

Malsbach de Brugger, Ilse Teresa, 1908-1995
Cadacual : la moralidad inglesa de Everyman
Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1951.
84 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: E- 6/ 2- 70

Malsbach de Brugger, Ilse Teresa, 1908-1995
Teatro alemán expresionista
Buenos Aires : La Mandrágora, 1959.
172 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Panoramas del siglo XX)
Solicitar por código: G- 2/ 5- 54

Mamet, David
Oleanna
New York : Vintage, 1993.
8 h.p., 79 p. ilus. ; 20 cm.
Solicitar por código: E- 7/ 2- 66

Mangan, Michael
A Preface to Shakespeare's comedies: 1594-1603
London : Longman, 1996.
viii, 300 p. láms. ; 22 cm.-- (Preface books)
Solicitar por código: D- 1/ 2- 85

Manheim, Michael
Richard III : notes
Toronto : Coles Publishing, 1967.
102 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 447)
Solicitar por código: E- 8/ 4-125

Mannoni, Octave, 1899-1989
La otra escena: clases de lo imaginario
1 ed. -- Buenos Aires : Amorrortu, 1979.
237 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca de psicología)
Solicitar por código: D- 4/ 2- 83

Manrique, Gómez, 1412?-1490
Benitez Claros, Rafael, 1919-, ed.
Representación del Nacimiento de Nuestro Señor
Antología del teatro medieval
Solicitar por código: G- 1/ 4-129

Manzanal, Gustavo Adrián, 1959-
Dramacracia II
Buenos Aires : Gráfica Mix, 2008.
105 p. ; 29 cm.
Solicitar por código: Foll. 2750

Manzanal, Gustavo Adrián, 1959-
Rubinstein, Alberto
El Teatro como filosofía práctica
El entrenamiento del instrumento actoral (más de 150 ejercicios con su fundamentación teórica) /
Alberto Rubinstein El teatro como filosofía práctica / Gustavo Manzanal
Solicitar por código: E- 7/ 3- 76

Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso, 1785-1873
Tutte le opere
s.l. : s.e., 1922.
xxxvi, 1152 p. retr. ; 19 cm.
Solicitar por código: M- 5/ 1- 58

Manzoni, Alessandro Francesco Tommaso, 1785-1873
Tragedie
Torino : Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1926.
xxxvi, 248 p. retr. ; 18 cm.-- (Collezione di classici italiani con note ; 38)
Solicitar por código: E- 2/ 6- 63

Marcel, Gabriel, 1889-1973
Teatro: Roma ya no está en Roma Un Hombre de Dios El Emisario
Buenos Aires : Losada, 1953.
218 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: M- 5/ 4- 89

Marechal, Leopoldo, 1900-1970

Antígona Vélez Las Tres caras de Venus
Buenos Aires : Sudamericana, 1970.
105 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Indice)
Solicitar por código: B- 3/ 8- 8

Marechal, Leopoldo, 1900-1970

Don Juan: drama en tres actos
San Antonio de Padua : Ediciones Castañeda, 1978.
94 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Letras del mundo nuevo ; 7)
Solicitar por código: G- 1/ 6-128

María, Enrique de, 1870-1943

Ensalada criolla
BREVE historia del teatro argentino
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Marlowe, Christopher, 1564-1593

Doctor Faustus
New York : Penguin, 1969.
207 p. ; 18 cm.-- (Signet classic)
Solicitar por código: E- 7/ 4- 68

Marlowe, Christopher, 1564-1593

La Trágica historia del doctor Fausto
Buenos Aires : Biblos, 1984.
173 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Literatura serie menor ; 3)
Solicitar por código: G- 5/ 7-102

Marlowe, Christopher, 1564-1593

Teatro
Barcelona : J. Janés, 1952.
277 p. ; 20 cm.-- (El mensaje literatura)
Solicitar por código: D- 1/ 7- 70

Marlowe, Christopher, 1564-1593

The complete plays
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1969.
600 p., 1 h. ; 18 cm.-- (The Penguin English library)
Solicitar por código: G- 3/ 5- 87

Marlowe, Christopher, 1564-1593

The Jew of Malta
London : Methuen, 1987.
London : Royal Shakespeare Company.
43 p. ilustr. ; 21 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 6-135

Marlowe, Christopher, 1564-1593

The Tragedy of Doctor Faustus
New York : Pocket Books, 1959.
li, 78 p. ilustr. ; 18 cm.-- (The Folger Shakespeare Library)
Solicitar por código: G- 1/ 6-132

Marlowe, Christopher, 1564-1593

Tragedias
Buenos Aires : Hyspamérica Ediciones Argentinas, 1984.
316 p., 2 h. ; 19 cm.-- (Historia universal de la literatura ; 68)
Solicitar por código: G- 1/ 7-127

Marlowe, Christother, 1564-1593

The plays
Valencia : Castalia, 1962.
120 p. ; 24 cm.-- (Everyman's Library poetry and the drama ; 383)
Solicitar por código: E- 2/ 2- 44

Martin, Priscilla, 1937-, ed.

Shakespeare: Troilus and Cressida
London : Macmillan, 1976.
253 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 75

Martina, Casiana, 1972-

París, mon amour

Salta : Ministerio de Educación, 2007.

49 p. ; 20 cm.-- (Concursos Literarios Provinciales)

Solicitar por código: E- 2/ 7-110

Matínez de la Rosa, Francisco, 1787-1862

Obras dramáticas

Madrid : Espasa-Calpe, 1933.

414 p. ; 19 cm.-- (Clásicos castellanos)

Solicitar por código: H- 6/ 1- 12

Mazzei, Angel, 1920-1997, comp. y prol.

Dramaturgos post-románticos

Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1970.

201 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Los fundadores de la literatura argentina)

Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

McFarland, Thomas, 1926-

Tragic meanings in Shakespeare

New York : Random House, 1966.

479 p.-- (Studies in language and literature)

Solicitar por código: G- 5/ 1- 50

Melián Lafinur, Alvaro, 1891-1958

El romanticismo literario

Buenos Aires : Columba, 1954.

79 p. front. (retr.) ; 20 cm.-- (Esquemas ; 14)

Solicitar por código: D- 1/ 7- 73

MEMORIAS: 2013

Buenos Aires : s.e., 2014.

113 p. ilus. colors. ; 30 cm.

Solicitar por código: Foll. 2817

Menander

El Misántropo

Buenos Aires : Eudeba, 1965.

143 p. ; 22 cm.-- (Ediciones críticas)

Solicitar por código: D- 2/ 3- 94

Menéndez Pelayo, Marcelino, 1856-1912

Estudios sobre el teatro de Lope de Vega

Madrid : Libr. General de V. Suárez, 1921.

320 p., 2 h. ; 24 cm.-- (Obras completas ; 10)

Solicitar por código: E- 4/ 3- 5

Menéndez Pelayo, Marcelino, 1856-1912

Odas, epístolas y tragedias

2 ed.. -- Buenos Aires : Emecé, 1943.

339 p., 2 h. ; 17 cm.-- (Biblioteca Emecé de obras universales sección III poesía y teatro)

Solicitar por código: D- 3/ 1- 2

Menéndez Pidal, Ramón, 1869-1968

De Cervantes y Lope de Vega

Madrid : Espasa-Calpe, 1940.

184 p., 2 h. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 20)

Solicitar por código: D- 2/ 5- 70

Menéndez Pidal, Ramón, 1869-1968

Estudios literarios

Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1938.

269 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Colección Austral ; 28)

Solicitar por código: D- 3/ 1- 27

Merchant, Paul

The epic

London : Methuen, 1971.

viii, 103 p. ; 19 cm.-- (The critical idiom ; 17)

Solicitar por código: E- 7/ 6- 27

Merchant, W. Moelwyn

Comedy

London : Methuen, 1972.

x, 92 p. ; 19 cm.-- (The critical idiom ; 21)

Solicitar por código: E- 7/ 6- 26

Mérimée, Ernest, 1846-1924

Resumen de historia de la literatura española

Montevideo : Monteverde , 1929.

408 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 6/ 2-62

Messina, Nuccio, dir.

Carlo Goldoni: vita, opere, attualità

Roma : Viviani, 1993.

143 p. illus. ; 28 cm.

Solicitar por código: G- 2/ 1- 46

Methuen Educational Ltd., ed.

Notes on John Osborne's Luther

London : Methuen Educational, 1971.

1 h.p., 50 p. ; 22 cm.-- (Study-Aid Series)

Solicitar por código: Foll. 2677

Milton, John, 1608-1674

Dramatic poems

London : University, 1958.

224 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 7-143

Miller, Arthur, 1915-2005

Las Brujas de Salem

4 ed. -- Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1961.

175 p. ; 20 cm.-- (Anaquele)

Solicitar por código: G- 5/ 4-102

Miller, Arthur, 1915-2005

The Crucible

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1968.

126 p. ; 18 cm.-- (Plays)

Solicitar por código: H- 6/ 4-192

Miller, Arthur, 1915-2005

Death of a Salesman: certain private conversations in two acts and a requiem

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1976.

112 p. ; 18 cm.-- (Plays)

Solicitar por código: G- 1/ 6-125

Miller, Arthur, 1915-2005

Death of a Salesman: text and criticism

New York : Penguin Books, 1977.

xxiii, 426 p. ; 19 cm.-- (The Viking critical library)

Solicitar por código: E-6/ 4- 55

Miller, Arthur, 1915-2005

Después de la caída

Buenos Aires : Losada, 1964.

128 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: M- 6/ 2- 4

Miller, Arthur, 1915-2005

The Last Yankee

London : Methuen, 1993.

40 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: Foll. 2086

Miller, Arthur, 1915-2005

Panorama desde el puente

Buenos Aires : J. Muchnik, 1956.

141 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: M- 5/ 2- 96

Miller, Arthur, 1915-2005

Teatro La muerte de un viajante Todos eran mis hijos
Buenos Aires : Losada.
214 p. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: G- 3/ 7- 41

Minian de Alfie, Raquel

Las mujeres indias en la Trilogía de los Pizarros , en Tirso de Molina
Congreso Argentino de Hispanistas. 3., Buenos Aires, 1992
España en América y América en España actas
Solicitar por código: G- 9/ 5-102

Miranda, José da Costa

Estudos luso-italianos: poesia épico-cavaleiresca e teatro setecentista
Lisboa : Ministerio da Educação, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1990.
382 p. ; 24 cm.-- (Diálogo fronteiras abertas)
Solicitar por código: H- 4/ 2- 87

Molière, 1622-1673

Amphitryon
Paris : Bordas, 1971.
127 p. ilus. ; 20 cm.-- (Univers des lettres Bordas ; 206)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 58

Molière, 1622-1673

Comedias
14 ed. -- México, D. F. : Porrúa, 1994.
xxviii, 162 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Sepan cuántos... ; 149)
Solicitar por código: G- 9/ 5- 73

Molière, 1622-1673

El Burgués gentilhomme
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969.
89 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca básica universal ; 56)
Solicitar por código: H- 2/ 2-162

Molière, 1622-1673

El Misántropo El Avaro El Enfermo imaginario
2 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1977.
273 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica contemporánea ; 402)
Solicitar por código: G- 1/ 6- 33

Molière, 1622-1673

Las Mujeres sabias Les Femmes savantes
Buenos Aires : Sudamericana, 1964.
241 p. ; 18 cm.-- (Teatro)
Solicitar por código: G- 2/ 2- 58

Molière, 1622-1673

Le bourgeois gentilhomme
Paris : Bordas, 1982.
127 p. ilus. ; 17 cm.-- (Univers des lettres Bordas)
Solicitar por código: H- 2/ 5- 31

Molière, 1622-1673

L' avare
Paris : Didier, 1964.
142 p. ilus. ; 21 cm.
Solicitar por código: G- 3/ 4- 26

Molière, 1622-1673

Le bourgeois gentilhomme: Comédie-ballet
Nouvelle éd. classique. -- Paris : Librairie Garnier Frères, S.f..
142 p. ; 17 cm.
Solicitar por código: E- 5/ 8- 7

Molière, 1622-1673

George Dandin ou Le Mari confondu Grand divertissement royal de Versailles
Paris : Bordas, 1968.
127 p. ilus. ; 16 cm.-- (Les petits classiques Bordas)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 66

Molière, 1622-1673

El enfermo imaginario El médico a palos
Estella, Navarra : Salvat, c1969.
186 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Biblioteca básica Salvat ; 12)
Solicitar por código: B- 2/ 4-103

Molière, 1622-1673

El tartufo: comedia en cinco actos Las preciosas ridículas: comedia en un acto
1 ed.. -- Buenos Aires : Sopena Argentina, 1955.
157 p., 1 h. ; 23 cm.-- (Biblioteca mundial Sopena)
Solicitar por código: B- 1/ 1- 21

Molière, 1622-1673

Oeuvres complètes
Paris : Editions du Seuil, 1962.
679 p. ; 22 cm.-- (L'Intégrale)
Solicitar por código: H- 3/ 3- 17

Moliere, 1622-1673

Tartufo
9 ed. 1 reimpr. -- Buenos Aires : Cátedra, 2007.
172 p. fotos ; 19 cm.-- (PROMSE ; 55)
Solicitar por código: M- 1/ 1- 54

Molière, 1622-1673

Tartufo o el impostor La Escuela de los maridos El Burgués gentilhomme
Buenos Aires : Losada, 1940.
267 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Las cien obras maestras del literatura universal ; 30)
Solicitar por código: G- 3/ 5- 24

Molière, 1622-1673

Théâtre complet
Paris : Editions Garnier, 1958?
2 v. front. ; 19 cm.-- (Classiques Garnier)
Solicitar por código: G- 8/ 5- 19

Moliere, 1622-1673

La Critique de l'Ecole des femmes L'Impromptu de Versailles
Paris : Bordas, 1967.
127 p. ilus ; 16 cm.-- (Les petits classiques Bordas)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 61

Moliere, 1622-1673

Theatre complet
Paris : Bibliothèque Hachette , s.f..
3 v. ; 16 cm.
Solicitar por código: E- 5/ 7- 20

Molière, 1622-1673

Dom Juan: Ou le festin de Pierre. Comedie
Paris : Bordas, 1972.
127 p. ilus ; 17 cm.-- (Univers des lettres Bordas)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 62

Moliere, 1622-1673

El avaro Tartufo El misántropo Don Juan
Barcelona : Iberia, 1966.
254 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: E- 1/ 4- 35 v. 1

Moliere, 1622-1673

El burgués gentilhomme Anfitrión La escuela de las mujeres Las mujeres sabias El enfermo imaginario
Barcelona : Iberia, 1966.
289 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: E- 1/ 4- 35 v. 2

Moliere, 1622-1673

L'Avare
Paris : Bordas, 1972.
127 p. ilus. ; 19 cm-- (Univers des lettres Bordas ; 228)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 59

Molière, 1622-1673

Le médecin malgré lui Le médecin volant
Paris : Bordas, 1973.
127 p. ; 17 cm.-- (Univers des lettres Bordas)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 68

Moliere, 1622-1673

L'Avare
Paris : Bordas, 1972.
127 p. ilustr. ; 19 cm.-- (Univers des lettres Bordas ; 228)
Solicitar por código: D- 2/ 6- 16

Monner Sans, José María, 1896-1987

Introducción al teatro del siglo XX
3 ed. -- Buenos Aires : Columba, 1963.
62 p. front.(retr.) ; 19 cm.-- (Esquemas ; 16)
Solicitar por código: D- 3/ 3-124

Monner Sans, José María, 1896-1987

Panorama del nuevo teatro
La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1939.
270 p. ; 23 cm.-- (Biblioteca Humanidades ; 23)
Solicitar por código: E- 5/ 5- 16

Monroy y Silva, Cristóbal de, 1612-1649

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635
Fuente Ovejuna
Fuente Ovejuna / Lope de Vega Fuente Ovejuna / Cristóbal de Monroy
Solicitar por código: D- 2/ 5- 33

Monti, Ricardo, 1944-

La Cortina de abalorios
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Moratin, Leandro Fernández de, 1760-1828

Comedias: con una reseña histórica sobre el estado del teatro español y la literatura dramática en el siglo XVIII
Ed. aum.. -- París : Libr. Garnier, 1892.
606 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: M- 6/ 7- 1

Moratin, Leandro Fernández de, 1760-1828

Orígenes del teatro español
Paris : Libr. de Garnier Hnos., s.f..
500 p. ; 18 cm.
Solicitar por código: M- 6/ 7- 2

Moratin, Leandro Fernández de, 1760-1828

El sí de las niñas La comedia nueva o el café
Buenos Aires : Troquel, 1958.
238 p. ; 18 cm.-- (Clasicos Troquel)
Solicitar por código: D- 2/ 4-113

Moratin, Leandro Fernández de, 1760-1828

El viejo y la niña El sí de las niñas
Teatro completo 1
Barcelona : Labor, 1970.
358 p. ; 18 cm.-- (Textos hispánicos modernos ; 2)
Solicitar por código: D- 2/ 5- 20

