

Adolfo Mario Golman

# LA DIVISA PUNZÓ Y LA BANDERA FEDERAL



DE LOS CUATRO VIENTOS

**Desde 1810 se ha ido acumulando evidencia suficiente para confirmar el uso del celeste como color histórico argentino. Sin embargo, durante el período rosista, marcado por un entorno fratricida (federales contra unitarios), se impone su reemplazo por el azul turquí, acompañando la irrupción de un nuevo diseño de bandera. También resulta obligatorio lucir un distintivo rojo, colocado en el lado del corazón. Esta obra se propone comprender los porqués de esos cambios.**

**Adolfo Mario Golman es contador público, ex docente universitario y conferencista en temas vexilológicos y de historia argentina. Publicó *Enigmas sobre las primeras banderas argentinas, una propuesta integradora* (2007) y *Compendio de escritos* (2016). Es coautor con Francisco Gregoric de *La Bandera del Ejército de los Andes. Reflexiones sobre la carta que explica su confección* (2014).**