



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria en Física
Profesorado de Educación Superior en Física

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Filosofía

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesora: Liliana Ponce

Año: 2021

Fundamentación:

En esta asignatura, se intenta mostrar la especificidad del discurso filosófico a partir del análisis de los conceptos construidos a lo largo de la historia de la filosofía. Puesto que consideramos que para ingresar al “territorio” de la Filosofía, es necesario seguir la pista del pensamiento de los grandes filósofos del pasado, en la medida en que ellos podrán “enseñarnos” de qué manera (el “qué” y el “cómo”) han pensado los problemas que les preocupaban en sus coordenadas socio-históricas.

La presencia de la Filosofía en la formación de los profesores de Física, representa un espacio para generar las condiciones para el abordaje crítico y reflexivo de la propia práctica. En este sentido, la filosofía aporta las categorías teóricas que permiten reflexionar acerca de las múltiples dimensiones de la experiencia y sus propios procedimientos discursivos que ponen en juego la interrogación, la reflexión y el diálogo como herramientas propias que la constituyen en una disciplina única. Este espacio curricular intentará articular el estudio de los conceptos filosóficos con la historia y la filosofía de las ciencias para tender un puente entre los diferentes regímenes discursivos en que se inscriben las disciplinas. Además permitirá reflexionar sobre las prácticas educativas y las prácticas científicas como prácticas de conocimiento atravesadas por supuestos políticos, institucionales, antropológicos y epistemológicos.

En el marco de la situación excepcional que estamos atravesando, se han seleccionado tres ejes temáticos: un primer eje introductorio a la especificidad del pensamiento filosófico a partir del análisis de las enseñanzas de sus fundadores. El segundo eje está centrado sobre la filosofía moderna y la cuestión del sujeto y el conocimiento. El tercer eje está organizado en torno a las problemáticas que atraviesan a la filosofía en el siglo XXI, fundamentalmente la cuestión de la condición femenina y la historia de las disciplinas. Si bien el orden temático está articulado con el orden histórico, no se ha tenido en cuenta un criterio puramente cronológico, sino epistémico. Esto significa que se ha intentado pensar la historia de la filosofía a partir de los principales conceptos que la constituyen y de los nichos epistemológicos que inauguran.

Objetivos / propósitos

- ✓ Reconocer el carácter histórico de los problemas y de los conceptos filosóficos e identificar las principales categorías teóricas anudadas a su resolución
- ✓ Reconocer la realidad textual del conocimiento filosófico y la especificidad de los

textos filosóficos en el conjunto de las producciones culturales

- ✓ Analizar e interpretar textos sencillos de los principales protagonistas de la historia de la filosofía en relación a las problemáticas seleccionadas
- ✓ Desarrollar la capacidad argumentativa y de crítica reflexiva frente a las cuestiones que atraviesan el mundo de la vida cotidiana personal y profesional
- ✓ Producir textos sencillos destinados a la comunicación de cuestiones de índole filosófica

Contenidos

Unidad 1. La especificidad de la reflexión filosófica. El surgimiento de la filosofía en el mundo antiguo

La filosofía: definición etimológica y sentido cultural. La filosofía como aspiración a la sabiduría y como movimiento continuo de interrogación. El contexto de surgimiento de la filosofía: filosofía y régimen democrático. La irrupción de la filosofía y su relación con las diferentes figuras del conocimiento: de la cosmogonía a la filosofía de la naturaleza. El dominio de la palabra. Sócrates: la práctica de la filosofía como práctica ciudadana. Aristóteles y la constitución de la ciencia de la naturaleza. Género y enseñanza en el mundo antiguo. La figura de Hipatia de Alejandría.

Unidad 2. Los problemas de la filosofía moderna y sus conceptos centrales para pensar la práctica educativa: conocimiento, sujeto e institución escolar

La modernidad como proyecto educativo. La Revolución científica de la Física y la nueva “imagen del mundo”. El proyecto metafísico matemático y la formulación del problema del conocimiento. Las fuentes de legitimación del conocimiento científico. De Descartes a Kant. La cuestión de la subjetividad moderna. Mecanismos de sujeción y procesos de subjetivación. Institución escolar y disciplinamiento social. La educación como práctica de cuidado y como práctica emancipadora. La subjetividad femenina en los siglos XVII y XVIII. El papel de la mujer: la creación literaria y las prácticas científicas.

