



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

Nivel: Terciario.

Carrera: Profesorado en Francés

Instancia: Historia Social de la Educación / 3º "A" TV

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 horas de cátedra semanales.

Año: 2013

Profesor Ernesto Javier Iriarte

FUNDAMENTACIÓN

El ideario del Profesorado, consolidado desde su centenaria historia, ha instalado en su comunidad los lineamientos de la formación a los que esta Casa aspira en su tarea como formadora de docentes. Estos lineamientos podrían enunciarse apelando a los siguientes aspectos fundamentales:

- a- El educador como ciudadano democrático.
- b- El educador como problematizador de los saberes disciplinares.
- c- El educador como depositario del saber pedagógico y didáctico que asegura el proceso educativo.

El encuadre propuesto parte de la convicción teórica de vincular textos y contextos, lo que implica la comprensión de los fenómenos, los procesos y las realidades que exceden lo estrictamente disciplinar. Una lectura que permitiría entender la transformación de los sentidos socio-culturales y la aparición de nuevos saberes, valores y significaciones a través del tiempo.

Al hablar de una *historia social de la educación*, entendemos indispensable, un primer paso: ubicar a la historia en tanto saber científico. Esto es, señalar e inculcar la rigurosidad de un conocimiento que requiere de un método para su abordaje, a la vez que la posibilidad de pensar libre y originalmente nuevas hipótesis que interpelen a las ya existentes. Por otra parte, se considera necesario ubicar al alumno en el posicionamiento epistemológico desde el cual se ha de encarar la cursada. Esto es, una mirada “arqueológica”¹ que rescata al estudiante del extenso y unilineal relato enciclopedista con que suele concebirse la historia en la educación primaria y secundaria.

En segundo término, pensar en una historia específica que abarca una “línea de tiempo” extensa, implica explicitar criterios de selección de contenidos para trabajar más intensamente la propuesta curricular.

Porque un saber alienado carece de sentido y porque el suelo público se ha resentido notablemente ante el avance de la lógica de mercado, decidimos presentar este plan de trabajo donde la reflexión del lugar de la educación en la construcción de los sentidos sociales permitiría a los alumnos de este profesorado abordar críticamente y con mejores herramientas teóricas la realidad que los espera.

¹ Cfr. Foucault, M. *La arqueología del saber*, XXI.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- 1- Reconocer la importancia que reviste el vínculo existente entre el marco histórico y la dimensión educativa.
- 2- Interpelar los modelos educativos emergentes a partir de los procesos históricos.
- 3- Tematizar la realidad educativa actual y el lugar del docente, como resultado de un proceso histórico, social y cultural determinado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1- Identificar continuidades y rupturas en el proceso histórico y su impacto en la educación.
- 2- Reconocer algunas variables que se relacionan con el fenómeno educativo: la economía, la política, las manifestaciones y producciones artístico-culturales.
- 3- Aprender a manejar y seleccionar de manera idónea y pertinente fuentes históricas diversas.
- 4- Desarrollar la capacidad de producción original y fundamentación de textos críticos y sintéticos.

EJE TEMÁTICO

A partir de lo propuesto en la fundamentación se selecciona como eje temático para la cursada el abordaje de “*la Educación como espacio de construcción de sentidos sociales a lo largo de la historia*”.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

1. APARICIÓN Y CAÍDA DE LAS “COMUNIDADES SOLIDARIAS”².

- Challenge-response: los aprendizajes de las primeras comunidades en post de la supervivencia. *La solidaridad como necesidad*. La Revolución Urbana: La educación espontánea en las primeras comunidades. *La solidaridad como valor*.
- La aparición de la escritura y el surgimiento de institucionalización educativa. La aparición de la sociedad de clases: derrumbe de las comunidades solidarias.

² Llamamos comunidades solidarias a las culturas preliterarias para fortalecer la noción de solidaridad como sentido vinculante que alcanzó un estatuto legal (vg: derecho de cosanguineidad) y cae con la aparición de la sociedad de clases.

- **Un caso para abordar: Egipto.** Educación de clase: El campesinado y la función educativa de la familia. Clero y Nobleza: la formación como iniciación en el saber y privilegio. La escritura y el arte como códigos de diferenciación social. El concepto de monumentalidad en el arte como marca de sentido de una construcción de poder.

Bibliografía:

DRIOTON, Étienne et al (1981) *Historia de Egipto (cap. III)*, Buenos Aires, EUDEBA

HAUSER, Arnold (1992) *Historia Social de la Literatura y el Arte (cap. II, tomo I)*, Barcelona, Labor.

