

LARGOMETRAJE 'LOS AFICCIONADOS'
REALIZADO CON INTEGRANTES DE TODAS LAS CARRERAS
DE LOS INSTS. DE FORMACIÓN DOCENTE DE LA CIUDAD

Funciones en Noviembre 2017:

Sábado 4, Noche de los Museos en el Acosta (Gral. Urquiza 277), 20 hs.,
Conferencia ilustrada (a través de Fgts. del film), con la presencia de todos los
realizadores

ESTRENO: Viernes 17, 19.30 hs., en el 'Joaquín V. González' (Ayacucho 632)

Sábado 18, 18 hs., 2da. Función en el Joaquín

Miércoles 21, 19.30 hs., Función en AULA MAGNA del IES 2 'M. Acosta'
(Gral. Urquiza 277)

TeTeBA
Teatro Terciario de Bs. As.
teteba.blogspot.com/

presenta

Los aficionados

film basado en
"La representación de los aficionados"
de Eduardo Mallea
"A la salida"
de Luigi Pirandello
y otros textos

Guión y Dirección
Gustavo Manzanal

Director ayudante
Diego Solari

Producción ejecutiva
Patricia Carrascal

Realización cinematográfica
Gonzalo Duro
Malena Maya
Fernando de Blas

Música original
Chucho Bonacera

Actúan: CLAUDIA CORTAZZO, ANAHÍ ALVARADO, PABLO CORTEZ, DIANA MANZANAL, BETTINA IMPERIALE ORBE, CAROLINA CRESPO, PATRICIA CARRASCAL, CAROLINA GHIO, PAULA GARCÍA, PATRICIA CORTAZZO, JUAN GALARZA, PABLO SEHTMAN, GUSTAVO STERNISCHIA, OSVALDO DABATE, AGOSTINA ESPÓSITO, ANAHÍ RODRÍGUEZ, GRACIELA CAVALLÍN, JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ, ALESSANDRO VILLEGAS, MARCELO ROSSETTI, DIEGO SOLARI, GONZALO DURO y GUSTAVO MANZANAL. Offs: CIRO LÓPEZ. Coreografía: MELINA CONDOLUCI. Vestuario: PAULA GARCÍA. Escenografía: PAULA GARCÍA y MALENA MAYA. Gráfica: QUIQUE MAYA. Prensa: GUILLERMO CHULAK.



La teatralidad está por encima de la representación, no es un acto sino un modus operandi, un vehículo de acceso, confrontación o involucración con la realidad. Constituye una vía de búsqueda del ser. Pero la teatralidad no alcanza para ello. Su conciencia, la conciencia de la teatralidad, nos aproxima a todo lo que el individuo es capaz de forjar para afrontar un miramiento de la realidad que no lo lastime, o en todo caso que, ante la imposibilidad de salir uno ileso del empalme, lo fortifique para nuevas inmersiones en sí mismo y en los contextos creados.

La trampa que ejerce el teatro (y esto nada tiene que ver con la teatralidad) es que además se propone en forma de espectáculo, cuanto menos de experiencia estética. Es que hay otros -los que no hacen- que necesitan de él. Entonces nadie queda conforme. Sin embargo, es en el conjunto de las realizaciones paralelas donde nacen los rumbos perseguidos y el ser se recuesta a recibir sus embates.

Este film nos convoca a las internas de una compañía teatral que se desgrana en sus apetitos, en sus insatisfacciones, pero también en la magia que asoma o en la transpiración que crece. Los personajes se separan de los cuerpos que se prestaron a darles vida, y las presencias que transitan la escena o son fantasmas (el tal Blasco), o son artifices (la régisseur) o son modelos de conductas y esmeros (cada actor de carne y hueso). También de desencuentros.

Mientras tanto, el ser aguarda ser abordado, y no por nada estima propicio este juego de edificaciones y conjeturas entre verdaderas criaturas (de una y otra índole: creadoras ingenuas o ingenuamente creadas).

TeTeBA (el TEATRO TERCIARIO DE BUENOS AIRES), con más de 22 años de existencia, se perfila en ésta, su película, que lo cuenta en alguna medida, pero que más lo coloca en ese lugar elegido de quien asume la responsabilidad inmensa de vérselas con lo intangible, aunque, al mismo tiempo, intentando a cada paso tocarlo, registrarlo, mensurarlo, ofrendarlo.

Gustavo Manzanal, director

TeTeBA

Teatro Terciario de A. R.

presenta

Los aficionados

film basado en
"La representación de los aficionados"
de Eduardo Mallea
"A la salida"
de Luigi Pirandello
y otros textos

Guión y Dirección
Gustavo Manzanal

Director ayudante
Diego Solari

Realización
cinematográfica

Gonzalo Duro
Malena Maya
Fernando de Blas

Producción ejecutiva
Patricia Carrascal

Música original
Chucho Bonaccera

Actúan:

CLAUDIA CORTAZZO, ANAHÍ ALVARADO, PABLO CORTEZ, DIANA MANZANAL, BETTINA IMPERIALE ORBE, CAROLINA CRESPO, PATRICIA CARRASCAL, CAROLINA GHIO, PAULA GARCÍA, PATRICIA CORTAZZO, JUAN GALARZA, PABLO SEHTMAN, GUSTAVO STERNISCHIA, OSVALDO DABATE, AGOSTINA ESPÓSITO, ANAHÍ RODRÍGUEZ, GRACIELA CAVALLÍN, JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ, ALESSANDRO VILLEGAS, MARCELO ROSSETTI, DIEGO SOLARI, GONZALO DURO y GUSTAVO MANZANAL.

Offs: CIRO LÓPEZ

Coreografía: MELINA CONDOLUCI

Vestuario: PAULA GARCÍA

Escenografía: PAULA GARCÍA y MALENA MAYA

Producción ejecutiva: PATRICIA CARRASCAL

Gráfica: QUIQUE MAYA

Prensa: GUILLERMO CHULAK