

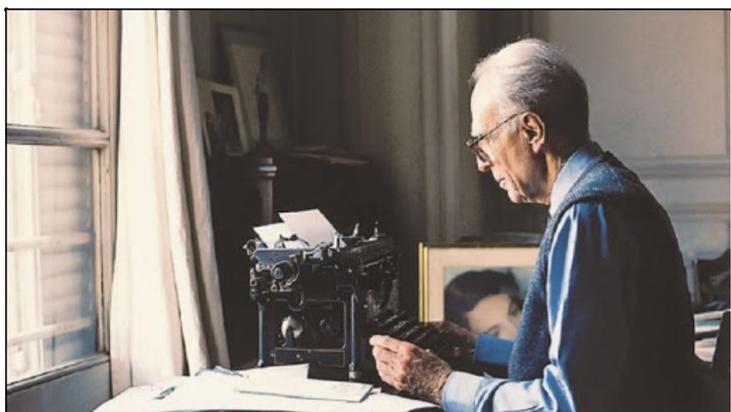
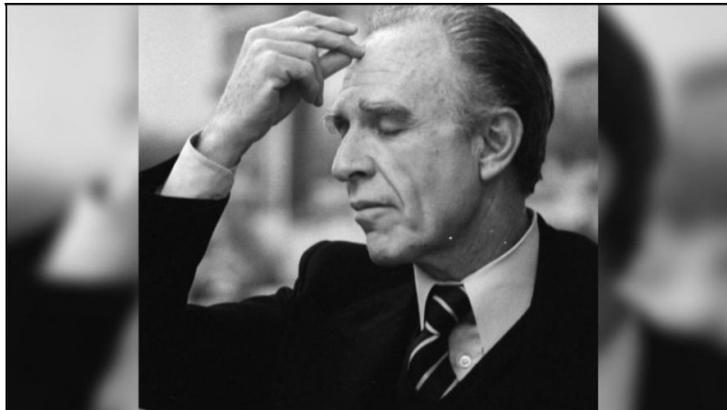
Adolfo Bioy Casares

(Buenos Aires; 15 de septiembre de 1914 - lb.; 8 de marzo de 1999)

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ". BIBLIOTECA 14 DE AGOSTO DE 2020 02:33

"El cuento es más fácil de abarcar lúcidamente; en la novela siempre hay algo que se nos escapa. Para componer una novela hay que ejercer la voluntad, hay que sobreponerse al desaliento, con frecuencia hay que avenirse a descartar páginas en las que tal vez uno trabajó con mucho cuidado. La verdad es que yo no conozco mis argumentos hasta que los he escrito, o poco menos... Estoy siempre expuesto a descubrir que me equivoqué en contarlos en primera, o en tercera persona, o en el tono de la narración, que es lo más importante. Cuando esto ocurre me pregunto cómo me dejo agarrar otra vez por la maldita tentación de escribir novelas; pero ocasionalmente, como premio a la perseverancia, me encuentro en medio de mi libro, rodeado de personajes que me parecen reales, inventando un relato que uye como si procediera de una verdad externa, como si yo lo transcribiera de una bola de cristal o de un mapa mágico. Entonces me digo que en adelante sólo escribiré novelas, que ya no he de recaer en los cuentos, que son la super cial y apresurada relación de nuestras invenciones."

Bioy Casares : la cesación de la magia. Los libros, 1 (3) 1969: 16
En: <https://clementina.nyc3.digitaloceanspaces.com/ahira/2018/07/003.pdf>, recuperado el 10/09/20.

