

MARCEL PROUST

París, Francia, 10 de julio de 1871- París, Francia, 18 de noviembre de 1922

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ". BIBLIOTECA 10 DE NOVIEMBRE DE 2020 19:50



EL FIN DE SU VIDA : EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

"Ya no vive sino para su obra. Entrar a su cuarto sofoca. No se abre nunca, no permite nunca que lo arreglen sino muy por encima, y para colmo los aparatos fumigadores no cesan de accionar.

En ese cuarto, en medio de una atmósfera fantasmal, librado solamente a su prodigiosa memoria, escribe los dieciséis tomos de su obra "A la Recherche du Temps Perdu". Va recobrando lenta y pacientemente el tiempo desperdiciado en salones frívolos, las conversaciones inacabables con sirvientes y señores de un medio aristocrático y singularmente podrido. Escribe en la cama, en una posición incómoda, bajo el círculo de luz espectral que dibuja su rostro pálido, de bigotes mal cortados, nariz perfilada,

como la que dibuja la muerte a los agonizantes que van cayendo en coma, después de haber sufrido mucho." Ulyses Petit de Murat

Petit de Murat, Ulyses. La muerte de Proust. En: *Crítica : revista multicolor de los sábados*. -- Año 1, nro. 18 (dic. 1933). -- p. 8-9. En: <https://ahira.com.ar/ejemplares/18-5/>, recuperado el 11/11/20

EL PRINCIPIO DE SU VIDA : FRAGILIDAD Y SOCIALITÉ

"Marcel, hijo de un matrimonio sin problemas económicos, nació el 10 de julio de 1871; fue un niño frágil y enfermizo. Casi muere a los nueve años de un ataque de asma. Vivió protegido en la esfera del amor materno. Su enfermedad respiratoria y las alergias al polen lo alejaron del campo.

Después de la muerte de su madre, se mudó al departamento en el 102 del Bulevar Haussmann, en París. [...]

[...] Durante su juventud fue un visitante asiduo de los salones parisinos frecuentados por la burguesía y la aristocracia. Esos escenarios fueron habitados luego por su *alter ego* literario. Su vida de *socialité* le costó en la vista exterior sobre su persona, pues era poco estimado como escritor, en cambio, considerado "mundano y ligero", una de las razones por las que, dañado por el prejuicio, André Gide rechazó publicar *Por el camino de Swann*, el primer tomo de *En busca del tiempo perdido*. Entonces fue editado por el mismo Proust. El error fue corregido y la prestigiosa editorial Gallimard publicó el segundo tomo, *A la sombra de las muchachas en flor*, que además obtuvo el Premio Gouncourt en 1919." Alondra Flores Soto

Flores Soto, Alondra. Marcel Proust un genio confinado por voluntad, a 98 años de su muerte. En: *La jornada : cultura*. -- (nov. 2020) -- p. 3-4.. En: <https://www.jornada.com.mx/2020/11/08/cultura/a03n1cul>, recuperado el 17/11/20

EL PLACER DE LOS SENTIDOS : LA MAGDALENA Y LA SONATA DE VINTEUIL

EL EFECTO PROUSTIANO O LA MAGDALENA DE PROUST

"La «magdalena de Proust» es un recurso literario que ha dado mucho juego a los científicos, desde el campo del marketing hasta el de la neurología. El escritor francés, sin ser neurocientífico al uso, nos explica de forma meridiana el funcionamiento de la mente. Un simple aroma o un sabor es capaz de desencadenar una catarata de sensaciones."

Fuente:

El secreto de la magdalena de Proust. En: El heraldo de Concordia. -- (oct. 2017). En: https://www.elheraldo.com.ar/noticias/153125_el-secreto-de-la-magdalena-de-proust.html, recuperado el 17/11/20

"La memoria de una comida. En la literatura hay grandes historias relacionadas con esos recuerdos a través de lo que un autor o un personaje da cuenta de su pasado. El gusto y el olfato tienen el poder de evocar los recuerdos más lejanos. Recuerdos que conmueven, traen el pasado al presente y que el texto fijará sobre la página. La magdalena de Proust probablemente sea el alimento más influyente de la literatura contemporánea. El poder evocativo del té y el bizcocho le permitió a Marcel viajar al pasado de su infancia y a Proust escribir la heptalogía más famosa y citada del siglo XX: *En busca del tiempo perdido*." Maximiliano Tomas

Fuente:

#Bibliómanos : comida -- Buenos Aires : Mulata Films, 2018. En: <https://www.tvpublica.com.ar/post/108907>, recuperado el 17/11/20

El gusto literario

Una nueva partida de #Bibliómanos tiene lugar en la Televisión Pública Argentina y Maximiliano Tomas y Eugenia Zicavo ponen a prueba sus libros sobre: comida En esta ocasión

Maximiliano eligió "Un artista del hambre" de Franz Kafka, "En busca del tiempo perdido" de Marcel Proust, "Nadie, nada, nunca" de Juan José Saer y "La fiesta de Babette" de Isak Dinesen.

TELEVISION PÚBLICA ARGENTINA



EL UNIVERSO MUSICAL DE PROUST : LA SONATA DE VINTEUIL

"Hacia unos minutos apenas que el joven pianista había empezado a tocar en casa de Madame Verdurin, cuando, de pronto, tras una nota alta, largamente sostenida durante dos compases, Swann vio acercarse, huyendo por debajo de aquella sonoridad prolongada y tensa como un telón sonoro para ocultar el misterio de su incubación, y reconoció secreta, rumorosa y dividida la frase aérea y fragante que amaba. Y era tan peculiar, poseía una fascinación tan singular e insustituible por cualquier otra, que para Swann fue como encontrarse en un salón amigo con una persona a la que hubiese admirado por la calle y a la que no tuviese esperanzas de volver a ver. Por fin se alejó indicadora, diligente, entre las ramificaciones de su perfume dejando en el rostro de Swann el reflejo de su sonrisa. Pero ahora podía preguntar el nombre de su desconocida (le dijeron que era el allegretto de la sonata para piano y violín de Vinteuil, la había localizado, podría tenerla en casa cuantas veces quisiera, tratar de aprender su lenguaje y su secreto." Proust, Marcel. *Por el camino de Swann : en busca del tiempo perdido*. Fragmento narrado por Carlos Hipólito.

La Sonata descrita en este fragmento de *Por el camino de Swann : en busca del tiempo perdido* es ficticia, imaginada por el autor, ya que Monsieur Vinteuil no existe. Sin embargo, se cree que se trata de la Sonata de César Franck. En la obra *El universo musical de Marcel Proust se realiza una interpretación de la Sonata* intercalada con la narración de algunos pasajes de la novela.

Fuente:

El universo musical de Proust : la sonata de Vinteuil : resumen del segundo concierto del ciclo "El universo musical de Marcel Proust" -- Madrid : Fundación Juan March, 2017. En: <https://www.youtube.com/watch?v=uS13CqKDl9g&feature=youtu.be>, recuperado el 11/11/20



El universo musical de Proust: La sonata de Vinteuil de FUNDACIÓN JUAN MARCH

YOUTUBE