Moratin, Leandro Fernández de, 1760-1828

El sí de las niñas La comedia nueva o el café
4 ed.. -- Buenos Aires : Ediciones Troquel, 1963.
238 p. ; 16 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 6- 3

Moratin, Leandro Fernández de, 1760-1828

La comedia nueva o el café El sí de las niñas
4 ed.. -- Buenos Aires : Espasa Calpe, 1950.
141 p. ; 19 cm.-- (Colección Austral ; 335)
Solicitar por código: H- 6/ 2- 91

Morinigo, Marcos Augusto, 1904-1987

América en el teatro de Lope de Vega
Buenos Aires : Impr. López, 1946.
257 p., 1 h. 24 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 8- 46

Morteo, Gian Renzo

El Teatro popular en Francia, de Gémier a Vilar
Buenos Aires : Eudeba, 1968.
134 p. ; 20 cm.-- (Los indispensables ; 174)

Solicitar por código: G- 2/ 8- 69

Moulton, Richard G., 1849-1924

Shakespeare as a dramatic artist
3 ed. rev. y amp.. -- Oxford : Clarendon Press, 1966.
xiv, 443 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 2-104

Muir, Kenneth, 1907-1996

Shakespeare's sources: comedies and tragedies
London : Methuen, 1957.
ix, 267 p. ; 22 cm.-- (Arden Shakespeares)

Solicitar por código: D- 5/ 4- 42

Mullahy, Patrick, 1912-1982

Oedipus: myth and complex
[Oedipus]. Inglés
New York : Hermitage Press, c1948.

xix, 1 h.p., 538 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 4- 46

Murray, George Gilbert Aimé, 1866-1957

Esquilo: El creador de la tragedia
México : Espasa-Calpe, 1943.
248 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: H- 6/ 2- 36

Murray, George Gilbert Aimé, 1866-1957

Eurípides y su tiempo
2 ed. -- México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1951.
201 p. ; 17 cm.-- (Breviarios ; 7)

Solicitar por código: D- 3/ 4- 11

Musset, Alfred de, 1810-1857

Lorenzaccio
Buenos Aires : Emecé, 1949.
202 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca Emecé de obras universales sección III poesía y teatro ; 105)

Solicitar por código: G- 5/ 2-110

Nabokov, Vladimir, 1899-1977

El hombre de la URSS y otras obras de teatro
Buenos Aires : A. Korn, c1987.
354 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 4- 16

Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.
La Cola de la sirena
Teatro argentino contemporáneo
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971

La Cola de la sirena El Pacto de Cristina
15 ed. -- Buenos Aires : Crea, 1981.
155 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 50)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 41

Nápoli, Juan Tobías

La Párodos de Ifigenia en Aulide, de Eurípides: autenticidad y sentido
La Plata : Asociación Argentina de Estudios Clásicos, 1988.
p. 18-23 ; 22 cm.

Solicitar por código: Foll. 2377

Neruda, Pablo, 1904-1973

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta: bandido chileno injusticiado en
NEW English dramatists, 7
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1963.
220 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Plays)

Solicitar por código: G- 3/ 5- 90

Neruda, Pablo, 1904-1973

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta: bandido chileno injusticiado en
California el 23 de julio de 1853
Santiago de Chile : Zig-Zag, 1966.
96 p., 1 h. ilus. ; 26 cm.

Solicitar por código: G- 1/ 1- 16

NEW american drama

Middlesex : Penguin , 1965.
203 p. ; 18 cm-- (Penguin plays ; 66)

Solicitar por código: E- 6/ 3- 40

Nieto Arana, Celia M.

El soldado fanfarrón: trabajos de seminario
Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1940.
p. 247-284 ; 24 cm.-- (Publicaciones : noticias para la historia del teatro nacional ; 7)

Solicitar por código: Foll. 2517

Nisard, Désirè, 1806-1888, dir

Théâtre complet des latins comprenant Plaute, Térence et Sénèque le tragique
Paris : F. Didot, 1879.

paginación varía ; 27 cm.-- (Collection des auteurs latins)

Solicitar por código: M- 4/ 7- 45 pte. 1

Norton, Thomas, 1532-1584

Gorboduc or Ferrex and Porrex, a tragedy
Heilbronn : Gebr. Henninger, 1883.

97 p. ; 19 cm.-- (Englische sprach- und literaturdenkmale des 16, 17 und 18 jahrhunderts ; 1)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 40

Nourissier, François, 1927-2011

F. García Lorca: dramaturge
Paris : L'Arche , 1955.
158 p. ; 17 cm.-- (Les Grands Dramaturges ; 3)

Solicitar por código: E- 5/ 8- 37

Novión, Alberto, 1881-1937

Don Chicho
BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

O'Casey, Sean, 1880-1964

El Arado y las estrellas El Fin del comienzo Cuento de la hora de acostarse Reembolso de una lira
Buenos Aires : Nueva Visión, 1961.

159 p. ; 20 cm.-- (Losange de teatro universal ; 87)

Solicitar por código: H- 4/ 3- 18

O'Donnell, Mario, 1941-

Lobo...¿Estás?
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Ah, wilderness! The Hairy ape All God's chillun got wings The
Emperor Jones Desire under the Elms
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1966.

347 p. ; 18 cm.-- (Plays ; 67)

Solicitar por código: H- 5/ 4- 23

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987
Elliot, Robert C.

The Hairy ape

Ten plays: an introduction to drama

Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Dramas del mar y la aventura
2 ed. -- Buenos Aires : Sudamericana, 1957.
615 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: M- 5/ 4-117

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Electra
Buenos Aires : Sudamericana, 1955.
p. 51-65, 473-548 en 48 hojas ; 22 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: M- 6/ 6- 66

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Nueve dramas
4 ed.. -- Buenos Aires : Sudamericana, 1955.
2 v. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: M- 6/ 6- 38

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Nine plays
New York : Liveright, 1932.
xxii, 867 p. ; 22 cm.-- (The modern library of the world's best books)

Solicitar por código: E- 5/ 5- 6

O'Neill, Eugene Gladstone, 1888-1953

Viaje de un largo día hacia la noche
Buenos Aires : Sudamericana, 1957.
278 p. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: M- 5/ 4-121

Olivera Giménez, Miguel

Antología de la literatura japonesa
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1970.
96 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca básica universal ; 81)

Solicitar por código: G- 4/ 5- 92

Olivera, Miguel Alfredo, 1921-

Camila O'Gorman: una tragedia argentina
Buenos Aires : Emecé, 1959.
109 p. ; 20 cm.-- (Teatro del mundo)

Solicitar por código: H- 4/ 3- 93

Ollantay: adaptación para el teatro moderno, por César Miró y Sebastián Salazar Bondy

[Ollantay]. Español
Lima : Ediciones de Mar del Sur, 1953.
71 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 2/ 7-122

Ordaz, Luis, 1912-2004

El teatro en el Río de la Plata: desde sus orígenes hasta nuestros días
Buenos Aires : Futuro, c1946.
223 p. ilus., fotos, byn ; 23 cm.-- (Eurindia ; 11)

Solicitar por código: M- 2/ 3- 24

Ordaz, Luis, 1912-2004

El teatro argentino
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1971.
112 p. ilus. ; 18 cm.-- (La historia popular vida y milagros de nuestro pueblo ; 50)

Solicitar por código: D- 3/ 2-152

Ordaz, Luis, 1912-2004

Florencio Sánchez
La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 76
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1972.
115 p. ilus. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 76

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

El amor de la estanciera
[Amor de la estanciera
El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

El detall de la acción de Maipú

Detall de la acció de Maipú

El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

El teatro argentino

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1979-

v. ; 18 cm.-- (Capítulo ; 15, 101)

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Orduna, Beatriz

Una Nueva Medea : La Frontera , de David Cureses

Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976

Actas

Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Orozco Díaz, Emilio, 1909-1987

El teatro y la teatralidad del barroco: ensayo de introducción al tema

1 ed. -- Barcelona : Planeta, 1969.

244 p., 1 h. 8 h. de láms. ; 22 cm.-- (Ensayos/Planeta)

Solicitar por código: B- 2/ 6- 39

Ortega y Gasset, José, 1883-1955

Meditaciones del Quijote: ideas sobre la novela

3 ed.. -- Madrid : Revisa de Occidente, 1956.

191 p. ; 18 cm.-- (El Arquero)

Solicitar por código: D- 3/ 5-123

Osborne, John, 1929-1994

El Animador

Buenos Aires : Sur, 1960.

143 p. ; 20 cm.-- (Teatro ; 6)

Solicitar por código: E- 2/ 6- 67

Osborne, John, 1929-1994

Look back in anger

London : Faber & Faber, 1960.

96 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 6- 61

Osborne, John, 1929-1994

The Entertainer

London : Faber & Faber, 1967.

89 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: H- 5/ 4- 20

Osborne, John, 1929-1994

Recordando con ira: pieza en tres actos

Buenos Aires : Sur, 1958.

111 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 6- 68

Ottino, Mónica

Petrópolis Punta del Este El cristal con que se mira

Buenos Aires : Tiago Biavez, 1996.

284 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 3- 56

Ottobre, Salvador

El villano de Lope: teatro y sociedad

Buenos Aires : s. e., 1990.

77 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: M- 5/ 2- 65

Oxford : Heinemann, 1991.

122 p. ; 19 cm.-- (Spotlights)

Solicitar por código: Inglés 24

Pacheco, Carlos Mauricio, 1881-1924

Los disfrazados El diablo en el conventillo

Buenos Aires : Quetzal, 1954.

72 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: B- 1/ 5- 75

Pacheco, Carlos Mauricio, 1881-1924

Los Disfrazados

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pacheco, Carlos Mauricio, 1881-1924

Los Disfrazados y otros sainetes

Buenos Aires : Eudeba, 1964.

148 p. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 59)

Solicitar por código: M- 5/ 5-108

Pagano, José León, 1875-1964

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.

El Secreto

Teatro argentino contemporáneo

Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Pagano, José León, 1875-1964

El Halcón

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pagano, José León, 1875-1964

Lassalle

Buenos Aires : Ediciones del Carro de Tespis, 1963.

63 p. ; 19 cm.-- (Argentores ; 61)

Solicitar por código: D- 5/ 1- 51

Pagés, Gerardo Horacio, 1920-1999

Phédre, de Racine, sinfonía virgiliana

Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 7., Buenos Aires, 1982

Actas

Solicitar por código: E- 3/ 5- 41

Pais, Carlos, 1934-

La Oca

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Paladini, María Delia

Una Antígona criolla

Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976

Actas

Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Palmer, David John, 1935-, ed.

Shakespeare: the tempest

London : Macmillan, 1977.

271 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 74

Palmer, David John, 1935-, ed.

Shakespeare: twelfth night

London : Macmillan, 1978.

253 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 73

Palmer, John Leslie, 1885-1944

Comic characters of Shakespeare

London : Macmillan, 1947.

135 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 2- 69

Pandolfi, Vito, 1917-1974, ed.

La commedia dell'arte

Firenze : Le Lettere, 1988.

6 v. láms. ; 25 cm.-- (Nuovi testi e rari ; 4-9)

Solicitar por código: T- 2/ 6- 24

Papp, Joseph, 1921-1991

Shakespeare alive!

Toronto ; New York : Bantam books, 1988.

216 p. ilustr. (retr.) ; 18 cm.

Solicitar por código: H- 2/ 6-134

Pardo, E. A.

Prieto, R.

Don Pascual

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Parodi, Alicia

Herráiz de Tresca, Teresa, ed.

Carrizo Rueda, Sofía M., ed.

El Retrato de Casilda: amor y poética en el Comendador de Ocaña, de Lope de Vega

La imagen del amor en la literatura española del Siglo de Oro

Buenos Aires : Universidad Católica Argentina, Facultad de Filosofía y Letras, 1986.

Solicitar por código: G- 1/ 2- 99

Pasolini, Pier Paolo, 1922-1975

Medea

Buenos Aires : Alfa Argentina, 1972.

127 p. ilus. ; 28 cm.

Solicitar por código: H- 4/ 2- 84

Palant, Pablo, 1914-

Teatro: el texto dramático

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.

82 p., 2 h. ilus. ; 19 cm.-- (Enciclopedia de teatro ; elementos)

Solicitar por código: E- 6/ 5- 44

Paratore, Ettore, 1907-

Plauto

Firenze : G. C. Sansoni, 1961.

123 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 6- 87

Pastalosky, Rosa

Historia del teatro norteamericano

Santa Fe : Castelli, 1964.

184 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: G- 2/ 7-121

Pavis, Patrice

Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología

Barcelona : Ediciones Paidós, 1980.

xxxi, 605 p. ilus. ; 22 cm.-- (Comunicación ; 10)

Solicitar por código: E- 6/ 6- 60

Pavlovsky, Eduardo, 1933-

Telarañas

Buenos Aires : Ediciones Búsqueda, 1976.

69 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 6-173

Pavlovsky, Eduardo, 1933-

Tercero incluido

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Payró, Roberto Jorge, 1867-1928

Canción trágica

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, ed.

Inmigración italiana y teatro argentino

Buenos Aires : Galerna, 1999.

145 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Cuadernos del GETEA ; 10)

Solicitar por código: E- 8/ 3- 64

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, ed.

Pirandello y el teatro argentino: 1920-1990

Buenos Aires : Galerna, 1997.

156 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Cuadernos del GETEA ; 8)

Solicitar por código: E- 8/ 3- 65

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011

La recepción del teatro de Osvaldo Dragún en España durante los años sesenta
Congreso Argentino de Hispanistas. 3., Buenos Aires, 1992
España en América y América en España actas, 1993.

Solicitar por código: G- 9/ 5-102

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.

Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985)
Buenos Aires : Brami Huemul, 1994.
139 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 131)

Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Peña, David, 1865-1930

Próspera
BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pérez de Ayala, Ramón, 1881-1962

Las máscaras
Madrid : Renacimiento, 1924.
2 v. ; 19 cm.-- (Obras completas de Ramón Pérez de Ayala ; 10-11)

Solicitar por código: D- 5/ 5- 57

Pérez Martín, Norma

Cicchitti, Vicente Victorio, m.1985
La mujer en el teatro argentino
La mujer: símbolo del mundo nuevo

Solicitar por código: G- 1/ 8- 45

Pérez Winter de Tamburini, María Josefa

La ironía, presencia casi constante en Andrómaca , de racine
Jornadas Nac. de Literatura francesa. 11., Santa Fe, 1998. Actas

Solicitar por código: G- 8/ 1- 84

Perinelli, Roberto, 1940-

Coronación
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Pezzoni, Enrique, 1926-1989, dir.

Revista del Instituto: órgano del Instituto Nacional Superior del Profesorado Joaquín V. González
Buenos Aires : Instituto Nac. Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González, 1974.
250 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: J- 2/ 1- 8

Pezzuto, Marcela

Don Juan frente al poder: castigo o salvación
Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995
Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Phillips, Sarah

Drama with children
Oxford : Oxford University Press, 1999.
4 hp, 151 p. ; 20 cm.-- (Resource books for teachers)

Solicitar por código: E- 7/ 7- 75

Pico, Pedro E., 1882-1945

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.
Agua en las manos

Teatro argentino contemporáneo

Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Pico, Pedro E., 1882-1945

Querer... y cerrar los ojos: comedia en tres actos y un paréntesis
Buenos Aires : Argentores, 1941.

40 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: Foll. 2031

Pignarre, Robert, 1899-

Historia del teatro
2 ed. -- Buenos Aires : Eudeba, 1965.
71 p. ilustr. ; 24 cm.-- (Cuadernos ; 32)

Solicitar por código: H- 3/ 8- 11

Pinter, Harold, 1930-2008

The caretaker

London : Faber and Faber, 1991.

4 h.p., 125 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 5/ 7-175

Pinter, Harold, 1930-2008

The Caretaker The Dumb waiter

New York : Grove Press, 1961.

121 p. ; 20 cm.-- (Evergreen books ; 299)

Solicitar por código: G- 1/ 6- 46

Pinter, Harold, 1930-2008

Plays

London : Methuen, 1986.

v. ; 18 cm.-- (World dramatists)

Solicitar por código: G- 5/ 5-119

Pirandello, Luigi, 1867-1936

Enrique IV

Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1961.

147 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Los libros del mirasol ; 62)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 11

Pirandello, Luigi, 1867-1936

Esta noche se improvisa

Buenos Aires : Sur, 1962.

157 p. ; 20 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: H- 4/ 1- 31

Pirandello, Luigi, 1867-1936

Seis personajes en busca de un autor: comedia por hacer

Buenos Aires : Ediciones del 80, 1980.

116 p., 1 h., ; 18 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 4- 60

Pirandello, Luigi, 1867-1936

Teatro completo

Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1964.

3 v. illus. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 5/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

Anfitrión

[Amphitruo]. Español

Comedias

Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius

Anfitrión

[Amphitruo]. Latín y español

Comedias

Solicitar por código: D- 4/ 7-126

Plautus, Titus Maccius

Anfitrión La Comedia de la olla

4 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1978.