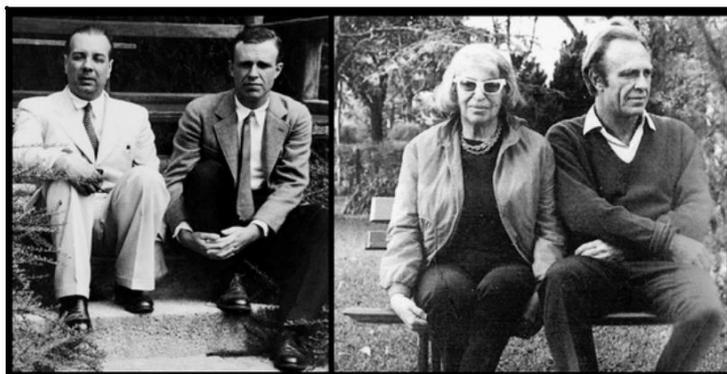


"(...) la vida es para una sola vez y que por ello debemos estar atentos mientras la recorremos." Adolfo Bioy Casares

En: <https://youtu.be/QCpg1ZiyOZU>, recuperado el 11/09/20

BORGES Y BIOY

SILVINA OCAMPO Y BIOY



Aldolfo Bioy Casares - Discurso Premio Cervantes

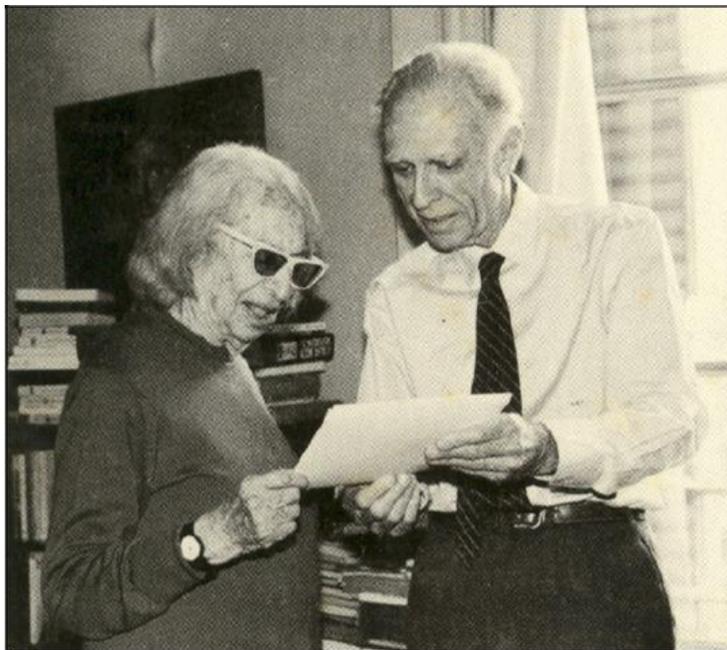
"Antes de leer el *Quijote*, en dos ocasiones tomé la pluma para escribir literariamente. En la primera lo hice para llamar la atención de una muchacha; en la segunda para imitar a Conan Doyle y a Gastón Leroux. Debo aclarar que en aquella época mis ambiciones no eran literarias. Lo que yo realmente quería era correr cien metros en nueve segundos y ser campeón de box y de tenis.

Cuando leí el inolvidable comienzo y todo aquel primer capítulo que nos re ere cómo era Don Quijote, dónde y con quiénes vivía, sentí una emoción muy fuerte. Había en ella un dejo de ansiedad, porque Don Quijote abandonaría esa vida apacible, para salir en busca de aventuras, y una fascinación que probablemente el despreocupado tono del relato exacerbaba.

Si mal no recuerdo, antes de concluir el primer capítulo supe que yo quería ser escritor. (...)

Tengo por afortunada casualidad la circunstancia de que mi primera ambición literaria no haya sido de gloria, sino de suscitar algún día en los lectores una fascinación como la que despertó en mí una novela. Quien aspira a la gloria, piensa en sí mismo y ve a su libro como un instrumento para triunfar. Sospecho que para escribir bien, debemos pensar en el libro, no en nosotros."

Bioy Casares, Adolfo. Discurso Premio Cervantes (1990).
En: <https://youtu.be/QCpg1ZiyOZU>, recuperado el 11/09/20.



Aldolfo Bioy Casares - Discurso Premio Cervantes

de PeruculturalHD

YOUTUBE

