



**BIBLIOTECA**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ**

**Bibliografía sobre Teatro Argentino**

- Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884  
El Gigante Amapolas y sus formidables enemigos, o sea fastos dramáticos de una guerra memorable  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31
- Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884  
La Revolución de Mayo: crónica dramática  
Buenos Aires : H. Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 1960.  
133 p. láms., retrs. ; 24 cm.  
Solicitar por código: M- 4/ 4- 23
- Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884  
La Revolución de Mayo: crónica dramática  
Córdoba : Dirección General de Publicidad, 1960.  
91 p. ; 18 cm.-- (Cartillas populares ; 2)  
Solicitar por código: E- 2/ 2- 71 pte. 2-3
- Alberdi, Juan Bautista, 1810-1884  
Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.  
El gigante Amapolas  
El teatro argentino  
Solicitar por código: G- 5/ 5-125
- Ambrosoni, Julieta, 1970-2006  
Teatro completo  
Buenos Aires : Ananké, c2007.  
435 p. ; 20 cm.-- (Literatura)  
Solicitar por código: E- 4/ 3- 86
- Argentina. Fondo Nac. de las Artes, ed.  
Anuario del teatro argentina= Argentine theatre yearbook  
Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1971-1972.  
99 p., 5 h. ilustr. ; 21 cm.  
Solicitar por código: B- 1/ 7- 8
- Argentina. Fondo Nac. de las Artes, ed.  
Anuario del teatro argentino  
Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1965.  
9 h., 293 p. ilustr. ; 21 cm.  
Solicitar por código: B- 1/ 7- 9
- Argentina. Fondo Nac. de las Artes, ed.  
La crítica teatral argentina: 1880-1962  
Buenos Aires : Fondo Nacional de las Artes, 1966.  
78 cm. ; 23 cm.-- (Bibliografía Argentina de Artes y Letras compilaciones especiales ; 27-28)  
Solicitar por código: M- 5/ 2- 47
- Argentina. Ministerio de Educación y Justicia. Subsecretaría de Cultura, comp.  
El gorro de cascabeles de Pirandello El grotesco en Armando Discépolo  
Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1965?  
27 p., 2 h. ; 18 cm.  
Solicitar por código: Foll. 8
- Arlt, Roberto, 1900-1942  
La isla desierta Saverio el cruel  
Buenos Aires : Kapelusz, c1974.  
102 p., 1 h. ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 125)  
Solicitar por código: D- 2/ 7-130

Arlt, Roberto, 1900-1942  
Teatro completo  
Buenos Aires : Schapire, 1968.  
2 v. ; 18 cm.-- (Tatú ; 26-27)  
Solicitar por código: G- 4/ 5-142

Armus, Diego, comp.  
Mundo urbano y cultura popular: estudios de historia social argentina  
Buenos Aires : Sudamericana, 1990.  
361 p., 1 h. tablas ; 23 cm.-- (Historia y cultura)  
Solicitar por código: G- 3/ 3- 68

Artesi, Catalina Julia  
El Exilio como intertexto en el teatro hispánico  
Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991  
Literatura como intertextualidad  
Solicitar por código: D- 5/ 5-226

Asociación Argentina de Estudios Americanos, ed.  
El teatro argentino y norteamericano  
Buenos Aires : Asociación Argentina de Estudios Americanos, 1974.  
240 p. ; 24 cm.  
Solicitar por código: E- 6/ 2- 26

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.  
Teatro argentino contemporáneo  
Madrid : Aguilar, 1959.  
li, 478 p. láms. ; 20 cm.-- (Teatro contemporáneo)  
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Betti, Atilio, 1922-1993  
Farsa del corazón La selva y el reino  
Buenos Aires : Libr. Huemul, c1970.  
141 p. ; 18 cm.  
Solicitar por código: G- 9/ 6- 72

Blanco de García, Trinidad  
Lo Cascio, Vincenzo, 1935-, ed.  
L'italiano nel teatro argentino dal sainete al grottesco  
L'italiano in America Latina  
: , 1987.  
Solicitar por código: G- 2/ 5- 84

Bonet, Carmelo Melitón, 1886-1977  
El teatro de Ernesto Herrera  
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1925.  
p. 147-167 ; 23 cm.-- (Publicaciones : sección de crítica ; t. 1, n. 7)  
Solicitar por código: Foll. 2318

Bortnik, Aida, 1938-  
Papá querido  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Bosch, Mariano Gerardo, 1865-1945  
Manuel de Lavardén: poeta y filósofo  
Buenos Aires : Sociedad General de Autores de la Argentina, 1944.  
120 p., 1 h. ; 20 cm.  
Solicitar por código: G- 1/ 6-159

BREVE historia del teatro argentino  
Buenos Aires : Eudeba, 1962-1965.  
v. láms. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 36, 39, 43, 46, 50, 53, 76)  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Capdevila, Arturo, 1889-1967  
Zincalí: poema escénico gitano  
Buenos Aires : M. Gleizer, 1927.  
173 p. ; 21 cm.  
Solicitar por código: H- 3/ 6- 28

Carella, Tulio, 1912-1979

El Sainete

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1967.