PONCE, Aníbal (1974) *Educación y lucha de clases en Obras completas (pp: 289-304, tomo 3)*, Buenos Aires, Cartago.

2. EL MUNDO CLÁSICO: LOS CIMIENTOS DE “OCCIDENTE”.

- “Los griegos”: una percepción singular.³ La educación en el mundo homérico. La tragedia como “privilegio” de la nobleza. Modelos y antimodelos en la concepción “integral” de la educación heroica. Aquiles y la areté de la aristocracia. Odiseo y la astucia como virtud. Ajax: el antimodelo y el concepto de hybris (soberbia). Un caso de transición de sentidos a través de la tragedia: “La Orestíada” de Esquilo.
- La educación en la polis. Un caso, Atenas: La democratización en el acceso a las instituciones educativas. La kalokagathia como aspiración a la armonía. La comedia y la democratización del teatro⁴. El gran enfrentamiento: filósofos y sofistas.
- Roma: Los albores de una cultura: el lugar de familia en la educación pública y privada. El ciudadano, el soldado. El arte como reflejo del sentido de austeridad. La expansión y el encuentro con la Hélade: un giro inesperado en la cultura romana. Reformas y estructura de la educación republicana: el ludimagister, la gramática y la retórica. La *Romanitas* Imperial: educación para la hegemonía. Ampliación y organización de la educación romana.

³ Indro Montanelli en su “Historia de los griegos” plantea la imposibilidad de hablar de una historia de GRECIA como construcción identitaria debido a las características de las poleis como unidades políticas diferenciadas.

⁴ Arnold Hauser en su “Historia Social del Arte y la Literatura” desarrolla el rol que juega el teatro como ámbito educativo fundamental para la formación de ciudadanos. Este autor forma parte de la bibliografía citada.

- Un discurso contrahegemónico: el Cristianismo. El cristianismo primitivo y el concepto solidario de la caritas. Un desplazamiento de sentido: de la vida terrena a la vida de ultratumba. La familia como primer núcleo educativo.

Bibliografía:

- ABBAGNANO, N. et al (2008) *Historia de la Pedagogía (Primera Parte, I, II)*, Buenos Aires CFE.
- FINLEY, M. I. (1994) *Los griegos de la Antigüedad (cap. 6)*, Barcelona, Labor.
- GLOVER, T. R. (1977) *El mundo Antiguo (cap. VI, VIII y XV)*, Buenos Aires, EUDEBA.
- MONTANELLI, Indro (1991) *Historia de Roma (cap. VIII)*, Barcelona, Plaza y Janés.
- PARFAIT, Blanca (1996) *Hombres e Ideas –Filosofía y Educación- (cap. II, III y IV)*, Buenos Aires, Tekne.
- PONCE, Aníbal (1974) *Educación y lucha de clases en Obras completas (pp. 305-350, tomo 3)*, Buenos Aires, Cartago.
- VIDAL-NAQUET, Pierre (2001) *El mundo de Homero (cap. VI)*, Buenos Aires, FCE.

3. EL MEDIOEVO: EL ORDEN DE LO SAGRADO.

- La organización social, política y económica del mundo medieval en Occidente. La Iglesia Romana, heredera del Imperio. Continuidades y rupturas en la evolución de una institución clave⁵. El mundo estamental y el “Orden Universal”: la imagen de hombre, de mundo y saber en el Medioevo⁶. Dios como síntesis de lo bueno, lo bello y lo verdadero.
- Concepciones y prácticas pedagógicas. Instituciones educativas. Escuelas monacales. Escuelas palatinas. Trivium. Cuadrivium. Escuelas catedralicias y parroquiales. Las Universidades. La “Edad de Oro”: el Imperio Carolingio. Alcuino y su tarea cultural.
- La burguesía: la realidad material y cultural en las ciudades y el lugar de los intelectuales. El aprendizaje de los conocimientos “prácticos”. Nuevos sentidos, nuevas tensiones: teocentrismo y antropocentrismo.

Bibliografía

- ABBAGNANO, N. et al (2008) *Historia de la Pedagogía (Segunda Parte, III, IV)*, Buenos Aires CFE.

⁵ Paul Johnson presenta un trabajo detallado de esta evolución en su “Historia del Cristianismo”.

⁶ José Luis Romero en “Historia de la Edad Media” conjuga la relación de estos conceptos como parte de un Sentido unificado e inamovible bajo la égida de la Iglesia.

