

JULIO CORTÁZAR

(Ixelles, Bélgica; 26 de agosto de 1914 - París, Francia; 12 de febrero de 1984)

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ". BIBLIOTECA 20 DE AGOSTO DE 2020 14:34

EL CUENTO Y LA NOVELA, SEGÚN JULIO CORTÁZAR

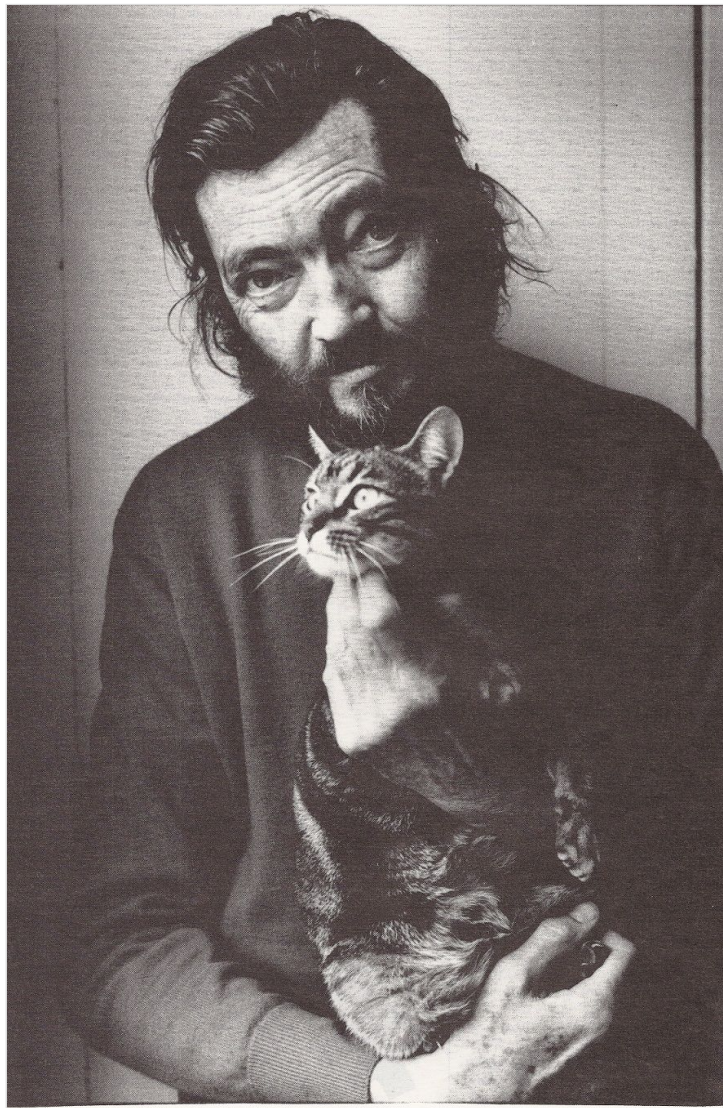
“.. el cuento lo he visto siempre como una esfera, es decir, es una forma cerrada y para mí, un cuento solo es perfecto cuando se aproxima a esa forma perfecta en la que no puede sobrar nada y en la que cada uno de los puntos exteriores tienen que estar a la misma distancia del centro. En cambio, la novela la veo como un árbol, si tienes un tronco del cual salen ramas, o sea que se puede bifurcar, la rama a su vez se divide en subramas. O sea que el cuento es un orden cerrado para mí y la novela es realmente el orden abierto. Eso supone lógicamente técnicas muy diferentes, en el caso del cuento tiene que existir desde la primera palabra, tiene que estar ya de alguna manera, contenida la última, aunque en mi caso yo nunca la sé, yo no sé cómo van a terminar mis cuentos, pero sé de todas maneras que se va a cerrar, que se va a completar como el vuelo de un *boomerang*. En cambio, la técnica en la novela, y esa es la gran maravilla también de la novela, es que siendo abierta tú te lanzas y los personajes comienzan a vivir un poco por su cuenta (...)” Cortázar, Julio (1980) En:

<https://www.youtube.com/watch?v=SViPAnFCYhw>, recuperado el 24/08/20

LA VOZ DE CORTÁZAR

Julio Cortázar nos ha dejado como legado no solo su obra, sino también su voz reflexiva y lectora. Se encuentran disponibles algunos de sus cuentos en su propia voz en Youtube.