50 p. ; 19 cm.-- (Enciclopedia de la literatura argentina ; 4)

Solicitar por código: H- 4/ 3-151

Carlino, Carlos, 1910-1981

La biunda Tierra del destino

Buenos Aires : Ambar, en Ediciones del Instituto Amigos del Libro Argentino, 1955.

152 p. ; 17 cm.-- (Biblioteca de teatro argentino, a)

Solicitar por código: D- 5/ 7-143

Casablanca, Adolfo

El teatro en la historia argentina

Buenos Aires : Concejo Deliberante, 1994.

279 p. ; 23 cm.

Solicitar por código: G- 2/ 3- 77

Casadevall, Domingo F., 1902-

El tema de la mala vida en el teatro nacional

Buenos Aires : G. Kraft, 1957.

200 p. ; 21 cm.-- (Colección Cúpula)

Solicitar por código: M- 3/ 8- 57

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

El teatro de Roberto Arlt

La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1964.

96 p. ; 23 cm.-- (Monografías y tesis ; 6)

Solicitar por código: D- 1/ 2- 21

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

El teatro en Buenos Aires durante la época de Rosas

Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 1989.

v. front. (retr.) ; 21 cm.-- (Biblioteca de la Academia Argentina de Letras estudios académicos ; 29)

Solicitar por código: M- 5/ 3- 9

Castagnino, Raúl Héctor, 1914-1999

Esquema de la literatura dramática argentina: 1717-1949

Buenos Aires : Instituto de Historia del Teatro Americano, 1950.

125 p. ; 18 cm.

Solicitar por código: B- 3/ 7- 15

Castillo, Abelardo, 1935-2017

El otro Judas

2 ed. -- Buenos Aires : Ediciones Escarabajo de oro, 1963.

57 p. ; 19 cm.-- (El ojo de la calavera)

Solicitar por código: B- 1/ 8- 45

Castillo, Abelardo, 1935-2017

Israfel: drama en dos actos y dos tabernas, sobre la vida de Edgar Poe

Buenos Aires : Losada, c1964.

88 p. ; 18 cm.-- (Teatro en el teatro)

Solicitar por código: B- 1/ 8- 50

Castillo, Abelardo, 1935-2017

Teatro completo

Buenos Aires : Emecé, 1995.

298 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Escritores argentinos novelas, cuentos y relatos)

Solicitar por código: E- 7/ 5- 81

Cayol, Roberto L., 1887-1927

El debut de la piba y otros sainetes

Buenos Aires : Eudeba, 1966.

138 p. ; 18cm.-- (Serie del siglo y medio ; 90)

Solicitar por código: G- 1/ 5- 57

Cella, Susana Beatriz, 1954-, dir.

La Irrupción de la crítica

Buenos Aires : Emecé, 1999.

528 p. ; 22 cm.

Solicitar por código: E- 7/ 7- 26 v. 10

Cocca, Aldo Armando, 1924-  
El teatro de Juan Bautista Alberdi  
Buenos Aires : Talía, 1960.  
123 p. retr. ; 18 cm.-- (Breviarios de cultura ; 2)  
Solicitar por código: H- 6/ 1-123

Coronado, Martín, 1850-1919  
La Piedra del escándalo  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Cortázar, Julio, 1914-1984  
Los Reyes  
Buenos Aires : Alfaguara, 1996.  
80 p., 2 h. ; 22 cm.-- (Biblioteca Cortázar)  
Solicitar por código: G- 2/ 3- 96

Corti, Dora  
Florencio Sánchez  
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1937.  
p. 191-331 ; 23 cm.-- (Publicaciones : sección de crítica ; t. 1, n. 9)  
Solicitar por código: G- 1/ 3-116

Cossa, Roberto M., 1934-  
Gris de ausencia  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Cossa, Roberto M., 1934-  
Nuestro fin de semana  
Buenos Aires : Talía, 1964.  
51 p. retr. ; 19 cm.-- (Colección Americana teatro ; 34)  
Solicitar por código: B- 1/ 4- 78

Cossa, Roberto M., 1934-  
Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.  
El Tío loco  
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985)  
: , 1994.  
Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Cruz, Jorge, 1930-  
Genio y figura de Florencio Sánchez  
Buenos Aires : Eudeba, 1966.  
191 p. front. (retr.), ilus. ; 18 cm.-- (Biblioteca de América genio y figura ; 10)  
Solicitar por código: G- 5/ 5- 45