137 p. ; 17 cm.-- (Colección Austral ; 1388)

Solicitar por código: D- 3/ 4-237

Plautus, Titus Maccius

Aulularia

[Aulularia]. Latín

Torino : Chiantore, 1946.

xii, 98 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 7- 78

Plautus, Titus Maccius

Comedias

1 ed. -- México, D. F. : Universidad Nacional Autónoma, 1978.

v. ; 21 cm.-- (Biblioteca scriptorum graecorum et romanorum mexicana)

Solicitar por código: D- 4/ 7-126

Plautus, Titus Maccius
Comedia asnal
[Asinaria]. Latín y español
Comedias
Solicitar por código: D- 4/ 7-126

Plautus, Titus Maccius
Comedia de la olla
[Aulularia]. Latín y español
Comedias
Solicitar por código: D- 4/ 7-126

Plautus, Titus Maccius
Comedias
[Clásicos]
Barcelona : RBA Coleccionables, c2007.
v. ; 24 cm.
Solicitar por código: E- 7/ 1- 1 v. 56, pte. 2

Plautus, Titus Maccius
Comedias
1 ed. -- México, D.F. : Porrúa, 1974.
XXXIX, 238 p. ; 21 cm.-- (Sepan cuántos...)
Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius
Comedias
Barcelona : Iberia, 1972.
xi, 337 p. ; 19 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius
Comédies
3 éd. -- Paris : Les Belles Lettres, 1952.
7 v. ; 20 cm.-- (Collection des Universités de France)
Solicitar por código: H- 3/ 7- 40

Plautus, Titus Maccius
Comoediae
London : Oxonii E Typographeo Clarendoniano, 1904.
2 v. ; 18 cm.-- (Scriptorum classicorum bibliotheca oxoniensis)
Solicitar por código: H- 3/ 6- 98

Plautus, Titus Maccius
El gorgojo
[Curculio]. Español
Comedias
Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius
El militar fanfarrón
[Miles gloriosus]. Español
Comedias
Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius
La comedia de la ollita
[Aulularia]. Español
La comedia de los asnos La comedia de la ollita
Solicitar por código: H- 2/ 5- 97

Plautus, Titus Maccius
La comedia de los asnos
[Asinaria]. Español
La comedia de los asnos La comedia de la ollita
Solicitar por código: H- 2/ 5- 97

Plautus, Titus Maccius
La Comedia de los asnos La Comedia de la ollita
Buenos Aires : Petrel, 1987.
113 p. ; 18 cm.-- (Clásicos Petrel)
Solicitar por código: H- 2/ 5- 97

Plautus, Titus Maccius

La olla

[Aulularia]. Español

Comedias

Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius

Los cautivos

[Captivi]. Español

Comedias

Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius

Los mellizos

[Menaechmi]. Español

Comedias

Solicitar por código: D- 5/ 3-107

Plautus, Titus Maccius

Los mellizos: farsa en cinco actos

[Menaechmi]. Español

Buenos Aires : Ediciones Dídimo, 1957.

98 p. ; 20cm.

Solicitar por código: E- 2/ 3- 95

Plautus, Titus Maccius

Miles gloriosus

[Miles Gloriosus]. Latín

Torino : Chiantore, 1945.

xv, 199 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 7- 78

Plautus, Titus Maccius

Obras completas

Buenos Aires : El Ateneo, 1947.

1266 p., 1 h., en 2 v. ; 20 cm.-- (Clásicos castellanos)

Solicitar por código: E- 1/ 5- 16

Plautus, Titus Maccius

Anfitrión

[Amphitruo]. Español

Comedias

Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

El Gorgojo

[Curculio]. Español

Comedias

Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

El Militar fanfarrón

[Miles gloriosus]. Español

Comedias

Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

La Olla

[Aulularia]. Español

Comedias

Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

Los Cautivos

[Captivi]. Español

Comedias

Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

Los Dos Menecmos

[Menaechmi]

Comedias

Solicitar por código: G- 3/ 5- 5

Plautus, Titus Maccius

Rudens
[Rudens]. Latín
Oxford : Oxford University Press, 1961.
viii, 176 p. ; 17 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 5-147

Plautus, Titus Maccius

Trinummus
[Trinummus]. Latín
Torino : Chiantore, 1945.
xii, 151 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 7- 78

Plautus, Titus Maccius

Truculentus
[Truculentus]. Latin
Lugduni Batavorum : A. W. Sijthoff, 1953.
2 v. front. (retr.), láms. ; 24 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 2- 49

Poli, Giovanni, ed.

Le Maschere latine : un tempo sulle origini delle maschere in Roma arcaica La Commedia degli Zanni: due tempi de documenti rinascimentali de la commedia dell'arte
Venezia : Teatro Universitario Ca' Foscari , 1960.
97 p. 5 h. de mús., 6 h. de láms. ; 20 cm.-- (Collana del Teatro universitario Ca' Foscari)
Solicitar por código: G- 2/ 6- 58

POLITICA cultural en debate, La : diversidad, performance y patrimonio cultural

Buenos Aires : Ciccus, 2015.
223 p. ilustr. ; 23 cm.
Solicitar por código: E- 7/ 4- 48

Ponferrada, Juan Oscar, 1903-1991

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.
El Carnaval del diablo
Teatro argentino contemporáneo
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Porrúa, María del Carmen, 1937-

Zuleta, Emilia P. de, 1925-, comp.
Castelao y la Argentina: dos momentos
Relaciones literarias entre España y la Argentina
Solicitar por código: G- 1/ 6- 45

Pousa, Narciso, 1920-

Nietzsche y la estética de la tragedia
La Plata : Ediciones Hyperion, 1948.
69 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: Foll. 2626

Priestley, John Boynton, 1894-1984

Edén término El Retamal Cornelius
Buenos Aires : Sudamericana, 1957.
307 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Teatro)
Solicitar por código: H- 4/ 4- 89

Priestley, John Boynton, 1894-1984

Teatro
Buenos Aires : Losada, 1958.
309 p. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: M- 5/ 2- 91

Priestley, John Boynton, 1894-1984

Time and the Conways
London : Heinemann Educational, 1966.
92 p. ; 19 cm.-- (The Hereford plays)
Solicitar por código: H- 3/ 6- 30

Pronzato, Victor

Chau rubia
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Pucci, Piero

Wallach, Luitpold, ed.

Textual notes on The Clouds of Aristophanes

The classical tradition: literary and historical studies in honor of Harry Caplan

Solicitar por código: H- 3/ 2- 65

Pujante, Angel-Luis, ed

Gregor, Keith, ed

Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción

Murcia : Universidad, 1995.

474 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 3- 56

Quevedo y Villegas, Francisco de, 1580-1645

Asencio, Eugenio, 1902-

Entremés de Diego Moreno Entremés de la vieja Muñatones Entremés de la destreza La Polilla de Madrid Entremés de Bárbara

Itinerario del entremés: desde Lope de Rueda a Quiñones de Benavente

Solicitar por código: D- 2/ 8- 35

Quinn, Michael, 1969-, ed.

Shakespeare: Henry V

London : Macmillan, 1978.

252 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 70

Rabaza, Beatriz, comp.

Ser mujer en la Atenas del siglo V

El discurso femenino en la literatura grecolatina

Solicitar por código: H- 6/ 3- 99

Racine, Jean, 1639-1699

Andrómaca Fedra

4 ed. 1 reimp. -- Madrid : Cátedra, 2007.

223 p. ; 20 cm.-- (PROMSE ; 67)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 64

Racine, Jean, 1639-1699

Andromaque

24 éd. -- Paris : Libr. Larousse, s.f..

87 p. front. ; 17 cm.-- (Classiques Larousse)

Solicitar por código: D- 2/ 7-166

Racine, Jean, 1639-1699

Andromaque

Paris : Libr. M. Didier, 1958.

95 p. illus., facs. ; 21 cm.-- (Les classiques de la civilisation française)

Solicitar por código: H- 2/ 8- 38

Racine, Jean, 1639-1699

Athalía Andrómaca

2 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1948.

146 p. ; 18 cm. -- (Colección Austral ; 839)

Solicitar por código: D- 3/ 4-112

Racine, Jean, 1639-1699

Phèdre: tragédie

Paris : Bordas, 1985.

127 p. illus. (incl. mapa) ; 17 cm.-- (Univers des lettres Bordas)

Solicitar por código: M- 6/ 6- 63

Racine, Jean, 1639-1699

Phèdre

Paris : Libr. générale française, 1985.

125 p., 1h. illus. ; 17 cm.-- (Le livre de poche ; 6127)

Solicitar por código: M- 5/ 4-142

Racine, Jean, 1639-1699

Fedra

Buenos Aires : Sudamericana, 1972.

167 p., 3 h. ; 18 cm.-- (Obras maestras Fondo Nacional de las Artes)

Solicitar por código: E- 2/ 2- 37

Racine, Jean, 1639-1699

Oeuvres complètes
Paris : Editions du Seuil, 1962.
630 p., 1 h. ; 22 cm.

Solicitar por código: B- 2/ 1- 88

Racine, Jean, 1639-1699

Phèdre Andromaque Britannicus Les plaideurs
Paris : Libr. Gründ, s.f..
255 p. ; 18 cm.-- (La Bibliothèque précieuse)

Solicitar por código: G- 8/ 5- 83

Racine, Jean, 1639-1699

Phèdre Esther Athalie
Paris : Libr. Gallimard, 1931.
203 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Génie de la France)

Solicitar por código: D- 2/ 7-166

Racine, Jean, 1639-1699

Teatro completo
Barcelona : Iberia, 1958.
25 p. ; 18 cm.-- (Obras maestras)

Solicitar por código: E- 1/ 4- 37

Racine, Jean, 1639-1699

Théâtre complet: suivi d'un choix de ses épigrammes concernant son théâtre
Paris : Garnier, 1950.
742 p., 1 h. ; 17 cm.

Solicitar por código: B- 1/ 8-103

RBA Coleccionables, ed.

[Clásicos]
Barcelona : RBA Coleccionables, 2006 2010.
v ; 24 cm.-- (Biblioteca Gredos)

Solicitar por código: E- 7/ 1- 1

Raleigh, Walter, 1861-1922

Shakespeare
London : Macmillan, 1909.
2 h.p., 304 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 6- 48

Ramb, Ana María

Molière
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1995?.
14 h. ilus. (algs. colors.) ; 29 cm.-- (Los hombres de la historia ; 88)

Solicitar por código: Foll. 2599

Rattigan, Terence Mervyn, 1911-1977

The Deep blue sea
London : S. French, 1952.
2 h.p., 69 p., 1 h. de láms. ilus. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 6/ 2- 20

Rauen, Margarida Gandara, 1957

Richard II playtexts, promptbooks and history: 1597-1857
Curitiba : Fundação Cultural de Curitiba, 1998.
179 p. ilus. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 2/ 5- 63

Raznovich, Diana, 1943-

Desconcierto
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Red, Nélica Beatriz de la

La Intertextualidad literaria e histórico-social en la construcción de una obra dramática: El remedio en la desdicha, de Lope de Vega
Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991

Literatura como intertextualidad

Solicitar por código: D- 5/ 5-226

Redmond, James, comp.

Tennyson, Hallam, comp.
Contemporary one-act plays
Oxford : Heinemann, 1976.
xiv, 170 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: Inglés 19

Reese, Max Meredith, 1910-1987

Shakespeare's: his world and his work
London : E. Arnold, s. f..
ix, 583 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: M- 6/ 2- 24

Reichenberger, Kurt

Reichenberger, Theo
Funes, Leonardo Ramón, 1954-, ed.
Moure, José Luis, ed.
Fernando de Rojas y el Acto de Traso
Studia in honorem Germán Orduna

Solicitar por código: E- 7/ 2- 75

Reisz, Susana

Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.
Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.
Las Bodas de Antígona
Homenaje a Aída Barbagelata

Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Rela, Walter, 1922-

El teatro brasileño
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969.
77 p. láms. ; 19 cm.-- (Enciclopedia de teatro historia ; 11)

Solicitar por código: D- 5/ 1- 50

Rest, Jaime, 1927-1979

Novela, cuento, teatro: apogeo y crisis
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1971.
160 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca fundamental del hombre moderno ; 13)

Solicitar por código: M- 6/ 7- 48

Rest, Jaime, 1927-1979

El teatro inglés
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1968.
103 p. 4 h. de láms. ; 20 cm.-- (Enciclopedia de teatro historia)

Solicitar por código: G- 2/ 5- 71

Reynolds, Corina J., ed.

Teatro irlandés
Madrid : Ed. Nacional, 1983.
398 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánico ; 53)

Solicitar por código: E- 2/ 6- 87

Ribner, Irving, 1921-1972

The english history play in the age of Shakespeare
1 ed. rev. -- London : Methuen, 1965.
316 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 17

Rodrigues, María Idalina Resina

Estudos ibéricos: da cultura à literatura, pontos de encontro; séculos XIII a XVII
Lisboa : Ministério da Educação, 1987.
435 p. ; 24 cm.-- (Diálogo fronteiras abertas)

Solicitar por código: H- 4/ 1- 95

Rodríguez de Noutary, Mirta L.

La Mujer, símbolo de purificación en la obra de Antonin Artaud
Jornadas Nac. de Literatura Francesa. 3., Córdoba, 1990

Solicitar por código: D- 5/ 2- 92

Rodríguez Van Dam, Valeria Amanda, 1968-

One Memory, All Men: Shakespeare in the work of Jorge Luis Borges
Buenos Aires : Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González, 2002.
3 h.p., 68 h. ; 30 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 3- 39

Rojas, Fernando de, 1470-1541

Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea
[Celestina]. Español
Madrid : S. Calleja, s.f.
xxv, 27 p. ; 16 cm.-- (Biblioteca Calleja segunda serie)
Solicitar por código: H- 3/ 4- 43

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina
[Celestina]. Español
Madrid : Cupsa Editorial, 1976.
xlvi, 254 p. ; 17 cm.-- (Hispánicos Planeta ; 6)
Solicitar por código: G- 1/ 6-146

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina
[Celestina]. Español
Puebla de Montalbán : Ayuntamiento, 1999.
389 p., 2 h. ilus. colors. ; 23 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 2- 74

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina: edición crítica
[Celestina]. Español
Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958.
xv, 355 p. ilus. ; 25 cm.-- (Clásicos hispánicos II ediciones críticas ; 3)
Solicitar por código: H- 6/ 5- 5

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea
[Celestina]. Español
Vigo : Libr. de E. Krapf, 1899-1900.
2 v. ; 20 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 8- 4

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina: tragicomedia de Calixto y Melibea
[Celestina]. Español
Madrid : Espasa-Calpe, 1932.
364 p. ; 16 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 6- 39

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina
[Celestina]. Español
9 ed.. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1968.
2 v. ; 19 cm.-- (Clásicos castellanos ; 20)
Solicitar por código: D- 5/ 7-144 v. 1

Rojas, Fernando de, 1470-1541

La Celestina
[Celestina]. Español
Madrid : Ediciones de La Lectura, 1913.
2 v. ; 20 cm.-- (Clásicos castellanos)
Solicitar por código: D- 2/ 8- 3

Rojas, Ricardo, 1882-1957

Elelín: drama en tres actos y en verso
Buenos Aires : Libr. La Facultad, 1929.
216 p., 4 h. ; 19 cm.
Solicitar por código: E- 2/ 3- 66

Rojas, Ricardo, 1882-1957

Historia de la literatura argentina: ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata
Buenos Aires : G. Kraft, 1960.
9 v. front. (retr.), ilus. ; 22 cm.
Solicitar por código: G- 1/ 8- 7

Romains, Jules, 1885-1972

Knock ou Le triomphe de la médecine
Paris : Gallimard, 1924.
177 p., 7 h. ; 17 cm.-- (Le livre de poche ; 345)
Solicitar por código: D- 1/ 6-152

Romanos, Melchora

Aproximaciones al estudio del drama histórico del Siglo de Oro
Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995
Actas la cultura hispánica y occidente
Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Romera Castillo, José

Didáctica de la lengua y la literatura
4 ed.. -- Madrid : Playor, 1983.
336 p. ; 19 cm.
Solicitar por código: D- 5/ 7-170

Romero, Silvia, 1962-

Aproximación a Antígona Vélez, de Leopoldo Marechal
Washington, D. C. : OEA, 1981.
p. 227-245 ; 23 cm.
Solicitar por código: Foll. 2080

Rostand, Edmond, 1868-1918

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987
Elliot, Robert C.
Cyrano de Bergerac
Ten plays: an introduction to drama
Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Rostand, Edmond, 1868-1918

La Princesa lejana Cyrano de Bergerac Chantecler
3 ed. -- Madrid : Aguilar, 1957.
634 p., 3 h. front. (retr.) ; 12 cm.-- (Crisol ; 295)
Solicitar por código: D- 3/ 4-144

Rousseau, Jean Jacques

Lettre à d'Alembert, sur les spectacles
Paris : Libr. Hatier, 1946.
96 p. ; 18 cm.-- (Les classiques pour tous ; 113)
Solicitar por código: G- 8/ 4- 46

Rovner, Eduardo, 1942-

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.
Una foto...?
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985), 1994.
Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Rubinstein, Alberto

El Entrenamiento del instrumento actoral (más de 150 ejercicios con su fundamentación teórica) /
Alberto Rubinstein El teatro como filosofía práctica / Gustavo Manzanal
Buenos Aires : Instituto Nacional del Teatro, 2000.
210 p., 1 h. ; 22 cm.-- (El país teatral estudios teatrales)
Solicitar por código: E- 7/ 3- 76

Rudkin, David

Afore night come
New English dramatists, 7
Solicitar por código: G- 3/ 5- 90

Sabor de Cortázar, Celina, 1913-1985

Las esposas vengadas y La Elicene: trabajos de seminario
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1940.
p. 303-[317] ; 24 cm.-- (Publicaciones : noticias para la historia del teatro nacional ; t. 1, n. 9)
Solicitar por código: Foll. 2427

Sadler, Rex Kevin, ed.