En: <https://www.youtube.com/watch?v=pPCTQtC5Oto>, recuperado el 24/08/20



Julio Cortázar - 1966 - Cortázar lee a Cortázar

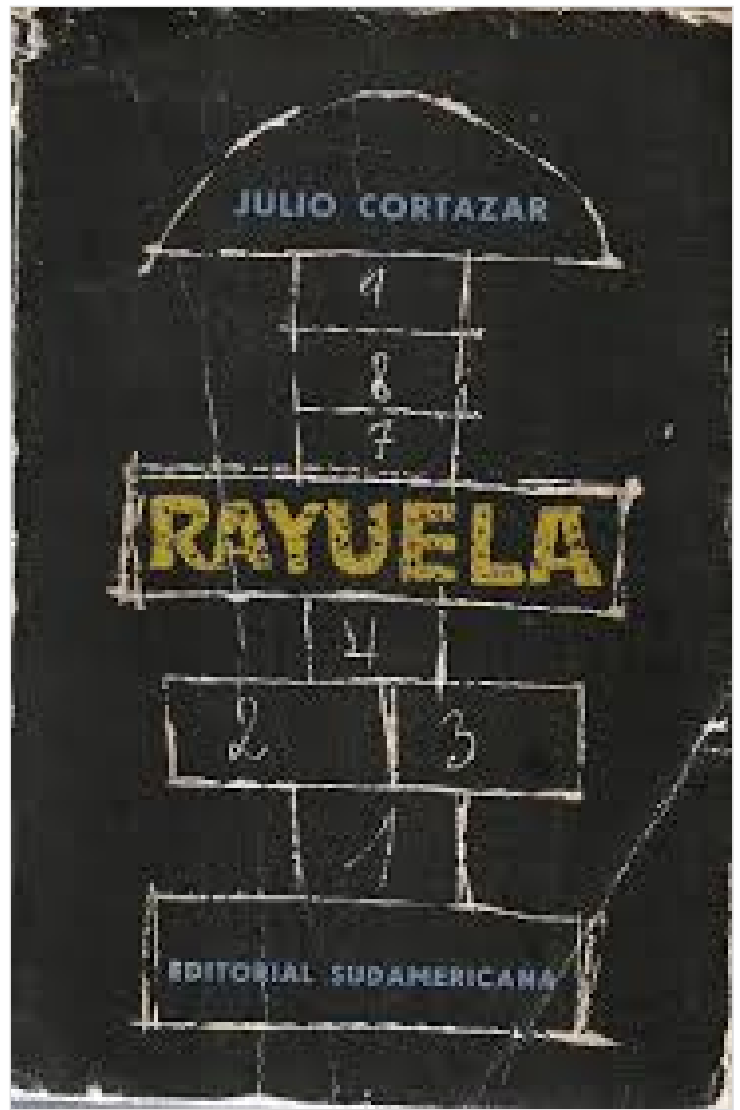
de Jarrito Verde

YOUTUBE



EL SENTIMIENTO DE LO FANTÁSTICO

(...) en cualquier momento les puede suceder a ustedes, les habrá sucedido, a mí me sucede todo el tiempo, en cualquier momento que podemos calificar de prosaico, en la cama, en el ómnibus, bajo la ducha, hablando, caminando o leyendo, hay como pequeños paréntesis en esa realidad y es por ahí, donde una sensibilidad preparada a ese tipo de experiencias siente la presencia de algo diferente, siente, en otras palabras, lo que podemos llamar lo fantástico." Cortázar, Julio (1982). Conferencia dictada en la U.C.A.B. Caracas, Venezuela. En: <https://ciudadseva.com/texto/el-sentimiento-de-lo-fantastico>, recuperado el 23/08/20



"ANDÁBAMOS SIN BUSCARNOS PERO SABIENDO QUE ANDÁBAMOS PARA ENCONTRARNOS" JULIO CORTÁZAR
Fragmento de *Rayuela* (1963) En: <https://diadelsur.com/andabamos-sin-buscarnos-pero-sabiendo-que-andabamos-para-encontrarnos/>, recuperado el 24/08/20
