

Umberto Eco

Escritor italiano (Alessandria, 5 de enero de 1932- Milán, 19 de febrero de 2016). Catedrático de Semiótica en la Universidad de Bolonia. Ha realizado importantes estudios sobre semiótica, estética, lingüística, sociología y sobre la cultura en la Edad Media.

Alcanzó la celebridad fuera de los círculos académicos por la novela "El nombre de la rosa" (1980), en la que narra los misteriosos crímenes en un monasterio medieval que son descifrados por el franciscano Guillermo de Baskerville y su ingenuo asistente, Adso de Melk.

Como nota curiosa el personaje de Jorge de Burgos, un monje ciego que custodia la biblioteca, es un homenaje al escritor argentino Jorge Luis Borges, de quien Eco fue un ferviente admirador.

A Eco se le debe una nueva tipología del signo que actualiza el campo semiótico para analizar la avalancha de información proveniente de los medios audiovisuales.

Durante su larga carrera recibió múltiples reconocimientos como 38 doctorados honoris causa y fue profesor emérito de la Universidad de Bolonia. Eco conservaba intacta la pasión bibliófila que heredó de su abuelo y, por su trabajo como investigador historiográfico y cultural, llegó a tener más de 50.000 volúmenes en su propia colección.

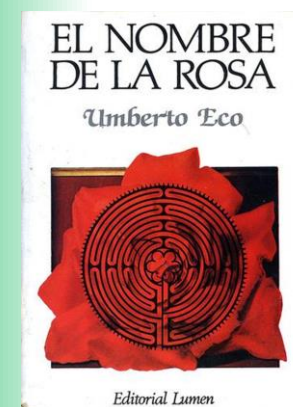
Texto adaptado.

En: <https://www.nytimes.com/es/2016/02/20/espanol/cultura/por-que-recordaremos-a-umberto-eco.html>, recuperado el 05/04/2021.

Algunas obras

- 📖 Arte y belleza en la estética medieval
- 📖 Obra abierta
- 📖 Apocalípticos e integrados
- 📖 La estructura ausente
- 📖 Tratado de semiótica general
- 📖 Confesiones de un joven novelista
- 📖 Decir casi lo mismo
- 📖 El nombre de la rosa
- 📖 Cómo se hace una tesis
- 📖 El péndulo de Foucault
- 📖 La isla del día de antes
- 📖 Historia de la belleza
- 📖 Historia de la fealdad
- 📖 Nadie acabará con los libros
- 📖 Baudolino
- 📖 Número cero

En: <https://www.lifeder.com/libros-umberto-eco/>, recuperado el 05/04/2021.



En: <http://www.portadaslibros.com/el-nombre-rosa-eco-umberto-1919>, recuperado el 12/04/2021.



F. Murray Abraham, Michael Lonsdale, Sean Connery, Umberto Eco y Jean-Jacques Annaud, en el rodaje del film "El nombre de la rosa".

En: <https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/cine/el-nombre-rosa-desafio-actor-resistido-director-nid2348928>, recuperado el 07/04/2021.



En: <https://www.cultura.gob.ar/umberto-eco-un-intelectual-de-otro-tiempo-9964/>, recuperado el 12/04/2021.