Cuzzani, Agustín, 1924-1987  
El Centro forward murió al amanecer: farsa en tres actos  
2 ed. -- Buenos Aires : Ariadna, 1956.  
80 p. ; 18 cm.-- (Coral)  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 17

Cuzzani, Agustín, 1924-1987  
El centroforward murió al amanecer Para que se cumplan las Escrituras: evangelio en tres actos  
Buenos Aires : Eudeba, c1966.  
147 p. ; 18 cm.-- (Serie de los contemporáneos ; 3)  
Solicitar por código: B- 3/ 7- 68

Cuzzani, Agustín, 1924-1987  
Una libra de carne Los indios estaban cabreros  
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1975 1971.  
122 p. ; 18 cm.-- (Grandes éxitos del Centro Editor de América Latina)  
Solicitar por código: M- 5/ 5- 32

De Cecco, Sergio Amadeo, 1931-1986  
El Reñidero  
Buenos Aires : Huemul, 1979.  
86 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 101)  
Solicitar por código: G- 3/ 5- 94

De Cecco, Sergio, 1931-1986  
El reñidero: drama en dos actos  
Buenos Aires : Talía, 1963.  
48 p. ; 19 cm.-- (Colección americana de teatro ; 29)  
Solicitar por código: M- 5/ 5- 93

Defilippis Novoa, Francisco, 1889-1930  
He visto a Dios  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Denevi, Marco, 1922-1998  
El emperador de la China y otros cuentos  
Buenos Aires : Huemul, c1970.  
78 p. ; 18 cm.  
Solicitar por código: D- 3/ 4-177

Denevi, Marco, 1922-1998  
Salón de lectura  
Ed. rev. -- Buenos Aires : Huemul, c1974.  
134 p. ; 18 cm.  
Solicitar por código: G- 5/ 2- 44

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Babilonia  
Buenos Aires : Galerna, 2007.  
95 p. ; 20 cm.-- (PROMSE ; 24)  
Solicitar por código: M- 1/ 1- 24

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Mateo Relojero Babilonia  
Buenos Aires : Eudeba, c1965.  
167 p. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 72)  
Solicitar por código: B- 3/ 8- 73

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Mateo Stéfano  
Buenos Aires : Kapelusz, 1976.  
109 p. ; 17 cm.-- (Grandes obras de la literatura universal ; 132)  
Solicitar por código: D- 2/ 6-145

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Obra dramática: [1910-1923]  
Buenos Aires : Eudeba, 1987.  
374 p. ; 20 cm.-- (Arte para todos)  
Solicitar por código: G- 9/ 5- 65

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Obras escogidas  
Buenos Aires : J. Alvarez, 1969.  
v. láms. ; 20 cm.-- (Clásicos de nuestro tiempo)  
Solicitar por código: G- 5/ 5- 90

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Stéfano  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Discépolo, Armando, 1887-1971  
Cossa, Roberto M., 1934-  
El grotesco criollo: Discépolo-Cossa  
Buenos Aires : Ediciones Colihue, 2007.  
168 p., 1 h. ; 22 cm.-- (PROMSE ; 23)  
Solicitar por código: M- 1/ 1- 23

DOS escenarios: intercambio teatral entre España y la Argentina  
Buenos Aires : Galerna, 2006.  
220 p. ; 22 cm.-- (Cuaderno del Getea ; 15)  
Solicitar por código: D- 3/ 3-258

Drago, Alberto  
El que me toca es un chancho  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Dragún, Osvaldo, 1929-1999  
Historias para ser contadas Los de la mesa 10  
Buenos Aires : Brami Huemul, 1994.  
141 p. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 136)  
Solicitar por código: D- 3/ 4-228

Dragún, Osvaldo, 1929-1999  
Mi obelisco y yo  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967  
Berenguer Carísimo, Arturo, 1905-1996, comp.  
Dos brasas  
Teatro argentino contemporáneo  
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967  
El Viajero inmóvil  
Buenos Aires : Sociedad Amigos del libro Rioplatense, 1933.  
212 p., 2 h. front.(retr.) ; 21 cm.  
Solicitar por código: G- 1/ 4- 37

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967  
Un Guapo del 900. Las Aguas del mundo  
Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1967.  
146 p. front. (retr.) ; 23 cm.  
Solicitar por código: G- 2/ 5- 52

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967  
Un guapo del 900 Stéfano He visto a Dios  
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1968.  
125 p. ; 18 cm.-- (Capítulo ; 43)  
Solicitar por código: G- 3/ 8- 66