- DUBY, George (1994) *Europa en la Edad Media (pp. 71-87)*, Buenos Aires, Planeta-Agostini.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1992) *Antología Pedagógica (cap. II)*, Buenos Aires, Losada.
- PONCE, Aníbal (1974) *Educación y lucha de clases en Obras completas (cap. IV y V, tomo 3)*, Buenos Aires, Cartago.
- ROMERO, José Luis (1991) *La Edad Media (Segunda parte pp.105-210)*, Buenos Aires, FCE.

4. LA MODERNIDAD: LOS SENTIDOS EN MOVIMIENTO.

- La Modernidad temprana: Inventos y descubrimientos; renacimiento y humanismo; reforma y contrarreforma. La **pedagogía humanista**: experiencias, y alcances. Su cruce con el surgimiento de los estados nacionales. Algunos aportes de Vives (y la recuperación del legado de Quintiliano), Montaigne (educación activa) y Rabelais (su mirada realista y el concepto de libertad).
- El siglo XVII: un siglo de convulsiones religiosas y conflagraciones continentales. El orden absoluto y los imperios ultramarinos y el fenómeno de la aculturación. Descartes y el “Discurso del método”. La **pedagogía realista**: experiencias y alcances. Los aportes de Comenio (el método, la felicidad como fin de la educación, etc.), Locke (el sentido ético y político de la educación y su ascendiente sobre Rousseau) y Fenelón (educación para la mujer).
- El Siglo de las Luces: La Ilustración, la Enciclopedia. El concepto de progreso infinito y su impacto en la educación. Las revoluciones atlánticas⁷ y sus consecuencias políticas, económicas, sociales, culturales y educativas. La **pedagogía de la ilustración**: experiencia y alcances. Las promesas de la Modernidad y los Grandes Relatos. Las ideas de Rousseau (el “buen salvaje” y el naturalismo), Condorcet (la educación universal y laica), Kant (educación y moralidad) y Pestalozzi (el perfeccionamiento de lo humano en el hombre).

Bibliografía

- ABBAGNANO, N. et al (2008) *Historia de la Pedagogía (Tercera Parte, III, V y IX)*, Buenos Aires CFE.
- CARUSO, Marcelo et al (1998) *De Sarmiento a Los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la Educación Contemporánea (cap. I y II)*, Buenos Aires, Kapelusz.
- CORVISIER, André (1991) *Historia Moderna (cap. II y III)*, Barcelona, Labor.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1992) *Antología Pedagógica (cap III, IV y V)*, Buenos Aires, Losada.

⁷ Denominamos revoluciones atlánticas a la Revolución Industrial, la Independencia Norteamericana y la Revolución Francesa, acaso más conocidas como revoluciones liberales.

- PUIGGRÓS, Adriana (1999) *Qué pasó en la educación argentina. Desde la conquista hasta el menemismo cap. II y III*, Buenos Aires, Kapelusz.

5. EL MUNDO CONTEMPORÁNEO: LA ERA DEL ESTADO BURGUÉS.

- El mundo Industrializado y la división internacional del trabajo. Un nuevo actor social: El proletariado: Condiciones de vida y la organización del movimiento obrero. Alcances de la revolución industrial en la educación: el avance de los saberes “prácticos”.
- La consolidación de los estados nacionales y la organización del sistema educativo. La figura del Estado-Educador a cargo de la normativización, subvención y supervisión del sistema. Las características de la educación moderna: universalidad, obligatoriedad, gratuidad y laicidad. Tres casos de estudio: Francia, los EE.UU. y la Argentina del '80⁸. La influencia europea (el idealismo romántico y el positivismo). Masificación y democratización: una tensión para abordar.
- Corrientes educativas del siglo XIX y XX: Algunos exponentes: Lombardo-Radice y la creación continua, Natorp y la pedagogía social, Cohn y la pedagogía de los valores. Dewey y el perfil instrumental de la educación. La escuela nueva. Paulo Freire: la selectividad de la educación puesta en cuestión.

Bibliografía

- ABBAGNANO, N. et al (2008) *Historia de la Pedagogía (Cuarta Parte, I, II, IX y XVIII)*, Buenos Aires CFE.
- CARUSO, Marcelo et al (1998), *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea (cap. II y V)*, Buenos Aires, Kapelusz.
- GODECHOT, Jacques (1981) *Las Revoluciones (1770-1799)*, Barcelona, Labor.
- HOBSBAWN, Eric (1995) *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica.
- LUZURIAGA, Lorenzo (1992) *Antología Pedagógica (cap. VI y VII)*, Buenos Aires, Losada.
- PINEAU, Pablo et al (2001) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad (cap. 1 y 2)*, Buenos Aires, Paidós.
- PONCE, Aníbal (1974) *Educación y lucha de clases en Obras completas (cap. VI, tomo 3)*, Buenos Aires, Cartago.