Hayllar, Thomas Albert S., ed.
Powell, Clifford J., ed.
Plays of humour and suspense
South Melbourne : MacMillan, 1980.
2 h.p., 211 p. ilustr. ; 21 cm.
Solicitar por código: Inglés 25

Salgado, Gamini, 1929-, ed.

Three restoration comedies
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1969.
365 p. ; 18 cm.-- (The Penguin English library)
Solicitar por código: G- 3/ 5- 88

Sánchez García-Cuevas, Teresa

La metaforización en la lírica de Yerma, de Federico
Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995
Actas la cultura hispánica y occidente
Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Sánchez Gardel, Julio, 1879-1937

Los Mirasoles
13 ed. -- Buenos Aires : Huemul, 1977.
109 p. ; 17 cm.-- (Clásicos Huemul ; 8)
Solicitar por código: G- 5/ 5-105

Sánchez Vidal, Agustín

Epoca contemporánea, 1914-1939: primer suplemento
Barcelona : Crítica, 1995.
xii, 636 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: E- 6/ 3-108 v. 7 Ap. 1

Sánchez, Florencio, 1875-1910

Barranca abajo M'hijo el dotor
Buenos Aires : Eudeba, 1960.
142 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 12)
Solicitar por código: B- 3/ 7- 71

Sanchez, Florencio, 1875-1910

La Gringa
1 ed. 3 reimpr.. -- Buenos Aires : Colihue, 2007.
101 p. illus. ; 18 cm.-- (Colección literaria LYC leer y crear ; 124)
Solicitar por código: H- 6/ 7-160

Sánchez, Florencio, 1875-1910

La Gringa
BREVE historia del teatro argentino
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Sánchez, Florencio, 1875-1910

La Gringa En familia Barranca abajo
Buenos Aires : Estrada, 1946.
xxv, 211 p. láms. ; 18 cm.-- (Estrada ; 49)
Solicitar por código: H- 3/ 4-115

Sartre, Jean-Paul, 1905-1980

Huis clos Les Mouches
Paris : Gallimard, 1947.
245 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Folio ; 807)
Solicitar por código: H- 2/ 1-141

Sartre, Jean-Paul, 1905-1980

Les séquestrés d'Altona
Paris : Gallimard, 1985.
378 p., 2 h. ; 18 cm.-- (Folio ; 938)
Solicitar por código: M- 6/ 6- 53

Sartre, Jean-Paul, 1905-1980

Teatro
Buenos Aires : Losada, 1948.
4 v. ; 21 cm.-- (Gran teatro del mundo)
Solicitar por código: M- 5/ 4-105

Sartre, Jean-Paul, 1905-1980

Théâtre
49 éd. -- Paris : Gallimard, 1947.
297 p., 2 h. ; 18 cm.
Solicitar por código: G- 8/ 8- 64

Sartre, Jean-Paul, 1905-1980

Un teatro de situaciones
Buenos Aires : Losada, 1979.
286 p. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea ; 442)
Solicitar por código: D- 4/ 6-102

Sartre, Jean-Paul, 1905-1980

Un théâtre de situations
Paris : Gallimard, 1973.
382 p. ; 18 cm.-- (Idées ; 295)
Solicitar por código: D- 5/ 5-139

Scabuzzo, Susana

Caballero, Elizabeth, comp.
Huber, Elena, comp.
Rabaza, Beatriz, comp.
Hombres hablando de mujeres
El discurso femenino en la literatura grecolatina
Solicitar por código: H- 6/ 3- 99

Scandaliari, Calotina

Crespo, Nina
La Influencia de la evolución político-social de los siglos VII, VI, V, en la antigua tragedia griega
Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976
Actas
Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Scaramella, Dora G., 1925-2000

Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.
Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.
Función del Agamenón en la Orestíada de Esquilo
Homenaje a Aída Barbagelata
Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Scarano, Laura Rosana

El modelo paródico como forma de enlace intertextual: de Echegaray a Valle Inclán
Congreso Argentino de Hispanistas. 2., Mendoza, 1989. Actas
Solicitar por código: G- 5/ 6-115

Schehade, Georges, 1907-1989

Historia de Vasco
Teatro francés de vanguardia
Solicitar por código: G- 8/ 4- 82

Scher, Anna

Verrall, Charles
Another 100 plus ideas for drama
Oxford : Heinemann Educational, 1987.
xiv, 108 p. illus. ; 22 cm.
Solicitar por código: Inglés 10

Scher, Anna

Verrall, Charles
One hundred plus ideas for drama
Oxford : Heinemann, 1975.
3 h.p., 130 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: Inglés 09

Schiller, Johann Christoph Friedrich von, 1759-1805

Dramas
Barcelona : Iberia, 1960-1961.
2 v. ; 18 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: D- 2/ 4-111

Schiller, Johann Christoph Friedrich von, 1759-1805

Obras dramáticas
Madrid : Libr. de Páez y Cia., Sucesores de Hernando, 1906-1909.
3 v. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica ; 43, 44, 62)
Solicitar por código: G- 2/ 8- 60

Schlesinger, Eilhard

El Edipo Rey, de Sófocles
La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1950.
125 p. ; 20 cm.-- (Textos y estudios ; 2)
Solicitar por código: D- 2/ 4-107

Schmidt, Alexander, 1816-1887

Shakespeare-lexicon: a complete dictionary of all the english words, phrases and constructions in the works of the poet= Shakespeare-lexicon: vollständiger englischer sprachschatz mit allen wörtern, wendungen und satzbildungen in den werken des dichters

3 ed. rev. y aum.. -- Berlín : G. Reimer, 1902.

2 v. ; 25 cm.

Solicitar por código: B- 4/ 1- 51

Schulman, Michael, ed.

Mekler, Eva, ed.

The Actor's scenebook: scenes and monologues from contemporary plays

New York : Bantam, 1984.

xxxvii, 341 p. ; 18 cm.-- (Drama)

Solicitar por código: Inglés 23

Seibel, Beatriz

Teatro: argentinos en el exterior, emigrados y nómades 1822-1973

Buenos Aires : Eudeba, 2015.

263 p. ; 23 cm.-- (Colección Biblioteca Proteatro)

Solicitar por código: H- 3/ 4-196

Seneca, Lucius Annaeus

Agamenón

[Agamemnon]. Español

Tragedias

Solicitar por código: D- 1/ 4- 98

Seneca, Lucius Annaeus

Edipo

[Oedipus]. Español

Tragedias

Solicitar por código: D- 1/ 4- 98

Seneca, Lucius Annaeus

Fedra

[Phaedra]. Español y latín

Medea Fedra

Solicitar por código: H- 3/ 4-119

Seneca, Lucius Annaeus

Fedra

[Phaedra]. Latín

Tragedias

Solicitar por código: D- 1/ 4- 98

Seneca, Lucius Annaeus

Medea

[Medea]. Español

Tragedias

Solicitar por código: D- 1/ 4- 98

Seneca, Lucius Annaeus

Medea Fedra

Barcelona : J. Flors, 1950.

518 p. ; 18 cm.-- (El canto de los siglos biblioteca de obras literarias)

Solicitar por código: H- 3/ 4-119

Seneca, Lucius Annaeus

Agamemnon

[Agamemnon]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 2

Seneca, Lucius Annaeus

Hercule furieux

[Hercules furens]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 1

Seneca, Lucius Annaeus

Hercule sur l'Oeta

[Hercules Oetaeus]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 2

Seneca, Lucius Annaeus

Les Phéniciennes

[Phoenissae]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 1

Seneca, Lucius Annaeus

Les Troyennes

[Troades]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 1

Seneca, Lucius Annaeus

Médée

[Medea]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 1

Seneca, Lucius Annaeus

Oedipe

[Oedipus]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 2

Seneca, Lucius Annaeus

Phédre

[Phaedra]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 1

Seneca, Lucius Annaeus

Thyeste

[Thyestes]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 2

Seneca, Lucius Annaeus

Tiestes

[Thyestes]. Español

Tragedias

Solicitar por código: D- 1/ 4- 98

Seneca, Lucius Annaeus

Tragedias: Medea, Fedra, Edipo, Agamenon, Tiestes

Madrid : Planeta-De Agostini, 1996.

284 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Los clásicos de Grecia y Roma ; 70)

Solicitar por código: D- 1/ 4- 98

Seneca, Lucius Annaeus

Tragédies

2 éd. -- Paris : Les Belles Lettres, 1961.

2 v. ; 20 cm.-- (Collection des Universités de France)

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13

Seneca, Lucius Annaeus

Unamuno, Miguel de, 1865-1936

Medea

[Medea]. Español

Obras completas

Solicitar por código: M- 6/ 2- 1

Seneca, Lucius Annaeus presunto autor

Seneca, Lucius Annaeus

Octavie

[Octavia]. Francés y latín

Tragédies

Solicitar por código: H- 3/ 7- 13 v. 2

Shackford, Martha Hale

Shakespeare, Sophocles: dramatic themes and modes

New Haven, CT : College and University Press, 1960.

117 p. en 30 h. ; 22 x 28 cm.

Solicitar por código: H- 4/ 2-118

SHAKESPEARE

Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, c1962.
296 p. fot., ilus. ; 24 cm.-- (Genios y realidades)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 67

Shakespeare, William, 1564-1616

A gateway to Shakespeare: scenes from the plays
[Plays]. Inglés. Selecciones
London : Oxford University Press, 1933 1946.
London : G. Cumberlege.
192 p. front. ; 17 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 7- 49

Shakespeare, William, 1564-1616

A midsummer-night's dream
[A midsummernight's dream]. Inglés
London : The Syndics of the Cambridge University Press, 1969.
xxi, 176 p. ilus. ; 21 cm.-- (The new Shakespeare ; 490)

Solicitar por código: M- 3/ 2- 26

Shakespeare, William, 1564-1616

A midsummer-night's dream
[A midsummernight's dream]. Inglés
new ed. -- London : G. Gill, 1937.
xxv, 154 p. ilus. ; 19 cm.-- (The Oxford and Cambridge Edition)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 2

Shakespeare, William, 1564-1616

A midsummer-night's dream
[A midsummernight's dream]. Inglés
London : Chambers, 1902.
112 p. ilus. ; 17 cm.-- (Shakespeare's plays for schools)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 42

Shakespeare, William, 1564-1616

All's well that ends well
New York : New American Library, 1965.
xxxix, 200 p. ; 18 cm.-- (The Signet Classic Shakespeare ; 296)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 59

Shakespeare, William, 1564-1616

Antología del teatro de Shakespeare, con argumentos, análisis y notas
[Plays]. Español. Selecciones
Buenos Aires : Solar, 1944.
424 p., 1 h. pleg. 7 láms. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 1/ 5- 83

Shakespeare, William, 1564-1616

Antony and Cleopatra
[Antony and Cleopatra]. Inglés
London : Longman, 1971.
cix, 220 p. ilus. (incl. mapa) ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)

Solicitar por código: G- 9/ 2- 61

Shakespeare, William, 1564-1616

Antony and Cleopatra: total study edition
[Antony and Cleopatra]. Inglés
Toronto : Coles Publishing, 1968.
London : Coles Publishing.
95 p. ilus. ; 28 cm.-- (Coles ; 461)

Solicitar por código: D- 4/ 8- 5

Shakespeare, William, 1564-1616

As you like it
[As you like it]. Inglés
London : Blackie, s.f..
xv, 117 p. front. ; 17 cm.-- (The Junior School Shakespeare)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 32

Shakespeare, William, 1564-1616
Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987
Elliot, Robert C.
Othello
[Othello]. Inglés
Ten plays: an introduction to drama
Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Shakespeare, William, 1564-1616
Cimbelino
[Cymbeline]. Español
Obras estelares
Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616
Comedia de equivocaciones
[The Comedy of errors]. Español
Obras estelares
Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616
Comedias
[Works]. Español
Barcelona : Iberia, 1954.
2 v. ; 19 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: E- 8/ 5-107

Shakespeare, William, 1564-1616
Comedies
London : J. M. Dent, 1911.
New York : P. Dutton.
v. ; 18 cm-- (Everyman's library poetry and the drama)
Solicitar por código: E- 2/ 5- 6

Shakespeare, William, 1564-1616
Coriolano
[Coriolanus]. Español
Obras estelares
Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616
Coriolanus
[Coriolanus]. Inglés
London : Longman, 1975.
333 p. ilus.(incl. mapa) ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)
Solicitar por código: G- 9/ 5- 72

Shakespeare, William, 1564-1616
Coriolanus
[Coriolanus]. Inglés
Berlin : Weidmannsche Buchhandlung, 1878.
254 p. ; 20 cm.-- (Shakespeare's ausgewählte Dramen ; 1)
Solicitar por código: E- 2/ 3- 14

Shakespeare, William, 1564-1616
Coriolanus
[Coriolanus]. Inglés
London : Blackie, s.f..
xiii, 170 p. front. ; 16 cm.-- (The Junior School Shakespeare)
Solicitar por código: D- 2/ 7- 44

Shakespeare, William, 1564-1616
Cymbeline
[Cymbeline]. Inglés
London : Blackie, s.f..
176 p. front. ; 16 cm.-- (The Junior School Shakespeare)
Solicitar por código: D- 2/ 7- 34

Shakespeare, William, 1564-1616
Dramas
[Works]. Español
Barcelona : Iberia, 1957.
2 v. ; 19 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: E- 8/ 5-106

Shakespeare, William, 1564-1616

El Hamlet de Shakespeare: ensayo de interpretación, traducción española en verso y notas de Salvador de Madariaga
[Hamlet]. Español e Inglés
México, D. F. : Hermes, 1955.
629 p., 1 h. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 8/ 6- 53

Shakespeare, William, 1564-1616

El Mercader de Venecia
[The Merchant of Venice]. Español
Madrid : Espasa Calpe, 1929.
178 p. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 97

Shakespeare, William, 1564-1616

El Mercader de Venecia
[The merchant of Venice]. Español
Teatro de Shakespeare

Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

El Mercader de Venecia Como gustéis
[The Merchant of Venice]. Español
3 ed. correg. -- Madrid : Espasa-Calpe, 2000.
281 p. ; 21 cm.-- (Colección Austral ; 219)

Solicitar por código: E- 7/ 4- 44

Shakespeare, William, 1564-1616

El Mercader de Venecia La Tragedia de Mácbeth
[The Merchant of Venice]. Español
10 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1967.
180 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 109)

Solicitar por código: E- 8/ 5-110

Shakespeare, William, 1564-1616

El Rey Lear
[King Lear]. Español
Las cinco grandes tragedias

Solicitar por código: B- 3/ 8- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

El Rey Lear
[King Lear]. Español
4 ed. correg. -- Madrid : Espasa-Calpe, 2000.
207 p. mús. ; 21 cm.-- (Colección Austral ; 268)

Solicitar por código: E- 7/ 4- 45

Shakespeare, William, 1564-1616

El Rey Ricardo II
[Richard II]. Español
Madrid : Calpe, 1923.
166 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 99

Shakespeare, William, 1564-1616

El sueño de una noche de verano
[A midsummer night's dream]. Español
Teatro de Shakespeare

Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Enrique IV: parte I y II
[Henry IV, part 1-2]. Español
Madrid : Espasa-Calpe, 2000.
312 p. ; 17 cm.-- (Colección Austral ; 505)

Solicitar por código: E- 7/ 6- 33

Shakespeare, William, 1564-1616

Enrique VIII, o, Todo es verdad
[Henry VIII]. Español
Madrid : Calpe, 1923.
184 p., 2 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 99

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet
[Hamlet]. Español
9 ed. -- Madrid : Espasa Calpe, 2000.
240 p. ilus., mus. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 350)
Solicitar por código: E- 7/ 6- 32

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet
[Hamlet]. Español
Las cinco grandes tragedias
Solicitar por código: B- 3/ 8- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet
[Hamlet]. Español
Teatro de Shakespeare
Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet
[Hamlet]. Inglés
Hampshire : Macmillan Press, 1994.
xii, 418 p. ilus. ; 22 cm.-- (Case studies in contemporary criticism)
Solicitar por código: H- 6/ 7-163

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet
[Hamlet]. Inglés
London : Longman, 1968.
lxxviii, 239 p. ilus. ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)
Solicitar por código: G- 9/ 2- 11