Eichelbaum, Samuel, 1894-1967  
Tejido de madre Nadie la conoció nunca  
Buenos Aires : Ediciones del Carro de Tespis, 1956.  
Buenos Aires : Sociedad Argentina de Autores.  
62 p. ; 19 cm.-- (Argentores ; 1)  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 55

El hipócrita político  
[Hipócrita político]  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Esteve, Patricio, 1933-1995  
For export  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Freire, Tabaré J.  
Florencio Sánchez, sainetero  
Montevideo : Impr. de la Universidad de la República, 1959.  
19 p. ; 24 cm.  
Solicitar por código: Foll. 2107

Gallipoli, Elio, 1944-2014  
El Dieciseis de octubre  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
: , 1981.  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Gallo, Blas Raúl  
Historia del sainete nacional  
Buenos Aires : Quetzal, 1958.  
236 p. ; 20 cm.  
Solicitar por código: G- 5/ 7- 72

Gambaro, Griselda, 1928-  
Decir sí  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35



Gambaro, Griselda, 1928-  
La Malasangre  
Buenos Aires : Brami Huemul, 1993.  
125 p. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 137)  
Solicitar por código: D- 3/ 4-226

Gambaro, Griselda, 1928-  
Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.  
El campo  
El teatro argentino  
Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Gambaro, Griselda, 1928-  
Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.  
Cuatro ejercicios para actrices  
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985)  
: , 1994.  
Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Gambaro, Griselda, 1928-  
Teatro  
3 ed. -- Buenos Aires : Ediciones de la Flor, 1997.  
v. ; 20 cm.  
Solicitar por código: G- 2/ 5-113

García Alonso, Jorge, 1930-  
Cositas mías  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

García Velloso, Enrique, 1880-1938  
El Copetín: comedia en cuatro actos y seis cuadros  
Buenos Aires : Establ. gráf. Virtus, 1939.  
47 p. ; 23 cm.  
Solicitar por código: Foll. 2032

García Velloso, Enrique, 1880-1938  
Gabino el mayoral  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

García Velloso, Enrique, 1880-1938  
Memorias de un hombre de teatro  
Buenos Aires : G. Kraft, 1942.  
xix, 296 p., 3 h. ilustr. colors. ; 26 cm.  
Solicitar por código: D- 1/ 8- 66

Ghiano, Juan Carlos, 1920-1990  
Ceremonias de la soledad  
Buenos Aires : Ediciones de la Flor, 1968.  
140 p. ; 20 cm.  
Solicitar por código: G- 6/ 3- 47

Ghiano, Juan Carlos, 1920-1990  
Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.  
Narcisa Garay, mujer para llorar  
El teatro argentino  
Solicitar por código: G- 5/ 5-125

González Castillo, José, 1885-1937  
Entre bueyes no hay cornadas  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

González de Díaz Araujo, María Graciela  
La vida teatral en Buenos Aires: desde 1713 hasta 1896  
Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1982.  
96 p., 8 h. ilustr. ; 19 cm.  
Solicitar por código: M- 5/ 6- 97

Gorostiza, Carlos, 1920-  
El Acompañamiento  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Gorostiza, Carlos, 1920-  
Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.  
El Acompañamiento  
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985)  
: , 1994.  
Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Gramuglio, María Teresa, 1940-, dir.  
El Imperio realista  
Buenos Aires : Emecé, 2002.  
524 p. ; 22 cm.  
Solicitar por código: E- 7/ 7- 26 v. 6

Granada, Nicolás, 1840-1915  
Al campo!  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Granada, Nicolás, 1840-1915  
Mazzei, Angel, 1920-1997, comp.  
Al campo!  
Dramaturgos post-románticos  
Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

Griffero, Eugenio, 1936-  
Criatura  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Groussac, Paul, 1848-1929  
La divisa punzó: época de Rosas  
3 ed. -- Buenos Aires : Libr. y Casa Ed. de J. Menéndez, 1937.  
xxii, 237 p. ; 19 cm.  
Solicitar por código: G- 5/ 4- 62

Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889  
Juan Moreira  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Gutiérrez, Eduardo, 1851-1889  
Mazzei, Angel, 1920-1997, comp.  
Juan Moreira  
Dramaturgos post-románticos  
Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

Halac, Ricardo, 1935-  
Lejana tierra prometida  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Halac, Ricardo, 1935-  
Soledad para cuatro  
Buenos Aires : Talía, 1962.  
54 p. ; 19 cm.-- (Colección americana de teatro ; 18)  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 19

Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires  
Teatro y literatura  
Buenos Aires : Instituto Histórico de la Ciudad, 1999.  
127 p. ilus. ; 21 cm.-- (Jornadas de Historia)  
Solicitar por código: E- 7/ 4- 85