⁸ En este caso, nuestra intención es abordar de manera introductoria y general un estudio de casos comparado. En el caso de la Argentina, se aspira a articular con Historia de la Educación Argentina y Americana desde un tema que habrá de ser trabajado profundamente en aquella materia de nivel superior.

- PUIGGRÓS, Adriana (1999) *Qué pasó en la educación argentina. Desde la conquista hasta el menemismo (cap. III)*, Buenos Aires, Kapelusz.

6. NUEVOS DESAFÍOS PARA LOS TIEMPOS QUE CORREN.⁹

- La caída de los grandes relatos. Escuela y Posmodernidad. El repliegue del suelo público: Neoliberalismo y educación. ¿Derecho o servicio educativo? El tratamiento de la subjetividad en la escuela: ¿homogeneizar (en tanto exclusión de la propia historia cultural) o atender a la diversidad (como reconocimiento de tradiciones históricas diversas pero no inferiores)?

Bibliografía

- APPLE, Michael (1986) *Ideología y currículo*, Madrid, Akal.
- BIRGIN, Alejandra et al (2005) *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencias*, Buenos Aires, FLACSO.
- DUSCHATZKY, Silvia et al (2005) *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones (Cap. I)*, Buenos Aires, Paidós.
- HOBBSAWN, Eric (1995) *Historia del siglo XX (cap. II)*, Barcelona, Crítica.
- KRICHESKY, Marcelo (comp.) (2005), *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión (III)*, Buenos Aires, Noveduc.
- SKLIAR, Carlos (2007) *¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia (cap. I)*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- TAMARIT, José (2004) *Educación, conciencia práctica y ciudadanía (cap. IV y VI)*, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- SENNET, Richard (2003) *El Respeto: sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*, Barcelona, Anagrama.

OTROS RECURSOS:

- a. ACHCAR, Gilbert et al (Dirección) (2003), *El Atlas de Le Monde Diplomatique*, Buenos Aires, Cono Sur.
- b. GRESH, Alain et al (Dirección) (2006) *El Atlas II de Le Monde Diplomatique*, Buenos Aires, Cono Sur.

⁹ Esta unidad pretende ser implementada como una instancia de integración ya que el objetivo sería, básicamente, el abordaje de una realidad cercana al estudiante.

METODOLOGÍA

En coherencia con las propuestas de la fundamentación y con los objetivos de la asignatura sostenemos que la lectura de fuentes primarias y secundarias ocupan en este plan un lugar prioritario en la medida que permiten al alumno:

- a- Afianzar su formación, acercándolo a otro tipo de lecturas, conceptos y discursos que son ajenos a la propia disciplina.
- b- Alentar su capacidad reflexiva en torno a debates que exijan una mirada integral de la realidad.
- c- Capitalizar estos saberes transversalizándolos en el cuerpo disciplinar de la carrera.
 - d- Reconocer a través de los elementos propios del marco histórico y cultural, las continuidades y rupturas que se evidencian en el desarrollo de la propia disciplina.

Cada unidad temática es una unidad de sentido y por ende, de trabajo. Se acompañará al alumnado en el recorrido de la materia apelando a tres momentos:

- La exposición dialogada del docente.
- La “tarea” enmarcada en la resolución de trabajos prácticos.
- La producción original del alumno o del pequeño grupo de tarea o investigaciones que se deriven del marco teórico a evaluar.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

La cursada constará de dos tipos de evaluación:

- a- Los trabajos prácticos parciales que podrán ser presenciales o domiciliarios; así como grupales o individuales según el objetivo de la cátedra.
- b- La presentación de una producción escrita final, donde cada alumno realizará una tarea integradora con posterior defensa de la misma en la modalidad de coloquio.

Para obtener la regularidad los alumnos deberán cumplir el 75% de la asistencia y aprobar un mínimo de trabajos prácticos asignados (80%). Para acceder a la promoción sin examen final oral se deberá obtener 6 (seis) puntos o más en la instancia integradora para pasar a coloquio.

Prof. Ernesto Javier Iriarte