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet
[Hamlet]. Inglés
Oxford : Clarendon Press, 1963.
256 p. ; 18 cm.-- (The new Clarendon Shakespeare)
Solicitar por código: G- 2/ 2-116

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet Macbeth
[Hamlet]. Español
Barcelona : Sol 90, 2000.
191 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca de la literatura universal)
Solicitar por código: E- 7/ 3- 58

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet, prince of Denmark
[Hamlet]. Inglés
Berlin : Weidmannsche Buchhandlung, 1905.
lxxxii, 153 p. ilus. ; 20 cm.-- (Shakespeare's ausgewählte Dichtungen ; 5)
Solicitar por código: E- 2/ 3- 15

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet, Príncipe de Dinamarca
[Hamlet]. Español
Madrid : Espasa Calpe, 1934.
240 p. ; 15 cm.
Solicitar por código: E- 2/ 1- 99

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet, Príncipe de Dinamarca
[Hamlet]
1 ed. -- Buenos Aires : Galerna, 2006.
160 p. ; 19 cm.-- (PROMSE ; 74)
Solicitar por código: M- 1/ 1- 71

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet: a new variorum edition of Shakespeare
[Hamlet]. Inglés
London : Macmillan, 1976.
253 p. ; 20 cm.-- (Casebook series)
Solicitar por código: E- 2/ 6-107

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet: total study edition
Toronto : Coles Publishing, c1970.
92 p. illus. ; 27 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 25

Shakespeare, William, 1564-1616

Henry V
[Henry V]. Inglés
Cheltenham : Stanley Thornes, 1999.
298 p. illus. ; 19 cm.-- (Shakespeare made easy)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 58

Shakespeare, William, 1564-1616

Henry V
[Henry V]. Inglés
New York : Bantam Books, 1988.
xxvi, 165 p., 1 h. illus. ; 18 cm.-- (Classics)

Solicitar por código: G- 5/ 7-183

Shakespeare, William, 1564-1616

Henry VI
1 ed. -- New York : New American Library, 1967.
3 v. ; 18 cm.-- (The Signet Classic Shakespeare ; 333)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 43

Shakespeare, William, 1564-1616

Histories, poems and sonnets
[Works]. Inglés. Selecciones
London : J. M. Dent, s.f.
2 v. ; 18 cm.-- (Everyman's Library)

Solicitar por código: D- 3/ 4- 55

Shakespeare, William, 1564-1616

Julio César
[Julius Caesar]. Español
Madrid : Espasa Calpe, 1931.
190 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 97

Shakespeare, William, 1564-1616

Julio César
[Julius Caesar]. Español
Teatro de Shakespeare

Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Julio César
[Julius Caesar]. Español
Obras estelares

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Julius Caesar
[Julius Caesar]. Inglés
5 ed. -- London : The Syndics of the Cambridge University Press, 1959.
xxxiv, 209 p. ; 18 cm.-- (The Pitt Press Shakespeare for schools)

Solicitar por código: D- 2/ 7-192

Shakespeare, William, 1564-1616

Julius Caesar
[Julius Caesar]. Inglés
London : Longmans, 1959.
xvi, 271 p. ; 18 cm.-- (New Swan Shakespeare)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 5

Shakespeare, William, 1564-1616

Julius Caesar
[Julius Caesar]. Inglés
London : Blackie, s.f..
xiii, 117 p. front. ; 17 cm.-- (The junior school Shakespeare)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 40

Shakespeare, William, 1564-1616

Julius Caesar: total study edition
[Julius Caesar]. Inglés
London : Coles Publishing, 1964 1967.
64 p. illus. ; 28 cm.-- (Coles ; 411)
Solicitar por código: D- 4/ 8- 6

Shakespeare, William, 1564-1616

King Henry IV, part 1: total study edition
[Henry IV, part 1]. Inglés
London : Coles Publishing, 1964 1967.
Toronto : Coles Publishing.
75 p. illus. ; 18 cm.-- (Coles ; 414)
Solicitar por código: D- 4/ 8- 7

Shakespeare, William, 1564-1616

King Henry V: paralell texts of the first and the third quartos and the first folio
[Henry V]. Inglés
Marburg : N. G. Elwert, 1908.
viii, 198 p. ; 23 cm.-- (Shakespeare reprints ; 3)
Solicitar por código: E- 3/ 2- 35

Shakespeare, William, 1564-1616

King John
[King John]. Inglés
London : Blackie, s.f..
xiii, 113 p. front. ; 17 cm.-- (The Junior school Shakespeare)
Solicitar por código: D- 2/ 7- 37

Shakespeare, William, 1564-1616

King Lear
[King Lear]. Inglés
London : Longman, 1974.
ciii, 212 p. illus. ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)
Solicitar por código: G- 9/ 2- 62

Shakespeare, William, 1564-1616

King Lear
[King Lear]. Inglés
Cambridge : Cambridge University Press, 2007.
236 p. illus. ; 23 cm.-- (Cambridge School Shakespeare)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 57

Shakespeare, William, 1564-1616

King Lear: paralell texts of the first quarto and the first folio
[King Lear]. Inglés
Rev ed. -- Marburg : N. G. Elwert, 1892.
iv, 178 p. ; 23 cm.-- (Shakespeare reprints ; 1)
Solicitar por código: E- 3/ 2- 36

Shakespeare, William, 1564-1616

The merchant of Venice
[The Merchant of Venice]. Inglés
2 ed. -- London : Longmans, 1964.
xxxviii, 248 p. illus. ; 18 cm.-- (New Swan Shakespeare)
Solicitar por código: B- 3/ 8- 36

Shakespeare, William, 1564-1616

King Richard II
[Richard II]. Inglés
Cambridge : Cambridge University Press, 1952.
244 p. ; 18 cm.-- (The Pitt press Shakespeare for schools)
Solicitar por código: B- 3/ 5- 51

Shakespeare, William, 1564-1616

King Richard II
[Richard II]. Inglés
London : Blackie, s.f..
xvii, 130 p. front. ; 17 cm.-- (The junior school Shakespeare)
Solicitar por código: D- 2/ 7- 46

Shakespeare, William, 1564-1616

La comedia de las equivocaciones

Madrid : Calpe, 1924.

153 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 95

Shakespeare, William, 1564-1616

La Fierecilla domada

[The Taming of the shrew]. Español

Obras estelares

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

La primera parte del Rey Enrique IV

[Henry IV, Part 1]. Español

Madrid : Espasa-Calpe, 1929.

197 p., 1 h. ; 16 cm.-- (Colección universal ; 1084-1085)

Solicitar por código: H- 2/ 7-149

Shakespeare, William, 1564-1616

La tempestad

[The tempest]. Español

Teatro de Shakespeare

Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

La tempestad: comedia

Madrid : Calpe, 1924.

153 p., 2 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 95

Shakespeare, William, 1564-1616

La tragedia de Macbeth

[Macbeth]. Español

Buenos Aires : Galerna, 2006.

112 p. ; 19 cm.-- (PROMSE ; 75)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 72

Shakespeare, William, 1564-1616

La Tragedia de Mácbeth

[Macbeth]. Español

Madrid : Espasa-Calpe, 1932.

175 p. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 98

Shakespeare, William, 1564-1616

La Tragedia de Ricardo III

[Richard III]. Español

Madrid : Calpe, 1921.

223 p. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 98

Shakespeare, William, 1564-1616

La Tragedia de Romeo y Julieta

[Romeo and Juliet]. Español

Madrid : Espasa-Calpe, 1934.

233 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 97

Shakespeare, William, 1564-1616

La Tragedia de Romeo y Julieta

[Romeo and Juliet]. Español

Madrid : Calpe, 1921.

233 p., 1 h. ; 15 cm.-- (Colección universal)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

La Vida y la muerte de El rey Juan

[King John]. Español

Madrid : Calpe, 1924.

158 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 98

Shakespeare, William, 1564-1616

Las Alegres comadres de Windsor
[The Merry wives of Windsor]. Español
Obras estelares

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Las alegres comadres de Windsor: comedia
Madrid : Calpe, 1923.
184 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 95

Shakespeare, William, 1564-1616

Las cinco grandes tragedias
[Plays]. Español
Buenos Aires : Argonauta, 1945.
473 p. front. (retr.) ; 18 cm.-- (Obras maestras)

Solicitar por código: B- 3/ 8- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Le conte d'hiver
[The Winter's tale]. Francés e inglés
Paris : Les Belles Lettres, 1936.
pxxvi, 249 p. front. ; 15 cm.-- (Collection Shakespeare)

Solicitar por código: E- 2/ 1- 51

Shakespeare, William, 1564-1616

Los dos hidalgos de Verona
Madrid : Calpe, 1922.
153 p., 1h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 95

Shakespeare, William, 1564-1616

Macbeth
[Macbeth]. Español
Las cinco grandes tragedias

Solicitar por código: B- 3/ 8- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Macbeth
[Macbeth]. Español
Madrid : Alianza, 1994.
159 p. ; 18 cm.-- (El libro de bolsillo clásicos ; 795)

Solicitar por código: D- 5/ 5-224

Shakespeare, William, 1564-1616

Macbeth
[Macbeth]. Español
Teatro de Shakespeare

Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Macbeth
[Macbeth]. Inglés
1 ed, reimpr.. -- Oxford : Clarendon Press, 1962.
191 p. ilustr. ; 18 cm.-- (The new Clarendon Shakespeare)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 3

Shakespeare, William, 1564-1616

Macbeth
[Macbeth]. Inglés
3 ed. -- London : Longman, 1965.
xxx, 253 p. ilustr. ; 18 cm.-- (New Swan Shakespeare)

Solicitar por código: G- 2/ 7-138

Shakespeare, William, 1564-1616

Macbeth
[Macbeth]. Inglés
5 ed. rev. -- London : Methuen, 1934.
I, 155 p. ; 23 cm.-- (The Arden Shakespeare)

Solicitar por código: B- 4/ 1- 66

Shakespeare, William, 1564-1616

Fletcher, John, 1579-1625

The two noble Kinsmen, by William Shakespeare and John Fletcher: a programme/text with commentary

[The two noble kinsmen]. Inglés

London : Methuen, 1986.

64 p. ilus. ; 20 x 21 cm.-- (The Swan Theatre Plays)

Solicitar por código: D- 4/ 6-138

Shakespeare, William, 1564-1616

Measure for measure

[Measure for measure]. Inglés

New York : The New American Library, 1964.

240 p. ; 18 cm.-- (Signet classics ; 233)

Solicitar por código: G- 5/ 3-127

Shakespeare, William, 1564-1616

Medida por medida

[Measure for measure]. Español

Obras estelares

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Cuento de invierno

[The Winter's tale]. Español

Obras estelares

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Medida por medida

Buenos Aires : Teatro Municipal General San Martín, 1984.

117 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 45

Shakespeare, William, 1564-1616

Medida por medida

Buenos Aires : Teatro Municipal General San Martín, 1984.

117 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 45

Shakespeare, William, 1564-1616

Merchant of Venice: total study edition

[The Merchant of Venice]. Inglés

Toronto : Coles, 1967.

69 p. ilus. ; 27 cm.-- (Coles notes ; 451)

Solicitar por código: Foll. 2068

Shakespeare, William, 1564-1616

Midsummer-Night's dream

London and Edinburgh : W. & R. Chambers, 1902.

112 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 7- 42

Shakespeare, William, 1564-1616

Much ado about nothing

[Much ado about nothing]. Inglés

London : Longman, 1977.

lii, 2 h., 151 p. ilus. ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)

Solicitar por código: G- 9/ 5- 70

Shakespeare, William, 1564-1616

Much ado about nothing

[Much ado about nothing]. Inglés

London : Blackie, s.f..

208 p. ; 18 cm.-- (The Warwick Shakespeare)

Solicitar por código: B- 3/ 6- 67

Shakespeare, William, 1564-1616

Much ado about nothing

[Much ado about nothing]. Inglés

London : Heinemann Educational Books, 1979.

2 h.p., 215 p. ilus. ; 19 cm.-- (The player's Shakespeare)

Solicitar por código: G- 8/ 6- 73

Shakespeare, William, 1564-1616

Much ado about nothing
[Much ado about nothing]. Inglés
London : Macmillan, 1926.
xv, 207 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 5- 10

Shakespeare, William, 1564-1616

Noche de Epifanía
[Twelfth Night]. Español
Madrid : Calpe, 1924.
174 p., 1 h. ; 15 cm.-- (Colección universal ; 905-906)

Solicitar por código: D- 1/ 6- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Noche de Epifanía
[Twelfth night]. Español
Madrid : Calpe, 1924.
174 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 96

Shakespeare, William, 1564-1616

Obras dramáticas
[Works]. Español
Madrid : Libr. de Perlado, Páez y Cía., 1892-1908.
8 v. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica ; 80, 81, 101, 102, 166, 190, 195)

Solicitar por código: G- 2/ 2-126

Shakespeare, William, 1564-1616

Obras estelares
[Plays]. Español
Barcelona : Maucci, 1964.
1210 p. ; 16 cm.-- (Literatura sajona)

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Otelo
[Othello]. Español
2 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1998.
139 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea)

Solicitar por código: E- 7/ 4- 98

Shakespeare, William, 1564-1616

Otelo
[Othello]. Español
Obras estelares

Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Otelo
[Othello]. Español
Teatro de Shakespeare

Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Otelo, el moro de Venecia La Tragedia de Romeo y Julieta
[Othello]. Español
9 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1968.
163 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 87)

Solicitar por código: D- 3/ 1- 36

Shakespeare, William, 1564-1616

Othello
[Othello]. Inglés
London : Longman, 1976.
205 p. ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)

Solicitar por código: G- 9/ 2- 63

Shakespeare, William, 1564-1616

Othello, the moor of Venice
[Othello]. Inglés
London and Glasgow : Blackie, s.f..
liv, 161, iv p. ; 18 cm.-- (The Warwick Shakespeare)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 8

Shakespeare, William, 1564-1616

Othello: total study edition
[Othello]. Inglés
Toronto : Coles Publishing, 1967?.
88 p. illus. ; 18 cm.-- (Coles ; 453)
Solicitar por código: D- 4/ 8- 4

Shakespeare, William, 1564-1616

Pericles, prince of Tyre
1 ed. -- New York : The New American Library, c1965.
London : The New English Library.
208 p. ; 18 cm.-- (The Signet Classic Shakespeare ; 294)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 61

Shakespeare, William, 1564-1616

Poems
[Poems]. Inglés. Selecciones
Histories, poems and sonnets
[Works]. Inglés. Selecciones
Solicitar por código: D- 3/ 4- 55

Shakespeare, William, 1564-1616

Rey Lear
[King Lear]. Español
Teatro de Shakespeare
Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Ricardo III
[Richard III]. Español
Obras estelares
Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo and Juliet
[Romeo and Juliet]. Inglés
London : Macmillan, 1919 c1893.
xxx, 216 p. ; 17 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 7- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo and Juliet: a programme/text
[Romeo and Juliet]. Inglés
London : Methuen, 1989.
xxii p., 2 h.p., 50 p. illus. ; 20 x 21 cm.-- (The Swan Theatre Plays)
Solicitar por código: D- 4/ 6-131

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo and Juliet: total study edition
[Romeo and Juliet]. Inglés
London : Coles Publishing, 1965.
79 p. illus. ; 18 cm.-- (Coles ; 450)
Solicitar por código: D- 4/ 8- 3

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo y Julieta
[Romeo and Juliet]
14 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1995.
115 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca clásica y contemporánea)
Solicitar por código: D- 2/ 4-145

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo y Julieta
[Romeo and Juliet]. Español
7 ed. -- Madrid : Cátedra, 1997.
419 p. illus. ; 18 cm.-- (Letras universales ; 108)
Solicitar por código: E- 8/ 4- 7

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo y Julieta
[Romeo and Juliet]. Español
5 ed. -- Buenos Aires : Sopena Argentina, 1956.
157 p., 1 h. ; 23 cm.-- (Biblioteca Mundial Sopena)
Solicitar por código: D- 1/ 2- 53

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo y Julieta
[Romeo and Juliet]. Español
Teatro de Shakespeare
Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo y Julieta
[Romeo and Juliet]. Español
Obras estelares
Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Romeo y Julieta
Las cinco grandes tragedias
[Plays]. Español
Solicitar por código: B- 3/ 8- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Otelo, el moro de Venecia
[Othello]. Español
Las cinco grandes tragedias
Solicitar por código: B- 3/ 8- 41

Shakespeare, William, 1564-1616

Shakespeare's comedies
[Works]. Inglés
London : Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent, s.f..
4 h. p., 963 p. front. ; 17 cm.
Solicitar por código: G- 5/ 2-113

Shakespeare, William, 1564-1616

Shakespeare's first part of King Henry VI: with preface and glosary
[Henry VI, part 1]. Inglés
London : J. M. Dent, 1906.
xv, 143 p. front. ; 14 cm.-- (The temple Shakespeare)
Solicitar por código: E- 2/ 1- 52

Shakespeare, William, 1564-1616

Shakespeare's stories
London : E. Arnold, s.f..
vii, 271 p. illus. ; 18 cm.
Solicitar por código: E- 2/ 5- 9