Jiménez, Wilfredo, 1915-  
Pasión de Florencio Sánchez: biografía dramatizada en tres actos  
Buenos Aires : Ediciones Losange, 1955.  
79 p. front. (retr.) ; 20 cm.-- (Colección teatral ; 20)  
Solicitar por código: G- 1/ 4-181

Jitrik, Noé, 1928-, dir.  
Historia crítica de la literatura argentina  
Buenos Aires : Emecé, 1999-  
12 v. ; 23 cm.-- (Obras notables)  
Solicitar por código: E- 7/ 7- 26



Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. 4., Buenos Aires, 1987  
La historia a través de la literatura  
Buenos Aires : Instituto Histórico de la Ciudad, 1988.  
380 p. ; 23 cm.  
Solicitar por código: M- 3/ 1- 59

Laferrere, Gregorio de, 1867-1913  
Las de Barranco  
1 ed. 16 reimpr. -- Buenos Aires : Colihue, 2006.  
133 p. ; 18 cm.-- (Colección literaria LYC leer y crear ; 39)  
Solicitar por código: H- 6/ 7-161

Laferrère, Gregorio de, 1867-1913  
Las de Barranco  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Laferrere, Gregorio de, 1867-1913  
Obras escogidas  
Buenos Aires, 1943.  
xxxii, 330 p. ; 18 cm.-- (Estrada ; 21)  
Solicitar por código: E- 5/ 1- 20

Laferrere, Gregorio de, 1867-1913  
Teatro  
Buenos Aires : Cía. Gral. Fabril Editora, 1965.  
371 p. front.(retr.), ilus. ; 17 cm.-- (Los libros del mirasol)  
Solicitar por código: G- 5/ 7- 87

Laferrère, Gregorio, 1867-1913  
Las de Barranco  
5 ed.. -- Buenos Aires : Kapelusz, 1965.  
xxxvii, 87 p. ; 17 cm.  
Solicitar por código: D- 1/ 6- 70

Lafforgue, Jorge Raúl, 1935-  
Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, ed.  
Panorama del teatro  
Capítulo: historia de la literatura argentina 3  
2 ed. -- Buenos Aires : CEAL, 1979.  
p. 73-96 ilus. ; 27 cm.  
Solicitar por código: H- 5/ 8- 23 fasc. 3

Leguizamón, Martiniano, 1858-1935  
Antología  
Buenos Aires : El Ateneo, 1994.  
Buenos Aires : Secretaría de Cultura.  
96 p. ilus. ; 20 cm.-- (Identidad nacional)  
Solicitar por código: G- 4/ 5-108

Leguizamón, Martiniano, 1858-1935  
Mázzei, Angel, 1920-1997, comp.  
Calandria  
Dramaturgos post-románticos  
Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

Lena Paz, Marta Argentina, 1955-  
Proyecciones de Ibsen y Strindberg en la literatura dramática y el teatro argentino, con especial referencia a Samuel Eichelbaum  
Jornadas de Literatura en Lenguas Extranjeras. 1., Buenos Aires, 1997  
Perspectivas literarias desde el fin del siglo actas  
Solicitar por código: E- 4/ 5- 32

Lena Paz, Marta Argentina, 1955-  
Referente histórico e intertexto en La detonación, y Tres jueces para un largo silencio  
Simposio Internacional de Literatura. 9., Asunción, 1991  
Literatura como intertextualidad  
Solicitar por código: D- 5/ 5-226

Lena Paz, Marta Argentina, 1955-  
Tenesy, de Jorge Leyes, y T. Williams: una reflexión sobre la vida, el teatro y la creación poética  
Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos. 31., Vaquerías, 1999  
América desde la contemporaneidad Norte(s) y Sures(s)  
Solicitar por código: E- 7/ 6- 50

LIBRETOS tetebanos: algunos materiales trabajados por Teatro Terciario de Buenos Aires entre 1995 y 2016.  
Buenos Aires : TeTeBA, 2017.  
198 p. ; 29 cm.  
Solicitar por código: J- 2/ 1- 81

López de Medina, Ana María  
Justo S. López de Gomara: trabajos de seminario  
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1938.  
p. [147]-161 ; 23 cm.-- (Publicaciones : noticias para la historia del teatro nacional ; t. 1, n. 5)  
Solicitar por código: Foll. 2429

Malfatti, Arnaldo, 1893-1968  
Llenderas, Nicolás de las, 1888-1938  
Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.  
Así es la vida  
Teatro argentino contemporáneo  
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Mallea, Eduardo, 1903-1982  
La Representación de los aficionados: un juego  
Buenos Aires : Sudamericana, 1962.  
197 p. ; 19 cm.-- (Teatro)  
Solicitar por código: G- 1/ 4- 41