Unidad 3. La filosofía a comienzos del siglo XXI. El problema del reconocimiento de las identidades. La condición femenina y la historia de las ciencias

De la reflexión acerca de la “condición humana” a pensar la alteridad: el yo, nosotros y los otros. Europa, Modernidad y eurocentrismo. América como narración de Occidente. La

dimensión histórica de la existencia humana: tiempo y narración histórica. Historicidad y temporalidad. Historia y memoria. El problema del reconocimiento y la condición femenina: género y filosofía. Las mujeres en la historia de las disciplinas científicas. De la invisibilización al reconocimiento.

Bibliografía Obligatoria

Unidad 1: La especificidad de la reflexión filosófica. El surgimiento de la filosofía en el mundo antiguo

- Bodei, Remo. *La chispa y el fuego. Invitación a la filosofía*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2006, Primera Parte
- Châtelet, F. *Una historia de la razón*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994. Cap. I
- Pajón Leyra, Ignacio. "El Sócrates de Rossellini" en *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, Nro. 39, 2017, pp. 15 - 30. UNED, Madrid
- Romero González, Dámaris "La Asamblea de Mujeres - de Aristófanes: ¿mezcla de realidad y ficción?" en *Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2004.
- Calvo Martínez, Tomás (2008) *Aristóteles y el aristotelismo*. Madrid, Akal. Capítulo 2: Naturaleza, universo, vida: la Física
- Dzielska, María (2004): *Hipatia de Alejandría*, Madrid, Siruela.

Unidad 2: Los problemas de la filosofía moderna y sus conceptos centrales para pensar la práctica educativa: conocimiento, sujeto e institución escolar

- Châtelet, F. *Una historia de la razón*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994. Cap. III
- Descartes, René. "Reglas para la dirección del espíritu" en *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980
- Kant, Immanuel. *¿Qué es la Ilustración?*
- León Stella (2010) "François Poulain de la Barre: feminismo y modernidad" en *Astrolabio. Revista internacional de filosofía* Año 2010 Núm. 11. ISSN 1699-7549. pp. 257-270
- Del Prado Biezma, Javier (2008) "El feminismo ambiguo de Molière en *Revista Thélème*. Revista Complutense de Estudios Franceses Nro. 23, 2008, pp. 123-147.
- Tomassi, Wanda (2002) *Filósofos y mujeres. La diferencia sexual en la historia de la filosofía*. Madrid, Ed. Narcea. Cap. 4. La edad moderna: entre diferencia e igualdad.

Unidad 3. La filosofía a comienzos del siglo XXI. El problema del reconocimiento de las identidades.

- Todorov, Tzvetan (1989). *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI. Prefacio.
- Mignolo, W. (2008) (comp) *Género y descolonialidad*. Buenos Aires, Del Signo.
- De Beauvoir, Simone: (1969) "El segundo sexo". Siglo veinte, Buenos Aires.
- López Sedeño, Eulalia (2003). "La mujer en la historia de las ciencias" en *Quark: Ciencia, medicina, comunicación y cultura*, ISSN 1135-8521, Nº 27, 2003
- Martín, Azucena (2019). "La historia invisible de la mujer en la ciencia: un viaje trepidante" en Revista Hipertextual, Sección: Ciencia, 11-feb-2019. Disponible en: <https://hipertextual.com/2019/02/mujer-historia-ciencia>