Shakespeare, William, 1564-1616

Sueño de una Noche de San Juan
[A midsummer night's dream]. Español
Madrid : Calpe, 1922.
143 p. ; 15 cm.
Solicitar por código: E- 2/ 1- 96

Shakespeare, William, 1564-1616

Sueño de una noche de verano
[A midsummer night's dream]. Español
Obras estelares
Solicitar por código: E- 2/ 1- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

Teatro de Shakespeare
[Plays]. Español
Paris : Garnier, 1922.
3 v. ; 18 cm.
Solicitar por código: E- 6/ 4- 48

Shakespeare, William, 1564-1616

The annotated Shakespeare's complete works illustrated
[Works]. Inglés
2 ed. -- London : Orbis Publishing, 1979.
3 v. illus. ; 28 cm.
Solicitar por código: D- 3/ 7-137

Shakespeare, William, 1564-1616

The complete illustrated Shakespeare
[Works]
New York : Park Lane, 1979.
xxvi, 871 p. (front. ilus.); ; 29 cm.
Solicitar por código: A- 2/ 4- 1

Shakespeare, William, 1564-1616

The complete works
[Works]. Inglés
London : Collins, 1951.
Glasgow : Collins.
1376 p. 15 láms. colors. ; 21 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 7- 55

Shakespeare, William, 1564-1616

The complete works of William Shakespeare: thirty-seven volumes in one
[Works]. Inglés
New York : W. J. Black, s.f..
iv, 1312 p. ; 19 cm.
Solicitar por código: G- 9/ 4- 84

Shakespeare, William, 1564-1616

The complete works of William Shakespeare
[Works]. Inglés
New York : P. F. Collier, s.f..
xlv, 1312 p. front. (retr.) ; 19 cm.
Solicitar por código: D- 4/ 6-143

Shakespeare, William, 1564-1616

The complete works of William Shakespeare
London : Oxford University Press, 1947.
viii, 1164 p. ; 19 cm.
Solicitar por código: G- 3/ 9- 68

Shakespeare, William, 1564-1616

The Illustrated Stratford Shakespeare
[Works]. Inglés
London : Chancellor Press, 1992.
1023 p. front., ilus. ; 22 cm.
Solicitar por código: en A- 3/ 3- 4

Shakespeare, William, 1564-1616

The lamentable tragedy of Titus Andronicus
[Titus Andronicus]. Inglés
London : Methuen, 1904.
xxxiv, 128 p. ; 22 cm.-- (The Arden Shakespeare)
Solicitar por código: G- 4/ 1- 35

Shakespeare, William, 1564-1616

Love's labour's lost
[Love's labour's lost]. Inglés
3 ed. rev. -- London : Methuen, 1930.
lv, 183 p. ; 22 cm.-- (The Arden Shakespeare)
Solicitar por código: G- 4/ 1- 33

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet: paralell texts of the first and second quartos and the first folio
[Hamlet]. Inglés
Marburg : N. G. Elwert, 1913.
ii, 319 p. ; 23 cm.-- (Shakespeare reprints ; 2)
Solicitar por código: G- 4/ 1- 49

Shakespeare, William, 1564-1616

Hamlet: paralell texts of the first and second quartos and the first folio
[Hamlet]. Inglés
Marburg : N. G. Elwert, 1913.
ii, 319 p. ; 23 cm.-- (Shakespeare reprints ; 2)
Solicitar por código: G- 4/ 1- 49

Shakespeare, William, 1564-1616

The life of Timon of Athens
New York : The New American Library, c1965.
239 p. ; 18 cm.-- (The signet classic shakespeare ; 289)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 60

Shakespeare, William, 1564-1616

The merchant of Venice

[The merchant of Venice]. Inglés

New York : The New American Library, 1965.

xxxviii, [39]-176 p. ; 18 cm.-- (The Signet classic Shakespeare ; 277)

Solicitar por código: E- 7/ 5- 67

Shakespeare, William, 1564-1616

The merchant of Venice

[The Merchant of Venice]. Inglés

London : Syndics of the Cambridge University Press, 1953.

xlix, 216 p. ; 17 cm.-- (The Pitt press Shakespeare)

Solicitar por código: D- 2/ 7-193

Shakespeare, William, 1564-1616

The merchant of Venice

[The Merchant of Venice]. Inglés

London : Blackie, s.f..

xv, 112 p. front. ; 17 cm.-- (The junior school Shakespeare)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 31

Shakespeare, William, 1564-1616

The merry wives of Windsor

[The merry wives of Windsor]. Inglés

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1973 1981.

223 p. ; 18 cm.-- (New Penguin Shakespeare)

Solicitar por código: D- 4/ 2- 77

Shakespeare, William, 1564-1616

The second part of King Henry the Fourth

[Henry IV, part 2]. Inglés

London : Methuen, 1923.

lii, 225 p. ; 22 cm.-- (The Arden Shakespeare)

Solicitar por código: G- 6/ 7- 44

Shakespeare, William, 1564-1616

The Shakespeare apocrypha

[Plays]. Inglés

Oxford : Clarendon Press, 1971.

lvi, 455 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 65

Shakespeare, William, 1564-1616

The Tempest

[The Tempest]. Inglés

London : Longman, 1980.

lxvii, 139 p. ilustr. ; 22 cm.-- (New Swan Shakespeare advanced series)

Solicitar por código: G- 9/ 5- 71

Shakespeare, William, 1564-1616

The tempest

[The tempest]. Inglés

Cambridge : University Press, 1947.

xlviii, 168 p. ; 18 cm.-- (The Pit Press Shakespeare for Schools)

Solicitar por código: D- 2/ 7-194

Shakespeare, William, 1564-1616

The tempest

[The tempest]. Inglés

London : Blackie, s.f..

xi, 94 p. front. ; 17 cm.-- (The junior school Shakespeare)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 33

Shakespeare, William, 1564-1616

The tempest: total study edition

[The tempest]. Inglés

Toronto : Coles Publishing, 1965.

62 p. ilustr. ; 28 cm.-- (Coles)

Solicitar por código: D- 4/ 8- 2

Shakespeare, William, 1564-1616

The tragedy of Coriolanus
[Coriolanus]. Inglés
Harmondsworth : Penguin, s.f..
158 p. ; 18 cm.-- (The Penguin Shakespeare)
Solicitar por código: G- 3/ 8- 93

Shakespeare, William, 1564-1616

The tragedy of Hamlet, prince of Denmark
[Hamlet]. Inglés
London : University of London Press, s.f..
xiii, 221 p. ; 19 cm.-- (The London series of English texts)
Solicitar por código: E- 2/ 5- 3

Shakespeare, William, 1564-1616

The tragedy of Julius Caesar
[Julius Caesar]. Inglés
London : Blackie, s.f..
163, iv p. ; 18 cm.-- (The Warwick Shakespeare)
Solicitar por código: E- 2/ 2- 50

Shakespeare, William, 1564-1616

The tragedy of King Lear
[King Lear]. Inglés
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1949.
160 p. ilus. ; 18 cm.-- (The Penguin Shakespeare ; 4)
Solicitar por código: E- 2/ 2- 47

Shakespeare, William, 1564-1616

The Tragedy of Macbeth
[Macbeth]. Inglés
New York : The American Library, 1963.
xxxiii, 37-247 p. ; 18 cm.-- (The Signet classic Shakespeare 161)
Solicitar por código: E- 7/ 5- 39

Shakespeare, William, 1564-1616

The tragedy of Richard the third
[Richard III]. Inglés
London : Penguin, 1953.
157 p., 1 h. ; 18 cm.-- (The Penguin Shakespeare)
Solicitar por código: B- 3/ 6- 73

Shakespeare, William, 1564-1616

The Tragedy of Richard the Third
[Richard III]. Inglés
4 ed. -- London : Methuen, 1932.
221 p. ; 21 cm.-- (The works of Shakespeare)
Solicitar por código: G- 4/ 2- 45

Shakespeare, William, 1564-1616

The Tragedy of Richard the Third
[Richard III]. Inglés
New York : New American Library, 1964.
xxix, 256 p. ; 18 cm.-- (The Signet classic Shakespeare ; 587)
Solicitar por código: H- 6/ 6- 35

Shakespeare, William, 1564-1616

The works of William Shakespeare
[Works]. Inglés
3 ed. -- London : Macmillan, 1902-1905.
9 v. ; 24 cm.-- (The Cambridge Shakespeare)
Solicitar por código: E- 1/ 3- 69

Shakespeare, William, 1564-1616

Titus Andronicus
[Titus Andronicus]. Inglés
London : RSC Publications, 1987.
56 p. ilus. ; 20 x 21 cm.-- (The Swan Theatre Plays)
Solicitar por código: D- 4/ 6-139

Shakespeare, William, 1564-1616

Trabajos de amor perdidos
[Love's labour's lost]. Español
Madrid : Calpe, 1925.
206 p., 1 h. ; 15 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 1- 96

Shakespeare, William, 1564-1616

Twelfth night
[Twelfth night]. Inglés
London : Longman, 1959.
xxiv, 264 p. ; 18 cm.-- (New Swan Shakespeare)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 4

Shakespeare, William, 1564-1616

Twelfth night, or, What you will
[Twelfth night]. Inglés
New York : New American Library, 1965.
208 p. ; 18 cm.-- (The signet classic Shakespeare ; 748)

Solicitar por código: G- 2/ 7-136

Shakespeare, William, 1564-1616

Twelfth night, or, What you will
[Twelfth night]. Inglés
London : Macmillan, 1957.
xxvi, 184 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 7- 67

Shakespeare, William, 1564-1616

Twelfth night, or, What you will
[Twelfth night]. Inglés
London : Blackie, s.f..
xiii, 114 p. front. ; 17 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 7- 38

SHAKESPEARE'S comedies: an antology of modern criticism

1 ed.. -- Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1967.
345 p. ; 18 cm.-- (Peguin Shakespeare library)

Solicitar por código: D- 4/ 5- 7

Shakespeare's heroines: characteristics of women, moral, poetical and historical

London : G. Bell and Sons, 1913.
viii, 341 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 7- 71

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Comedias agradables
Madrid : M. Aguilar, s.f..
379 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 5- 1

Shaw, George Bernard, 1856-1950

El Carro de las manzanas Santa Juana
Buenos Aires : Sudamericana, 1955.
369 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: D- 5/ 4-132

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Man and superman
Leipzig : B. Tauchnitz, 1936.
326 p. ; 18 cm.-- (British and american authors ; 4436)

Solicitar por código: B- 2/ 5- 58

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Man and superman: a comedy and a philosophy
Harmondsworth : Penguin, 1946.
286 p. ; 18 cm.-- (Penguin books ; 563)

Solicitar por código: H- 3/ 4- 36

Shaw, George Bernard, 1856-1950

La otra isla de John Bull Así mintió él al esposo de ella La comandante Bárbara
Buenos Aires : Sudamericana, 1950.
437 p., 1 h. ; 19 cm.

Solicitar por código: H- 2/ 8-136

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Pigmalión

Buenos Aires : Centro editor de América Latina, 1969.

91 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca básica universal ; 41)

Solicitar por código: B- 3/ 6- 87

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Saint Joan: a Chronicle play in six scenes and an epilogue

London : Constable, 1925.

lxiv, 114 p. ; 18 cm.-- (The dramatic works)

Solicitar por código: E- 5/ 7- 62

Shaw, George Bernard, 1856-1950

The Devil's disciple: a melodrama in three acts

London : Constable, 1924.

1 h.p., 88 p. ; 18 cm.-- (The dramatic works)

Solicitar por código: E- 5/ 7- 74

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Mrs. Warren's profession: a play in four acts

London : Constable, 1925.

xxxvi p., p.[157]-235 ; 18 cm.-- (The dramatic works ; 3)

Solicitar por código: E- 5/ 7- 58

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Pygmalion: a romance in five acts

New York : Penguin, 1942.

x, [11]-157p. ilustr. ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 7- 64

Spencer, T. J. B.

William Shakespeare: the roman plays

London : Longmans, Green & Co., 1963.

55 p. ilustr. ; 22 cm.-- (Writers and their work ; 157)

Solicitar por código: Foll. 96

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Major: Bárbara

New York, 1960.

153 p. ; 17 cm.-- (Penguin plays)

Solicitar por código: G- 2/ 6-147

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Mrs. Warren's profession Arms and the man Candida Man and Superman
Plays

New York : The New American Library, c1960.

xxx, 447 p. ; 18 cm.-- (Signet Classic ; 1786)

Solicitar por código: D- 5/ 5-128

Shaw, George Bernard, 1856-1950

The doctor's dilemma: a tragedy

Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1946.

187 p. ; 18 cm.-- (Penguin plays)

Solicitar por código: D- 5/ 5-117

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Pigmalion

Madrid : M. Aguilar, 1945.

441 p., 1 h. front. (retr.) ; 12 cm.-- (Crisol ; 8 bis)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 59

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Pigmalion: a romance in five acts

London : Constable, 1938.

p. 195-292 ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 7- 12

Shaw, George Bernard, 1856-1950

Pygmalion: a romance in five acts

London : Constable, 1929.

3 h.p., p. 97-205 ; 18 cm.

Solicitar por código: E- 5/ 7- 65

Shelley, Percy Bysshe, 1792-1822

The complete poetical works
London : H. Milford, 1907 1940.
London : Oxford University Press.
xxiv, 912 p. front. ; 19 cm.
Solicitar por código: B- 4/ 8- 77

Sheridan, Richard Brinsley, 1751-1816

Plays
London : Sisleys, s.f..
vi, 228 p. ; 16 cm.-- (The Everyday books)
Solicitar por código: G- 5/ 2- 98

Shirley, James, 1596-1666

Hyde Park
London : Methuen, 1987.
London : Royal Shakespeare Company.
46 p. illus. ; 21 cm.-- (The Swan Theatre Plays)
Solicitar por código: D- 4/ 6-133

Showalter, Elaine

Shakespeare, William, 1564-1616
Representing Ophelia's women, madness and the responsibilities of feminist criticism
Hamlet
Solicitar por código: H- 6/ 7-163

Siete sainetes porteños

Buenos Aires : Losange, 1958.
251 p. 1 h. ; 20 cm.-- (Teatro argentino ; 4)
Solicitar por código: E- 5/ 8- 26

Smith, David Nichol, 1875-1962

Shakespeare criticism: a selection, 1623-1840
1 ed. rev. -- London : Oxford University Press, 1963.
xxiv, 371 p. ; 16 cm.
Solicitar por código: G- 3/ 9- 15

Somigliana, Carlos, 1932-1990

El Nuevo mundo
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Snow, Joseph T.

Funes, Leonardo Ramón, 1954-, ed.
Moure, José Luis, ed.
Calisto's father & mother
En: Studia in honorem Germán Orduna, 2001
Solicitar por código: E- 7/ 2- 75

Sophocles

Antígona
3 ed. -- Buenos Aires : Eudeba, 1985.
166 p. ; 20 cm.-- (Los fundamentales)
Solicitar por código: D- 4/ 6-128

Sophocles

Antígona
Buenos Aires : Albatros, 1971.
64 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 5- 48

Sophocles

Antígona
Santa Fe : Impr. de la Universidad Nacional, 1972.
166 p. ; 22 cm.
Solicitar por código: H- 3/ 5- 50

Sophocles

Ayante Electra Las traquinianas
Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1948.
162 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 835)
Solicitar por código: B- 3/ 8- 43

Sophocles

Ajax Antígona Edipo rey
Barcelona : Salvat, 1969.
178 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Biblioteca básica Salvat)
Solicitar por código: B- 2/ 4-105

Sophocles

Ajax Electra Women of Trachis Philoctetes
Electra and other plays
Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1953.
217 p., 1 h. ; 18 cm.
Solicitar por código: B- 3/ 8-116

Sophocles

Ajax Las traquinias Antígona Edipo Rey
1 ed. 2 reimpr. -- Buenos Aires : Alianza Editorial, 2007.
317 p. ; 20 cm.-- (PROMSE ; 77)
Solicitar por código: M- 1/ 1- 75

Sophocles

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987
Elliot, Robert C.
Antigone
Ten plays: an introduction to drama
Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Sophocles

Dramas y tragedias
Barcelona : Iberia, 1962.
xvii, 328 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Obras maestras)
Solicitar por código: D- 4/ 6- 49

Sophocles

Edipo rey Antígona
Buenos Aires : Centro Editor de Cultura, 2003.
123 p., 1 h. ; 19 cm.
Solicitar por código: E- 7/ 5-102

Sophocles

Edipo Rey Edipo en Colono
Barcelona : Edicomunicación, 1995.
124 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Fontana ; 91)
Solicitar por código: E- 7/ 5- 98

Sophocles

Los Sabuesos
Buenos Aires : Eudeba, 1973.
57 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Biblioteca cultural los fundamentales)
Solicitar por código: D- 5/ 3-139

Sophocles

Théâtre
Paris : Les Belles Lettres, 1922-.
v. ; 20 cm.-- (Collection des Universités de France)
Solicitar por código: H- 1/ 8- 10

Sophocles

Tragedias
Valencia : Prometeo, s.f..
2 v. ; 19 cm.-- (Libros célebres españoles y extranjeros)
Solicitar por código: H- 3/ 5- 45

Sophocles

Electre
Paris : Libr. A. Hatier, 1947.
93 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Les classiques pour tous ; 57)
Solicitar por código: G- 5/ 5- 81

Sophocles

Tragedias
[Clásicos]
Barcelona : RBA Coleccionables, c2006.
466 p. ; 23 cm.
Solicitar por código: E- 7/ 1- 1 v. 6

Soria, Ezequiel, 1870-1836

Justicia criolla

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Sosa, Marcela Beatriz

El laberinto de la identidad: Lope y Sor Juana

Congreso Argentino de Hispanistas. 3., Buenos Aires, 1992

España en América y América en España actas

Solicitar por código: G- 9/ 5-102

Soto, Máximo, 1871-1944

Trabajo pesado

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Spencer, Theodore, 1902-1949

Shakespeare and the nature of man

New York : Collier, 1966.