Mansilla, Lucio Víctor, 1831-1913  
Atar-Gull  
Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1926.  
p./355/-458 ; 23 cm.-- (Publicaciones : sección de documentos ; t. 3, n. 6)  
Solicitar por código: G- 4/ 1- 55

Manzanal, Gustavo Adrián, 1959-  
Dramacracia II  
Buenos Aires : Gráfica Mix, 2008.  
105 p. ; 29 cm.  
Solicitar por código: Foll. 2750

Marechal, Leopoldo, 1900-1970  
Antígona Vélez Las Tres caras de Venus  
Buenos Aires : Sudamericana, 1970.  
105 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Índice)  
Solicitar por código: B- 3/ 8- 8

Marechal, Leopoldo, 1900-1970  
Don Juan: drama en tres actos  
San Antonio de Padua : Ediciones Castañeda, 1978.  
94 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Letras del mundo nuevo ; 7)  
Solicitar por código: G- 1/ 6-128

María, Enrique de, 1870-1943  
Ensalada criolla  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Martina, Casiana, 1972-  
París, mon amour  
Salta : Ministerio de Educación, 2007.  
49 p. ; 20 cm.-- (Concursos Literarios Provinciales)  
Solicitar por código: E- 2/ 7-110

Mazzei, Angel, 1920-1997, comp. y prol.  
Dramaturgos post-románticos  
Buenos Aires : Ediciones Culturales Argentinas, 1970.  
201 p., 1 h. ; 20 cm.-- (Los fundadores de la literatura argentina)  
Solicitar por código: G- 2/ 5- 73

MEMORIAS: 2013

Buenos Aires : s.e., 2014.

113 p. ilus. colors. ; 30 cm.

Solicitar por código: Foll. 2817

Monti, Ricardo, 1944-

La Cortina de abalorios

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971

Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.

La Cola de la sirena

Teatro argentino contemporáneo

Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Nalé Roxlo, Conrado, 1898-1971

La Cola de la sirena El Pacto de Cristina

15 ed. -- Buenos Aires : Crea, 1981.

155 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 50)

Solicitar por código: E- 2/ 5- 41

Nieto Arana, Celia M.

El soldado fanfarrón: trabajos de seminario

Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1940.

p. 247-284 ; 24 cm.-- (Publicaciones : noticias para la historia del teatro nacional ; 7)

Solicitar por código: Foll. 2517

Novión, Alberto, 1881-1937

Don Chicho

BREVE historia del teatro argentino

Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

O'Donnell, Mario, 1941-

Lobo...¿Estás?

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos

Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Olivera, Miguel Alfredo, 1921-

Camila O'Gorman: una tragedia argentina

Buenos Aires : Emecé, 1959.

109 p. ; 20 cm.-- (Teatro del mundo)

Solicitar por código: H- 4/ 3- 93

Ordaz, Luis, 1912-2004

El teatro argentino

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1971.

112 p. ilus. ; 18 cm.-- (La historia popular vida y milagros de nuestro pueblo ; 50)

Solicitar por código: D- 3/ 2-152

Ordaz, Luis, 1912-2004

El teatro en el Río de la Plata: desde sus orígenes hasta nuestros días

Buenos Aires : Futuro, c1946.

223 p. ilus., fotos, byn ; 23 cm.-- (Eurindia ; 11)

Solicitar por código: M- 2/ 3- 24

Ordaz, Luis, 1912-2004

Florencio Sánchez

La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 76

Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1972.

115 p. ilus. ; 18 cm.

Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 76

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

El amor de la estanciera

El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.

El detalle de la acción de Maipú

El teatro argentino

Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.  
El teatro argentino  
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, 1979-  
v. ; 18 cm.-- (Capítulo ; 15, 101)  
Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Orduna, Beatriz  
Una Nueva Medea : La Frontera , de David Cureses  
Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976  
Actas  
Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Ottino, Mónica  
Petrópolis Punta del Este El cristal con que se mira  
Buenos Aires : Tiago Biavez, 1996.  
284 p. ; 22 cm.  
Solicitar por código: G- 9/ 3- 56

Pacheco, Carlos Mauricio, 1881-1924  
Los Difrazados  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pagano, José León, 1875-1964  
Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.  
El Secreto  
Teatro argentino contemporáneo  
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Pagano, José León, 1875-1964  
El Halcón  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pagano, José León, 1875-1964  
Lassalle  
Buenos Aires : Ediciones del Carro de Tespis, 1963.  
63 p. ; 19 cm.-- (Argentores ; 61)  
Solicitar por código: D- 5/ 1- 51

Pais, Carlos, 1934-  
La Oca  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Paladini, María Delia  
Una Antígona criolla  
Simposio Nac. de Estudios Clásicos. 4., Resistencia, 1976  
Actas  
Solicitar por código: H- 5/ 8- 19

