

JOSÉ HERNÁNDEZ

Chacras de Perdriel, Buenos Aires, 10 de noviembre de 1834-Belgrano, Buenos Aires, 21 de octubre de 1886

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ". BIBLIOTECA 13 DE OCTUBRE DE 2020 17:38



"El Martín Fierro es la obra más difundida y conocida de nuestra literatura, la más editada y comentada, la que menos resistencia ofrece para su aceptación por todos los niveles culturales y sociales de nuestro pueblo. Eso da una idea de su importancia, pero no explica el fenómeno. La aceptación general lo ha convertido en el poema nacional por excelencia, es cierto; pero si esto ha ocurrido, ha sido porque el poema poseyó, y posee todavía, una energía singular, una actividad nunca interrumpida. Esa energía o actividad se traduce en una capacidad de seguir resonando y significando, de trascender su circunstancia original y seguir ofreciendo conflictos que problematizan nuestro presente, o sobre los cuales se está volviendo continuamente. Consiste en que desde la perspectiva de nuestro tiempo, le atribuimos espontáneamente al poema explicaciones, o sentimos que él nos las proporciona, como si tendiera un brazo hasta nosotros desde su propia peculiaridad. El mundo de Martín Fierro ha muerto, sus referencias ambientales carecen de sentido, su lenguaje es arqueológico, y sin embargo nos sigue hablando de algo muy nuestro, algo que nos preocupa y que nos exige permanentes definiciones. Una manera de entender el ser nacional, una manera de entender la literatura, una forma de plantear problemas sociales, un modo de asumir un lenguaje y un personaje que son claves en el proceso argentino y sobreviven en el trasfondo de muchas actitudes, o se manifiestan en complicados gestos políticos que llegan hasta la actualidad."

Jitrik, Noé. José Hernández: El Martín Fierro. En: Capítulo : la historia de la literatura argentina. -- nro. 16 (nov. 1967). -- p.361.
En: <https://ahira.com.ar/ejemplares/capitulo-no-16/>, recuperado el 19/10/20

"A 148 años de su nacimiento, Martín Fierro sigue sumando dimensiones, aunque nunca fue un personaje plano. Kohan nos recuerda (...) "Borges dijo que hoy el Quijote nos resulta más real que Cervantes -agrega-. Lo que nos pasa con Martín Fierro: sabemos que no existió, pero lo pensamos como si hubiera existido, a diferencia de Juan Moreira, que sí existió, y al que pensamos como el personaje de la película de Favio. Fierro nos resulta, hoy, más real que José Hernández"" Miguel Frías

REESCRITURAS Y DECONSTRUCCIÓN DEL MARTÍN FIERRO

"En el siglo XXI, cuando aún no acordamos a qué llamar civilización y a qué barbarie (tal vez nunca nos pongamos de acuerdo), la literatura nacional sigue interviniendo al gaucho que, en un principio, se hace matrero por ser víctima de la injusticia social." Miguel Frías

Así, encontramos estas reversiones radicales y deconstruidas:

- *Las aventuras de la China Iron* de Gabriela Cabezón Cámara.
- El cuento *El amor* de Martín Kohan.

- El poema *El gaicho Martín Fierro* de Oscar Fariña.

Frías, Miguel. Fierro flexible. En: Viva. -- nro. 2304 (jun. 2020). -- p. . En: <https://www.pressreader.com/argentina/clarin-viva/20200628/282402696653821>, recuperado el 16/10/20



1) Fontanarrosa, Roberto. Martín Fierro: la película -- Buenos Aires : Aleph Media, 2007. En: https://www.youtube.com/watch?v=om_wrWchxoI, recuperado el 16/10/20



Martin Fierro (Por Fontanarrosa)

de Adriana Verón

YOUTUBE

ALGUNOS AÑOS EN SU VIDA

- 1834 - Nace en el caserío de Perdríel (actual Partido General San Martín, GBA) Hijo de Isabel Pueyrredón (familia unitaria) y Rafael Hernández (familia federal)
- 1859 - Pelea como Capitán en la Batalla de Cepeda.
- 1860 - Es Secretario del General Juan Esteban Pedernera, vicepresidente de la Confederación Argentina.
- 1861 - Ingresa a la masonería.
- 1863 - Se casa con Carolina González del Solar.
- 1869 - Funda en Buenos Aires el diario *El Río de la Plata*.
- 1872 - Aparece su poema *El gaucho Martín Fierro* publicado en forma de folleto y editado por la imprenta "La pampa"
- 1879 - Es elegido Diputado Provincial y publica *La vuelta de Martín Fierro*.
- 1881 - Publica *Introducción del Estanciero*.
- 1885 - Es elegido Senador.
- 1886 - Muere en Belgrano, Ciudad de Buenos Aires.

Fuente:

Jitrik, Noé. José Hernández: El Martín Fierro. En: Capítulo : la historia de la literatura argentina. -- nro. 16 (nov. 1967). -- p.362-365. En: <https://ahira.com.ar/ejemplares/capitulo-no-16/>, recuperado el 19/10/20

DOS ADAPTACIONES EN PELÍCULA...

2) Vallejo, Gerardo. Martín Fierro: el ave solitaria -- Buenos Aires : INCAA, 2006. En: <https://youtu.be/KGyggLtNT8E>, recuperado el 16/10/20



Martin Fierro El Ave Solitaria (Pelicula Completa)

Adaptación de la obra de José Hernández. Alrededor de 1870, el gaucho Martín Fierro es obligado a unirse al ejército argentino para pelear contra los indios en la conquista del desierto. Fierro logra escapar del ejército conquistador pero su vida ya no es lo que era y su suerte no parece mejorar.

YOUTUBE