233 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 4- 17

Spencer, Theodore, 1902-1949

Shakespeare and the nature of man

New York : Collier, 1966.

233 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 4/ 4- 17

Spencer, Theodore, 1902-1949

Shakespeare y la naturaleza del hombre

Buenos Aires : Losada, 1954.

267 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 2- 1

Spivack, Bernard, 1912-1980

Shakespeare and the Allegory of Evil: the history of a metaphor in relation to his major villains

New York : Columbia University Press, 1958.

ix, 508 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 14

Sprague, Arthur Colby, 1895-1991

Shakespeare and the audience: a study in the technique of exposition

Cambridge, MA : Harvard University Press, 1935.

327 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: G- 9/ 2- 66

Spurgeon, Caroline Frances Eleonor, 1869-1942

Shakespeare's imagery and what it tells us

1 ed. -- London : Cambridge University Press, 1975.

xvi, 458 p., viii. ; 20 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 6- 38

Stanton, John

Measure for measure : notes

Toronto : Coles Publishing, 1970.

96 p. ; 21 cm.-- (Coles notes ; 426)

Solicitar por código: E- 8/ 4-130

Stewart, J. I. M.

Character and motive in Shakespeare: some recent appraisals examined

1 ed. -- London : Longman, 1949.

vii, 147 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: G- 3/ 9- 31

Stoppard, Tom, 1937-

Rosencrantz and Guildenstern are dead

London : Faber & Faber, 1967.

96 p. ; 18 cm.-- (Faber paperbacks)

Solicitar por código: E- 7/ 2- 65

Storni, Alfonsina, 1892-1938

El Amo del mundo

Buenos Aires : s.e., 1927.

39 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: Foll. 2040

Strindberg, Johan August, 1849-1912

Danza macabra

Buenos Aires : Teatro Municipal Gral. San Martín, 1983.

110 p. 8 láms. ; 23 cm.-- (Teatro Municipal General San Martín publicaciones ; 3)

Solicitar por código: M- 5/ 3- 83

Swinburne, Gernon Charles, 1887-1909

A study of Shakespeare

London : Chatto & Windus, 1909.

309 p., 13 h. ; 20 cm

Solicitar por código: E- 2/ 4-35

Symonds, John Addington, 1840-1893

Shakspeare's predecessors in the english drama

New ed.. -- London : Smith, Elder, & Co., 1910.

551 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 4- 34

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Buenos Aires : Teatro abierto, 1981.

306 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

TEATRO clásico español

2 ed. -- Buenos Aires : El Ateneo, 1968.

1041 p., 1 h. láms. ; 20 cm.-- (Clásicos inolvidables)

Solicitar por código: E- 6/ 2- 98

TEATRO clásico francés

3 ed. -- Buenos Aires : El Ateneo, 1970.

823 p., 1 h. láms. ; 19 cm.-- (Clásicos inolvidables)

Solicitar por código: E- 7/ 5- 82

TEATRO clásico francés

Buenos Aires : El Ateneo, 1951.

1019 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Clásicos inolvidables)

Solicitar por código: H- 3/ 3- 76

TEATRO francés de vanguardia

Madrid : Aguilar, 1960.

386 p., 2 h. láms. ; 2 cm.-- (Teatro contemporáneo)

Solicitar por código: G- 8/ 4- 82

TEATRO mexicano contemporáneo

Madrid : Aguilar, 1959.

490 p. láms. ; 20 cm.

Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

Teatroxlaidentidad (Grupo Teatral)

Obras de teatro de los ciclos 2012, 2013. 2014.

Buenos Aires : Abuelas de Plaza de Mayo, 2015.

164 p. ilus ; 24 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 6-223

Terentius Afer, Publius

Comedias

[Clásicos]

Barcelona : RBA Coleccionables, c2009.

2 v. ; 21 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 1- 1 v. 58, pte. 1

Terentius Afer, Publius

Comedias

México, D. F. : Porrúa, 1973.

209 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Sepan cuántos... ; 253)

Solicitar por código: D- 5/ 3-108

Terentius Afer, Publius

El Atormentador de sí mismo

[Heautontimorumenos]. Español

Las seis Comedias

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

El Eunuco

[Eunuchus]. Español

Las seis Comedias

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

La Andriana

[Andria]. Español

Las seis Comedias

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

La Formion

[Phormio]. Español

Las seis Comedias

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

La Suegra

[Hecyra]. Español

Las seis Comedias

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

L'Andrienne

[Andria]. Francés y latín

Paris : Libr. Hachette, 1894.

198 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 4-232

Terentius Afer, Publius

Las seis comedias

Madrid : Libr. de la Vda. de Hernando, 1980.

xv, 387 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Biblioteca clásica ; 142)

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

Los Hermanos

[Adelphi]. Español

Las seis Comedias

Solicitar por código: G- 2/ 2-125

Terentius Afer, Publius

Los hermanos El eunuco Formión

2 ed. -- Buenos Aires : Espasa Calpe Argentina, 1947.

181 p. ; 19 cm.-- (Colección Austral ; 743)

Solicitar por código: H- 6/ 6- 41

Terentius Afer, Publius

Comédies

Paris : Les Belles Lettres, 1947-1949.

3 v. ; 20 cm-- (Collection des Universités de France)

Solicitar por código: H- 3/ 7- 54 v. 3

Terentius Afer, Publius

Hécyre Adelphe

[Hecyra]. Francés y latín

[Adelphi]. Francés y latín

Comédies, 1949.

Solicitar por código: H- 3/ 7- 54

Terentius Afer, Publius

Les adelphes

[Adelphi]. Francés y latín

Paris : Libr. Hachette, 1894.

200 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 4-232

Terentius Afer, Publius

Los Hermanos: estudio, versión y notas

[Adelphi]. Español

Buenos Aires : Columba, 1973.

112 p. ; 20 cm.-- (Birreme ; 4)

Solicitar por código: E- 6/ 4- 7

The Castle of perseverance: a modernization

[Castle of perseverance]. Inglés

91 p. ; 30 cm.

Solicitar por código: E- 8/ 6- 8

Thorndike, Ashley H.

Shakespeare's theater

New York : The Macmillan Company, 1960.

v, 472 p. ilus. ; 21 cm.-- (Macmillan Paperbacks ; 26)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 23

Thurber, James, 1894-1961

Nugent, Elliot, 1899-

Bloomfield, Morton Wilfred, 1913-1987

Elliot, Robert C.

The male animal

Ten plays: an introduction to drama

Solicitar por código: D- 5/ 6- 94

Tiempo, César, 1906-1980

Florencio Parravicini

La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 52

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1971.

112 p., 2 h. ilus. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 52

Tillyard, E. M. W., 1889-1962

Shakespeare's history plays

Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1962.

viii, 336 p. ; 20 cm.-- (Peregrine books ; Y 4)

Solicitar por código: D- 1/ 5- 20

Tillyard, E. M. W., 1889-1962

Shakespeare's history plays

London : Chatto & Windus, 1961.

viii, 336 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 2-108

Tillyard, E. M. W., 1889-1962

Shakespeare's problem plays

London : Penguin; in association with Chatto & Windus, 1965.

154 p. ; 20 cm.-- (Peregrine books)

Solicitar por código: D- 4/ 6- 43

Tirri, Néstor

Realismo y teatro argentino

Buenos Aires : Ediciones La Bastilla, 1973.

213 p. ; 20 cm.-- (Fuera de serie)

Solicitar por código: D- 3/ 3-150

Tirso de Molina, 1571-1648

Comedias

Madrid : Espasa-Calpe, 1947.

v. ; 20 cm.-- (Clásicos castellanos ; 131)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 65

Tirso de Molina, 1571-1648

Desde Toledo a Madrid

Madrid : Editora Internacional, 1924.

168 p. front (retr.) ; 17 cm.-- (Teatro español)

Solicitar por código: M- 5/ 6- 65

Tirso de Molina, 1571-1648

Don Gil de las calzas verdes

Buenos Aires : Kapelusz, 1973.

171 p. ; 16 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 86)

Solicitar por código: H- 3/ 4- 31

Tirso de Molina, 1571-1648

El Burlador de Sevilla y convidado de piedra

Buenos Aires : Kapelusz, 1972.

154 p. ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 78)

Solicitar por código: G- 1/ 4-143

Tirso de Molina, 1571-1648

El burlador de Sevilla y convidado de piedra
4 ed. -- Buenos Aires : Huemul, 1977.
178 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 55)
Solicitar por código: H- 2/ 7-141

Tirso de Molina, 1571-1648

El burlador de Sevilla y convidado de piedra
1 ed. -- Buenos Aires : Colihue, 2007.
141 p. ; 21 cm.-- (PROMSE ; 82)
Solicitar por código: M- 1/ 1- 80

Tirso de Molina, 1571-1648

El Condenado por desconfiado
Buenos Aires : Kapelusz, 1973.
139 p. ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 91)
Solicitar por código: H- 3/ 4- 32

Tirso de Molina, 1571-1648

El Vergonzoso en palacio El Burlador de Sevilla
2 ed. renov. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1922.
ixxx, 349 p., 1 h. ; 19 cm.
Solicitar por código: D- 2/ 4- 48

Tirso de Molina, 1571-1648

El vergonzoso en palacio El burlador de Sevilla y convidado de piedra
5 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1958.
244 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 73)
Solicitar por código: G- 2/ 5- 29

Titus Maccius

La marmite
[Aulularia]. Latín
Liège : H. Dessain, 1960.
Paris : H. Dessain.
42 p. ; 19 cm.-- (Collection de classiques latins)
Solicitar por código: Foll. 2235

Titus Maccius

Trinummus
[Trinummus]. Latín
Liège : H. Dessain, 1938.
40 p. ; 21 cm.-- (Collection de classiques grecs et latins)
Solicitar por código: Foll. 2234

Tordoff, Bill

It's a funny old world: more short plays for large casts
Oxford : Heinemann, 1991.
122 p. ; 19 cm.-- (Spotlights)
Solicitar por código: Inglés 24

Touchard, Pierre-Aimé, 1903-1987

Apología del teatro
Buenos Aires : Compañía General Fabril Editora, 1961.
181 p. ; 21 cm.-- (Teoría y práctica del teatro)
Solicitar por código: D- 3/ 2-124

Traversi, Derek Antona, 1912-2005

An approach to Shakespeare
2 ed. rev. y aum.. -- New York : Doubleday, c1956.
327 p. ; 20 cm.-- (Anchor books ; 74)
Solicitar por código: E- 2/ 6- 46

Trejo, Nemesio, 1862-1916

Los Inquilinos
BREVE historia del teatro argentino
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Tschudi, Lilian

Teatro argentino actual, 1960-1972
Buenos Aires : F. García Cambeiro, 1974.
145 p., 2 h. ; 22 cm.-- (Estudios latinoamericanos ; 10)
Solicitar por código: E- 6/ 2- 72

Ulrici, Hermann, 1806-1884

Shakespeare's dramatic art: history and character of Shakespeare plays
London : G. Bell and Sons, 1911.
2 v. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 1- 52

Unamuno, Miguel de, 1865-1936

Obras completas
Madrid : A. Aguado, 1958.
v. ilus. ; 16 cm.

Solicitar por código: M- 6/ 2- 1

Unamuno, Miguel de, 1865-1936

Teatro
Barcelona : Juventud, 1954.
224 p. front. (retr.) ; 23 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 6- 48

Unamuno, Miguel de, 1865-1936

Teatro completo
Madrid : Aguilar, 1959.
1201 p. ilus. ; 19 cm.-- (Biblioteca de autores modernos)

Solicitar por código: E- 2/ 6- 32

Univ. Nac. de Cuyo. Fac. de Filosofía y Letras. Instituto de Lenguas Extranjeras

El Mito de Prometeo en la literatura europea
Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976
Actas

Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Univ. Nac. de la Plata. Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Letras, ed.

Estudios literarios e interdisciplinarios
La Plata : Universidad Nacional, 1968.
264 p. ; 23 cm.-- (Trabajos de los alumnos en los cursos de seminario y de lectura y comentario de textos y clases prácticas ; 2)

Solicitar por código: D- 3/ 8- 68

Ure, Peter, 1919-1969, ed.

Shakespeare's Julius Caesar
London : Macmillan, 1978.
264 p. ; 22 cm.-- (Casebooks series)

Solicitar por código: G- 3/ 9- 69

Usigli, Rodolfo, 1905-1979

El Gesticulador
TEATRO mexicano contemporáneo

Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

Vacarezza, Alberto, 1886-1959

Jacinto de la Rivera
BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Vaccaro, Alberto José, 1920-

Introducción al teatro clásico
Buenos Aires : Columba, 1971.
94 p. retr., ilus. ; 20 cm.-- (Esquemas ; 110)

Solicitar por código: H- 6/ 6- 6

Valbuena Prat, Angel, 1900-1977

Calderón: su personalidad, su arte dramático, su estilo y sus obras
Barcelona : Juventud, 1941.
215 p. front. (retr.) ; 19 cm.

Solicitar por código: D- 2/ 5- 40

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Obras
Madrid : Real Academia Española, 1916-1930.
13 v. ; 26 cm.

Solicitar por código: M- 6/ 1- 1

Valbuena Prat, Angel, 1900-1977

Historia del teatro español
Barcelona : Noguer, 1956.
708 p., 1 h. 46 h. de láms. ; 24 cm.
Solicitar por código: E- 3/ 5- 7

Valbuena Prat, Angel, 1900-1977

Literatura dramática española
Barcelona : Labor, 1930.
336 p. ilus., 10 h. de láms. ; 19 cm.-- (Labor ; 258-259)
Solicitar por código: D- 3/ 5-132

Valdivieso, Teresa, 1924-2011

El Tropismo de una clase: la inserción del drama español de postguerra
Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991
Literatura como intertextualidad, 1991.
Solicitar por código: D- 5/ 5-226

Valle-Inclán, Ramón del, 1869-1936

Luces de Bohemia: esperpento
12 ed. -- Madrid : Espasa-Calpe, 1980.
144 p. ; 15 cm.-- (Colección Austral ; 1307)
Solicitar por código: G- 1/ 6- 29

Valle-Inclán, Ramón del, 1869-1936

Luces de bohemia: esperpento
Madrid : Rúa Nueva, 1943.
297 p. ; 17 cm.-- (Opera omnia ; 22)
Solicitar por código: D- 3/ 5-140

Valle-Inclán, Ramón del, 1869-1936

Obras escogidas
Madrid : Aguilar, 1967.
1333 p. front. (retr.) ; 19 cm.-- (Biblioteca de autores modernos)
Solicitar por código: E- 7/ 5- 24

Valle-Inclán, Ramón del, 1869-1936

Tablado de marionetas, para educación de príncipes
Madrid : Rúa Nueva, 1943.
456 p. ; 18 cm.-- (Opera omnia ; 25)
Solicitar por código: D- 3/ 5-138

Van Doren, Mark Albert, 1894-1972

Shakespeare
New York : Doubleday, 1953.
302 p. ; 20 cm.-- (Anchor books)
Solicitar por código: M- 4/ 2-119

Varela, Juan Cruz, 1794-1839

A río revuelto ganancia de pescadores
BREVE historia del teatro argentino
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Varela, Juan Cruz, 1794-1839

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.
A río revuelto ganancia de pescadores
El teatro argentino
Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Vedda, Miguel Angel

Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.
Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.
Sobre el ideal de la publicidad del poeta en el clasicismo de Weimar: el Torcuato Tasso de Goethe
Homenaje a Aída Barbagelata
Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Arte nuevo de hacer comedia La discreta enamorada
2 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1948.
161 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral)
Solicitar por código: G- 2/ 2- 41

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Comedias

Barcelona : Iberia, 1955.

2 v. ; 19 cm.-- (Obras maestras)

Solicitar por código: D- 2/ 4- 44

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Comedias

Madrid : Ediciones de La Lectura, 1920.

223 p. ; 19 cm.-- (Clásicos castellanos ; 39)

Solicitar por código: D- 2/ 4- 47

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

El Caballero de Olmedo

Zaragoza : Ebro, 1943.