Pardo, E. A.  
Prieto, R.  
Don Pascual  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pavlovsky, Eduardo, 1933-  
Telarañas  
Buenos Aires : Ediciones Búsqueda, 1976.  
69 p. ; 20 cm.  
Solicitar por código: D- 2/ 6-173

Pavlovsky, Eduardo, 1933-  
Tercero incluido  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Payró, Roberto Jorge, 1867-1928  
Canción trágica  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011  
La recepción del teatro de Osvaldo Dragún en España durante los años sesenta  
Congreso Argentino de Hispanistas. 3., Buenos Aires, 1992  
España en América y América en España actas  
: , 1993.  
Solicitar por código: G- 9/ 5-102

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.  
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985)  
Buenos Aires : Brama Huemul, 1994.  
139 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Clásicos Huemul ; 131)  
Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, ed.  
Inmigración italiana y teatro argentino  
Buenos Aires : Galerna, 1999.  
145 p., 1 h. ; 22 cm.-- (Cuadernos del GETEA ; 10)  
Solicitar por código: E- 8/ 3- 64

Peña, David, 1865-1930  
Próspera  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Pérez Martín, Norma  
Cicchitti, Vicente Victorio, m.1985  
La mujer en el teatro argentino  
La mujer: símbolo del mundo nuevo  
Solicitar por código: G- 1/ 8- 45

Perinelli, Roberto, 1940-  
Coronación  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Pezzuto, Marcela  
Don Juan frente al poder: castigo o salvación  
Congreso Argentino de Hispanistas. 4., Mar del Plata, 1995  
Actas la cultura hispánica y occidente  
Solicitar por código: E- 4/ 3- 63

Pico, Pedro E., 1882-1945  
Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.  
Agua en las manos  
Teatro argentino contemporáneo  
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Pico, Pedro E., 1882-1945  
Querer... y cerrar los ojos: comedia en tres actos y un paréntesis  
Buenos Aires : Argentores, 1941.  
40 p. ; 23 cm.  
Solicitar por código: Foll. 2031

Ponferrada, Juan Oscar, 1903-1991  
Berenguer Carisomo, Arturo, 1905-1996, comp.  
El Carnaval del diablo  
Teatro argentino contemporáneo  
Solicitar por código: G- 8/ 4- 81

Pronzato, Victor  
Chau rubia  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Raznovich, Diana, 1943-  
Desconcierto  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Reisz, Susana  
Royo, Marta Beatriz, 1937-, ed.  
Wendt, Sylvia Elsa, 1939-, ed.  
Las Bodas de Antígona  
Homenaje a Aída Barbagelata  
Solicitar por código: D- 2/ 4-141

Rojas, Ricardo, 1882-1957  
Elelín: drama en tres actos y en verso  
Buenos Aires : Libr. La Facultad, 1929.  
216 p., 4 h. ; 19 cm.  
Solicitar por código: E- 2/ 3- 66

Romero, Silvia, 1962-  
Aproximación a Antígona Vélez, de Leopoldo Marechal  
Washington, D. C. : OEA, 1981.  
p. 227-245 ; 23 cm.  
Solicitar por código: Foll. 2080

Rovner, Eduardo, 1942-  
Pellettieri, Osvaldo, 1946-2011, comp.  
Una foto...?  
Teatro argentino contemporáneo: (1970-1985)  
: , 1994.  
Solicitar por código: D- 3/ 4-229

Sabor de Cortázar, Celina, 1913-1985  
Las esposas vengadas y La Elicene: trabajos de seminario  
Buenos Aires : Instituto de Literatura Argentina, 1940.  
p. 303-[317] ; 24 cm.-- (Publicaciones : noticias para la historia del teatro nacional ; t. 1, n. 9)  
Solicitar por código: Foll. 2427

Sánchez Gardel, Julio, 1879-1937  
Los Mirasoles  
13 ed. -- Buenos Aires : Huemul, 1977.  
109 p. ; 17 cm.-- (Clásicos Huemul ; 8)  
Solicitar por código: G- 5/ 5-105

Sánchez, Florencio, 1875-1910  
Barranca abajo M'hijo el doctor  
Buenos Aires : Eudeba, 1960.  
142 p., 1 h. ; 18 cm.-- (Serie del siglo y medio ; 12)  
Solicitar por código: B- 3/ 7- 71

Sanchez, Florencio, 1875-1910  
La Gringa  
1 ed. 3 reimpr. -- Buenos Aires : Colihue, 2007.  
101 p. ilustr. ; 18 cm.-- (Colección literaria LYC leer y crear ; 124)  
Solicitar por código: H- 6/ 7-160