Bibliografía General

- Arendt, H. *La promesa de la política*. Madrid, Ed. Paidós, 2008.
- Aristóteles, *La política*. Introducción, Traducción y Notas de Manuela García Valdez. Madrid, Gredos, 1988. Libro I
- Belaval, Y. *Historia de la filosofía*, México, Siglo XXI, 1982
- Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1979
- Castoriadis, Cornelius. "¿El fin de la filosofía?" en *El mundo fragmentado. Las encrucijadas del laberinto III*. Buenos Aires, Altamira, 1993.
- Châtelet, F. *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1983
- Deleuze, Gilles. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona, Anagrama, 1993. Cap. 1
- Fernández Buey, F. *La ilusión del método*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Foucault, M. (2005) *Hermenéutica del sujeto*, Madrid, Ed. La piqueta. Primera Lección.
- Fraser, Nancy (2015) *Fortunas del feminismo*. Madrid, Ed. Traficante de sueños. III Parte.
- Geymonat, L. *El pensamiento científico*. Buenos Aires, Eudeba, 1994.
- Habermas, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos Aires, Katz, 2008.
- Heidegger, M. *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996
- Heidegger, Martin. *La pregunta por la cosa*. Buenos Aires, Sur, 1977. 2da. Parte
- Jaeger, W (2001) *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Buenos Aires, FCE.
- Koyré, Alexandre (1994). *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós. Cap. I
- Mondolfo, Rodolfo. *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1968.

- Platón, Obras completas. Madrid, Gredos, 2003. *Apología de Sócrates, Critón. República, Libro VII.*
- Seggiaro, C. (2015). "La naturaleza como forma en la Física de Aristóteles". X Jornadas de Investigación en Filosofía, 19 al 21 de agosto de 2015, Ensenada, Argentina. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7644/ev.7644.pdf
- Vernant, J.P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Cap. VII. Barcelona, Ariel, 1993.

Modalidad (Forma de trabajo para el dictado de la instancia curricular bajo la modalidad remota)

En vistas a llevar a cabo actividades de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje, la cátedra cuenta con un Aula en la plataforma de Classroom (código de acceso: *tvoc5gn*). En este sentido, se utilizan todas las herramientas disponibles: diseño de clases, foros de participación e intercambio entre los cursantes, envío de mensajes de correo electrónico, publicación de noticias, desarrollo de documentos colaborativos, entre otras herramientas. El acceso al material bibliográfico se realiza mediante la publicación de archivos y sitios de interés, con acceso a fuentes escritas y audiovisuales. También se utiliza la plataforma google meet para propiciar encuentros sincrónicos con lxs estudiantes en vistas a detectar avances, inquietudes y dificultades que se presentan en el marco del dictado virtual de la asignatura, teniendo en cuenta que este formato no reemplaza la riqueza del intercambio "cara a cara". También se ha diseñado un Padlet específico para la cátedra donde se recopila el material y se registra el recorrido propuesto a lxs estudiantes. El Padlet está disponible en: <https://padlet.com/lilianaponce/4od2w3dryryokf1x>

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares

La evaluación de los aprendizajes se realiza de manera progresiva, a partir de las actividades propuestas durante el desarrollo de las diferentes unidades temáticas. Existe una planilla de seguimiento de cada una de las y los cursantes donde queda asentada la participación y la valoración de los trabajos prácticos propuestos.

Dado el carácter remoto de la modalidad adoptada, lxs estudiantes deberán participar de las actividades en forma continua. Aquellxs estudiantes que no realicen 3 (tres) actividades en forma consecutiva, no podrán continuar cursando la asignatura.

Se prevén 3 (tres) evaluaciones con calificación numérica al final de cada unidad temática que permitirá a quellxs estudiantes que tengan una nota igual o mayor a 6 (seis) en cada una de las evaluaciones acceder a la promoción sin examen final.

Lxs estudiantes que no accedan a las calificaciones numéricas más arriba señaladas y que hayan realizado las actividades formativas y hayan aprobado las instancias de evaluación con una nota igual o superior a 4 (cuatro) estarán en condiciones de rendir el Examen Final.

Lxs estudiantes que no cumplan con los requisitos más arriba explicitados, deberán recursar la materia.

Lxs alumnxs que elijan la modalidad “libre” serán evaluados conforme a los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

Prof. Liliana Ponce