125 p., 1 h. front. (retr.), ilus. ; 17 cm.-- (Biblioteca clásica Ebro clásicos españoles)

Solicitar por código: B- 2/ 6- 71

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

El Conde Fernán González: tragicomedia

Paris : Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1963.

xxx, 92 p., 1 h. front. ; 19 cm.-- (Chefs-d'oeuvre des lettres hispaniques ; 4)

Solicitar por código: B- 2/ 2- 75

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

El Mejor alcalde el Rey

Buenos Aires : Huemul, 1953.

114 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 19)

Solicitar por código: E- 2/ 6- 16

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

El mejor alcalde, el rey

Buenos Aires : Kapelusz, 1964.

xlvi, 109 p. front.(retr.), facsím. ; 14 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal)

Solicitar por código: D- 3/ 4-152

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

El mejor alcalde, el rey

2 ed. -- Buenos Aires : Kapelusz, 1966.

xlvi, 93 p. retr. ; 14 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 16)

Solicitar por código: D- 2/ 6- 16

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

El perro del hortelano El arenal de Sevilla

2 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1946.

168 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 354)

Solicitar por código: G- 2/ 2- 43

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Fuente Ovejuna

1 ed, 1 reimpr. -- Buenos Aires : Santillana, 2007.

148 p., 2 h. ; 21 cm.-- (PROMSE ; 46)

Solicitar por código: M- 1/ 1- 46

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Fuente Ovejuna

Buenos Aires : Hyspamérica, 1986.

Buenos Aires : Castalia.

179 p., 2 h. 6 h. de láms., 4 h. facs. ; 20 cm.-- (Clásicos Castalia ; 6)

Solicitar por código: G- 2/ 6-139

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Fuenteovejuna

Buenos Aires : Kapelusz, 1966.

128 p. front.(retr.) ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 25)

Solicitar por código: D- 2/ 6- 17

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Fuente Ovejuna / Lope de Vega Fuente Ovejuna / Cristóbal de Monroy

Madrid : Castalia, 1969.

359 p., 1 h. 10 h. de láms. ; 18 cm.-- (Clásicos Castalia ; 10)

Solicitar por código: D- 2/ 5- 33

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Los embustes de Celauro

Zaragoza : Ebro, 1942.

140 p., 1 h. front. (retr.) ; 17 cm.-- (Biblioteca clásica Ebro clásicos españoles, 42 teatro)

Solicitar por código: B- 2/ 6- 70

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Obras escogidas

Paris : Garnier, s.f..

v. ; 20 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 5- 53

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Peribañez y el Comendador de Ocaña La Estrella de Sevilla

Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1938.

235 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 43)

Solicitar por código: H- 2/ 8-128

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Peribañez y el comendador de Ocaña

2 ed. -- Buenos Aires : Plus Ultra, 1969.

158 p., 1 h. front. (retr.) ; 20 cm.-- (Biblioteca universal ; 15)

Solicitar por código: H- 5/ 5- 2

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Peribañez y el Comendador de Ocaña

Montevideo : Síntesis, 1962.

140 p., 1 h. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 6- 13

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Teatro

4 ed. -- Barcelona : Bruguera, 1982.

558 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Libro clásico)

Solicitar por código: D- 3/ 5-100

Vega Carpio, Lope Félix de, 1562-1635

Teatro

Madrid : Instituto Escuela. Junta para la Ampliación de Estudios, 1933.

343 p., 1 h. ilustr. ; 19 cm.-- (Biblioteca literaria del estudiante ; 14)

Solicitar por código: D- 2/ 4- 46

Verga, Giovanni, 1840-1922

Teatro

Milano : A. Mondadori, 1960.

296 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Biblioteca moderna ; 318)

Solicitar por código: G- 2/ 8- 59

Viale, Oscar, 1932-1995

Antes de entrar dejen salir

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Villalba de Boschetti, Dora Gladis

Algunos puntos de contacto entre Heródoto y Sófocles

Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976

Actas

Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Villarino, Edith Marta

Locura y metateatro en una comedia valenciana de Lope de Vega

Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995

Actas la cultura hispánica y occidente

Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Villaurrutia, Xavier, 1903-1950

En qué piensas? Parece mentira Sea usted breve

TEATRO mexicano contemporáneo

Solicitar por código: H- 4/ 3- 33

Villiers, André

El arte del comediante

2 ed. -- Buenos Aires : Eudeba, 1962.

63 p. ; 25 cm.-- (Cuadernos ; 15)

Solicitar por código: G- 9/ 3- 90

Virgilio, Carmelo, 1934-

Aproximaciones al estudio de la literatura hispánica
4 ed.. -- Boston : McGraw-Hill, c1999.
xii, 1 h. p., 433 p. retrs. ; 23 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 4- 81

Volpone The way of the world She stops to conquer The school for scandal

FOUR english comedies of the 17th and 18th centuries
Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1962.
414 p. ; 18 cm.-- (Penguin plays ; 33)

Solicitar por código: G- 2/ 6-148

Vossler, Karl, 1872-1949

Jean Racine
Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1946.
151 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 644)

Solicitar por código: D- 2/ 5- 28

Vossler, Karl, 1872-1949

La Soledad en la poesía española
Madrid : Revista de Occidente, 1941.
348 p. 4 láms. ; 21 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 6- 16

Vossler, Karl, 1872-1949

Lope de Vega y su tiempo
Madrid : Revista de Occidente, 1933.
367 p., 1 h. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 8- 2

Ward, A. C.

Twentieth-Century English Literature: 1901-1960
1 ed. -- London : Methuen, c1964.
viii, 239 p. ; 21 cm.-- (University Paperbacks ; 95)

Solicitar por código: E- 6/ 2-106

Ward, Adolphus William, 1837-

A history of English dramatic literature: to the death of queen Anne
London : MacMillan, 1899.
3 v. ; 23 cm.

Solicitar por código: B- 1/ 3- 83

Wardropper, Bruce W., 1919-2004

Introducción al teatro religioso del siglo de oro: la evolución del autosacramental 1500-1648
Madrid : Revista de Occidente, 1953.
329 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 3/ 5- 10

Weber de Kurlat, Frida, 1914-1981

Hacia una morfología de la comedia del Siglo de Oro
México, D. F. : UNAM, 1976.
p. 101-138 ; 22 cm.

Solicitar por código: Foll. 1715

Weber de Kurlat, Frida, 1914-1981

Comisión de Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso
El Sembrar en buena tierra, de Lope de Vega
Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso en su cincuentenario:
1923-1973

Solicitar por código: M- 3/ 3- 18

Weber de Kurlat, Frida, 1914-1981

El teatro anterior a Lope de Vega y la novela picaresca
Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1960.
27 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: Foll. 476

Webster, T. B. L.

The Tragedies of Euripides
London : Methuen, 1967.
viii, 316 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: H- 3/ 3- 66

Webster, T. B. L.

Wallach, Luitpold, ed.

Three plays by Euripides

The classical tradition: literary and historical studies in honor of Harry Caplan

Solicitar por código: H- 3/ 2- 65

Wedekind, Frank, 1864-1918

Despertar de primavera

Buenos Aires : Quetzal, 1954.

81 p., 1 h. ; 21 cm.

Solicitar por código: B- 1/ 5- 73

Wesker, Arnold, 1932-2016

Chips with everything

New English dramatists, 7

1963.

Solicitar por código: G- 3/ 5- 90

Wesker, Arnold, 1932-2016

The kitchen The four seasons Their very own and golden city

Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1976.

205 p. ; 15 cm.-- (Penguin plays ; 2)

Solicitar por código: G- 3/ 5- 51

Wessels, Charlyn

Drama

Oxford : Oxford University Press, 1987.

3 h.p., 137 p. ilus. ; 25 cm.-- (Resource books for teachers)

Solicitar por código: E- 7/ 3- 99

Wigny, Pierre, dir.

La Nouvelle bibliothèque de l'honnête homme

Anvers : Fonds Mercator, 1968.

803 p. ; 24 cm.

Solicitar por código: D- 1/ 1- 18

Wilde, Oscar, 1854-1900

El Abanico de Lady Windermere La Importancia de llamarse Ernesto

3 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1943.

152 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 65)

Solicitar por código: M- 5/ 6- 81

Wilde, Oscar, 1854-1900

Intenciones La Balada de la cárcel de Reading

3 ed. -- Madrid : Biblioteca Nueva, s.f..

241 p. ; 19 cm.-- (Obras escogidas ; 6)

Solicitar por código: E- 1/ 6- 79

Wilde, Oscar, 1854-1900

La Duquesa de Padua, y otras obras inéditas en castellano

Madrid : Biblioteca Nueva, s.f..

261 p. ; 18 cm.-- (Obras escogidas ; 8)

Solicitar por código: E- 1/ 6- 80

Wilde, Oscar, 1854-1900

La Importancia de llamarse Ernesto

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1969.

70 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Biblioteca básica universal ; 30)

Solicitar por código: B- 3/ 6- 88

Wilde, Oscar, 1854-1900

Lady Windermere's fan: a play about a good woman

25 ed. -- London : Methuen, 1933.

6 h.p., 157 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: M- 5/ 6- 3

Wilde, Oscar, 1854-1900

Plays

Buenos Aires : Mitchell's Book-store, 1944.

351 p. ; 17 cm.

Solicitar por código: B- 4/ 7- 90

Wilde, Oscar, 1854-1900

Plays, prose writings, and poems
London : J. M. Dent, 1930.
xix, 428 p. ; 18 cm.-- (Everyman's library ; 858)
Solicitar por código: E- 7/ 6- 65

Wilde, Oscar, 1854-1900

Selección de obras
Buenos Aires : Poseidón, 1944.
270 p. front., láms. ; 23 cm.
Solicitar por código: M- 4/ 3- 84

Wilde, Oscar, 1854-1900

The works of Oscar Wilde
London : Collins, 1948.
1119 p. front. (retr.) ; 21 cm.
Solicitar por código: M- 5/ 8- 12

Wilde, Oscar, 1854-1900

Una Mujer sin importancia El Abanico de Lady Windermere La Importancia de ser formal
Madrid : Biblioteca Nueva, s.f..
301 p. ; 19 cm.-- (Obras escogidas ; 10)
Solicitar por código: G- 8/ 6- 54

Wilde, Oscar, 1854-1900

Una Mujer sin importancia Un Marido ideal
2 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina, 1946.
221 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 604)
Solicitar por código: D- 3/ 1-135

Wilde, Oscar, 1854-1900

Vera, o los nihilistas
Obras escogidas 5
Madrid : Biblioteca Nueva, s.f..
328 p. ; 20 cm.
Solicitar por código: E- 1/ 6- 77

Wilders, John, 1927-2011

Shakespeare's the merchant of Venice
London : Macmillan, 1977.
249 p. ; 22 cm.-- (Casebooks series)
Solicitar por código: G- 3/ 9- 71

Willett, John

El teatro de Bertolt Brecht: un estudio en ocho aspectos
Buenos Aires : Cia. gral. Fabril Editora, 1963.
380 p. ilus. (incl. mús.) ; 20 cm.-- (Teoría y práctica del teatro)
Solicitar por código: G- 9/ 6- 98

Williams, Raymond, 1921-1988

Drama: from Ibsen to Eliot
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1964.
315 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Peregrine books)
Solicitar por código: E- 1/ 4- 66

Williams, Tennessee, 1914-1983

Dulce pájaro de juventud
Buenos Aires : Sur, 1962.
166 p. ; 21 cm.
Solicitar por código: D- 3/ 1- 20

Williams, Tennessee, 1914-1983

Orfeo desciende
Buenos Aires : Sur, 1960.
163 p. ; 21 cm.-- (Teatro ; 5)
Solicitar por código: H- 4/ 5- 55

Williams, Tennessee, 1914-1983

Sweet bird of youth A Streetcar named desire The Glass menagerie
Harmondsworth, Middlesex : Penguin, 1948.
313 p. ; 18 cm.-- (Plays)
Solicitar por código: G- 1/ 6- 78

Williams, Tennessee, 1914-1983

Un Tranvía llamado deseo
2 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1953.
132 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: Foll. 2364

Williams, Tennessee, 1914-1983

Tres dramas
Buenos Aires : Sudamericana, 1958.
377 p., 1 h. ; 19 cm.-- (Teatro)

Solicitar por código: D- 3/ 1- 21

Wilson, Edward M., 1906-1977

Comisión de Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso
Un Fin de fiesta atribuible a don Pedro Calderón de la Barca
Homenaje al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso en su cincuentenario:
1923-1973

Solicitar por código: M- 3/ 3- 18

Wilson, John Dover, 1881-1969

Life in Shakespeare's England
Hardmondsworth, Middlesex : Penguin, 1944.
367 p. 4 h. de láms. ; 18 cm.-- (Pelican books ; 143)

Solicitar por código: G- 3/ 5- 26

Wilson, John Dover, 1881-1969

The Essential Shakespeare: a biographical adventure
Cambridge : Cambridge University Press, 1932.
viii, 1, 148 p. front. (retr.) ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 6- 47

Wilson, John Dover, 1881-1969

El Verdadero Shakespeare: una aventura biográfica
Buenos Aires : Eudeba, 1964.
145 p., 1 h. front. (retr.) ; 19 cm.-- (Ensayos)

Solicitar por código: D- 1/ 5- 59

Williams, Tennessee, 1914-1983

La Noche de la iguana
Buenos Aires : Losada, 1964.
105 p. ; 18 cm.-- (Teatro en el teatro)

Solicitar por código: G- 9/ 6- 70

Williams, Tennessee, 1914-1983

Teatro
3 ed. -- Buenos Aires : Losada, 1956.
309 p. ; 20 cm.-- (Gran teatro del mundo)

Solicitar por código: B- 4/ 6- 94

Wilson, John Dover, 1881-1969

What happens in Hamlet
3 ed. -- Cambridge : Cambridge University Press, 1959.
xxii, 357 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: E- 2/ 9- 39

Wright, Edward A.

Para comprender el teatro actual
México, D. F. : Fondo de Cultura Económica, 1989 c1982.
378 p. ; 21 cm.-- (Biblioteca actual)

Solicitar por código: H- 6/ 3- 85

Wuilleumier, Pierre, m. 1979

Le Théâtre latin
Paris : Centre de Documentation Universitaire, 1965.
60 p. ; 27 cm.-- (Les Cours de Sorbonne)

Solicitar por código: Foll. 2123

Wycherler, William , 1640?-1716

The Plain Dealer
London : Methuen, 1988.
76 p. ; 21 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 6-136

Yeats, William Butler, 1865-1939

Selected poems and two plays
ed. act.. -- New York : Collier, 1974.
236 p. ; 19 cm.

Solicitar por código: M- 4/ 2- 81

Zamora Vicente, Alonso, 1916-

Lope de Vega: su vida y su obra
Madrid : Gredos, 1961.
Buenos Aires : J. Ferrer.
294 p. 3 h. de láms. ; 24 cm.-- (Biblioteca románica hispánica ; 7)

Solicitar por código: D- 1/ 5- 60

Zamora Vicente, Alonso, 1916-

La Realidad esperpéntica: aproximaciones a Luces de Bohemia
Madrid : Gredos, 1969.
205 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Biblioteca Románica Hispánica II estudios y ensayos ; 123)

Solicitar por código: D- 1/ 5- 84

Zaranka, Juozas

Los ecos de las Troyanas, de Eurípides, en el segundo canto de la Eneida
Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 7., Buenos Aires, 1982
Actas

Solicitar por código: E- 3/ 5- 41

Zavala, Iris M., 1936-

Romanticismo y realismo: primer suplemento
Barcelona : Crítica, 1994.
xii, 467 p. ; 20 cm.

Solicitar por código: E- 6/ 3-108 v. 5 Ap. 1

Zayas de Lima, Perla

Buenos Aires, texto y discurso, en el teatro argentino de los '80
Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. 7., Buenos Aires, 1997
Buenos Aires, texto y discurso

Solicitar por código: H- 4/ 4-148

Zayas de Lima, Perla

Diccionario de autores teatrales argentinos: 1950-2000
1 ed. -- Buenos Aires : Inteatro, 2006.
2 v. ; 22 cm.-- (El país teatral)

Solicitar por código: T- 1/ 2- 21

Zayas de Lima, Perla

Relevamiento del teatro argentino (1943-1975)
Buenos Aires : R. Alonso, 1983.
222 p., 1 h. ; 19 cm.

Solicitar por código: D- 4/ 6-206

Zorrilla y Moral, José, 1817-1893

Don Juan Tenorio El Puñal del Godo
4 ed. -- Buenos Aires : Espasa-Calpe, 1951.
167 p. ; 18 cm.-- (Colección Austral ; 180)

Solicitar por código: H- 3/ 4- 79

Zorrilla y Moral, José, 1817-1893

Don Juan Tenorio, seguido de Poesías escogidas
6 ed. -- Buenos Aires : Sopena Argentina, 1958.
123 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Biblioteca mundial Sopena)

Solicitar por código: D- 3/ 6- 51

Zorrilla y Moral, José, 1817-1893

Don Juan Tenorio
Buenos Aires : Huemul, 1964.
192 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 23)

Solicitar por código: D- 2/ 7- 9