Sánchez, Florencio, 1875-1910  
La Gringa  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Sánchez, Florencio, 1875-1910  
La Gringa En familia Barranca abajo  
Buenos Aires : Estrada, 1946.  
xxv, 211 p. láms. ; 18 cm.-- (Estrada ; 49)  
Solicitar por código: H- 3/ 4-115

Seibel, Beatriz  
Teatro: argentinos en el exterior, emigrados y nómades 1822-1973  
Buenos Aires : Eudeba, 2015.  
263 p. ; 23 cm.-- (Colección Biblioteca Proteatro)  
Solicitar por código: H- 3/ 4-196

Siete sainetes porteños  
Buenos Aires : Losange, 1958.  
251 p. 1 h. ; 20 cm.-- (Teatro argentino ; 4)  
Solicitar por código: E- 5/ 8- 26

Somigliana, Carlos, 1932-1990  
El Nuevo mundo  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Soria, Ezequiel, 1870-1836  
Justicia criolla  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Soto, Máximo, 1871-1944  
Trabajo pesado  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Storni, Alfonsina, 1892-1938  
El Amo del mundo  
Buenos Aires : s.e., 1927.  
39 p. ; 20 cm.  
Solicitar por código: Foll. 2040

TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Buenos Aires : Teatro abierto, 1981.  
306 p. ; 21 cm.  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Teatroxlaidentidad (Grupo Teatral)  
Obras de teatro de los ciclos 2012, 2013. 2014.  
Buenos Aires : Abuelas de Plaza de Mayo, 2015.  
164 p. ilus ; 24 cm.  
Solicitar por código: D- 3/ 6-223

Tiempo, César, 1906-1980  
Florencio Parravicini  
La historia popular: vida y milagros de nuestro pueblo 52  
Buenos Aires : Centro Editor de América Latina, c1971.  
112 p., 2 h. ilus. ; 18 cm.  
Solicitar por código: D- 5/ 1- 52 v. 52

Tirri, Néstor  
Realismo y teatro argentino  
Buenos Aires : Ediciones La Bastilla, 1973.  
213 p. ; 20 cm.-- (Fuera de serie)  
Solicitar por código: D- 3/ 3-150

Trejo, Nemesio, 1862-1916  
Los Inquilinos  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Tschudi, Lilian  
Teatro argentino actual, 1960-1972  
Buenos Aires : F. García Cambeiro, 1974.  
145 p., 2 h. ; 22 cm.-- (Estudios latinoamericanos ; 10)  
Solicitar por código: E- 6/ 2- 72

Univ. Nac. de la Plata. Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Letras, ed.  
Estudios literarios e interdisciplinarios  
La Plata : Universidad Nacional, 1968.  
264 p. ; 23 cm.-- (Trabajos de los alumnos en los cursos de seminario y de lectura y comentario de textos y clases prácticas ; 2)  
Solicitar por código: D- 3/ 8- 68

Vacarezza, Alberto, 1886-1959  
Jacinto de la Rivera  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31

Varela, Juan Cruz, 1794-1839  
A río revuelto ganancia de pescadores  
BREVE historia del teatro argentino  
Solicitar por código: G- 1/ 5- 31



Varela, Juan Cruz, 1794-1839  
Ordaz, Luis, 1912-2004, comp.  
A río revuelto ganancia de pescadores  
El teatro argentino  
Solicitar por código: G- 5/ 5-125

Viale, Oscar, 1932-1995  
Antes de entrar dejen salir  
TEATRO abierto 1981: 21 estrenos argentinos  
Solicitar por código: H- 4/ 4- 35

Zavalía, Alberto de, 1911-1988  
El Octavo día: ocho estampas de América; escritas en homenaje a la Revolución de Mayo al cumplirse su sesquicentenario  
Buenos Aires : Sur, 1961.  
135 p. ; 21 cm.-- (Teatro ; 10)  
Solicitar por código: H- 4/ 5- 60

Zayas de Lima, Perla  
Buenos Aires, texto y discurso, en el teatro argentino de los '80  
Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. 7., Buenos Aires, 1997  
Buenos Aires, texto y discurso  
Solicitar por código: H- 4/ 4-148

Zayas de Lima, Perla  
Diccionario de autores teatrales argentinos: 1950-2000  
1 ed. -- Buenos Aires : Inteatro, 2006.  
2 v. ; 22 cm.-- (El país teatral)  
Solicitar por código: T- 1/ 2- 21

Zayas de Lima, Perla  
Relevamiento del teatro argentino (1943-1975)  
Buenos Aires : R. Alonso, 1983.  
222 p., 1 h. ; 19 cm.  
Solicitar por código: D- 4/ 6-206

ISP JVG - BIBLIOTECA