



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Francés

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Filosofía

Cursada: Anual

Carga horaria: 3 (tres) horas cátedra semanales

Profesor/a: Liliana Ponce

Año: 2021

Fundamentación

En esta asignatura, se intenta mostrar la especificidad del discurso filosófico a partir del análisis de los conceptos construidos a lo largo de la historia de la filosofía. Puesto que consideramos que para ingresar al “territorio” de la Filosofía, es necesario seguir la pista del pensamiento de los grandes filósofos del pasado, en la medida en que ellos podrán “enseñarnos” de qué manera (el “qué” y el “cómo”) han pensado los problemas que les preocupaban en sus coordenadas socio-históricas.

La inserción de Filosofía en la formación de los docentes del Departamento de Francés propiciará el desarrollo de actividades de reflexión, discusión y elaboración de puntos de vista autónomos y argumentativamente fundados sobre las prácticas educativas y las prácticas de producción, distribución y transmisión del conocimiento. La articulación de los contenidos de la asignatura con las demás asignaturas de la formación común y específica de los futuros docentes, se intentará a través de la selección de cuestiones que articulen a la interrogación filosófica con las temáticas que atraviesan a la formación de un docente de lengua extranjera: el lenguaje, el pensamiento, el conocimiento, las instituciones, la formación de sujetos histórico-sociales deliberantes y reflexivos. A través de las prácticas de lectura y de escritura, se tratará de facilitar la apropiación de un conjunto de categorías que permitan reflexionar sobre las prácticas educativas como prácticas de conocimiento atravesadas por supuestos políticos, institucionales, antropológicos y epistemológicos. En el marco de la situación excepcional que estamos atravesando, se han seleccionado tres ejes temáticos: un primer eje introductorio a la especificidad del pensamiento filosófico a partir del análisis de las enseñanzas de sus fundadores. El segundo eje está centrado sobre la filosofía moderna y la cuestión del sujeto y el conocimiento. El tercer eje está organizado en torno a las problemáticas que atraviesan a la filosofía en el siglo XXI, fundamentalmente la cuestión de las identidades. Si bien el orden temático está articulado con el orden histórico, no se ha tenido en cuenta un criterio puramente cronológico, sino epistémico. Esto significa que se ha intentado pensar la historia de la filosofía a partir de los principales conceptos que la constituyen y de los nichos epistemológicos que inauguran.

Objetivos / propósitos

- ✓ Reconocer el carácter histórico de los problemas y de los conceptos filosóficos e identificar las principales categorías teóricas anudadas a su resolución

- ✓ Reconocer la realidad textual del conocimiento filosófico y la especificidad de los textos filosóficos en el conjunto de las producciones culturales
- ✓ Analizar e interpretar textos sencillos de los principales protagonistas de la historia de la filosofía en relación a las problemáticas seleccionadas
- ✓ Desarrollar la capacidad argumentativa y de crítica reflexiva frente a las cuestiones que atraviesan el mundo de la vida cotidiana personal y profesional
- ✓ Producir textos sencillos destinados a la comunicación de cuestiones de índole filosófica

Contenidos

Unidad 1. La especificidad de la reflexión filosófica. El surgimiento de la filosofía en el mundo antiguo

La filosofía: definición etimológica y sentido cultural. La filosofía como aspiración a la sabiduría y como movimiento continuo de interrogación. El contexto de surgimiento de la filosofía: filosofía y régimen democrático. La irrupción de la filosofía y su relación con las diferentes figuras del conocimiento: de la cosmogonía a la filosofía de la naturaleza. El dominio de la palabra. Sócrates: la práctica de la filosofía como práctica ciudadana. Género y enseñanza en la Grecia Antigua.

Unidad 2. Los problemas de la filosofía moderna y sus conceptos centrales para pensar la práctica educativa: conocimiento, sujeto e institución escolar

La modernidad como proyecto educativo. La Revolución científica de la Física y la nueva “imagen del mundo”. El proyecto metafísico matemático y la formulación del problema del conocimiento. Las fuentes de legitimación del conocimiento científico. De Descartes a Kant. La cuestión de la subjetividad moderna. Mecanismos de sujeción y procesos de subjetivación. Institución escolar y disciplinamiento social. La educación como práctica de cuidado y como práctica emancipadora. La subjetividad femenina en los siglos XVII y XVIII.

Unidad 3. La filosofía a comienzos del siglo XXI. El problema del reconocimiento de las identidades

De la reflexión acerca de la “condición humana” a pensar la alteridad: el yo, nosotros y los otros. Europa, Modernidad y eurocentrismo. América como narración de Occidente. La

dimensión histórica de la existencia humana: tiempo y narración histórica. Historicidad y temporalidad. Historia y memoria. El problema del reconocimiento y la condición femenina: género y filosofía.

Bibliografía Obligatoria

Unidad 1: La especificidad de la reflexión filosófica. El surgimiento de la filosofía en el mundo antiguo

- Bodei, Remo. *La chispa y el fuego. Invitación a la filosofía*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2006, Primera Parte
- Châtelet, F. *Una historia de la razón*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994. Cap. I
- Pajón Leyra, Ignacio. "El Sócrates de Rossellini" en ÉNDOXA: Series Filosóficas, Nro. 39, 2017, pp. 15 - 30. UNED, Madrid
- Platón, Obras completas. Madrid, Gredos, 2003. *Apología de Sócrates, Critón. República, Libro VII*.
- Romero González, Dámaris "La Asamblea de Mujeres - de Aristófanes: ¿mezcla de realidad y ficción?" en Revista de *Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2004.

Material audiovisual complementario:

- « Les origines de la pensée grecque » avec Jean-Pierre Vernant, François Châtelet et Pierre Vidal-Naquet » Entretien sur *France Culture*.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9XpynO76B1o>

Unidad 2: Los problemas de la filosofía moderna y sus conceptos centrales para pensar la práctica educativa: conocimiento, sujeto e institución escolar

- Châtelet, F. *Una historia de la razón*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1994. Cap. III
- Descartes, René. "Reglas para la dirección del espíritu" en Obras escogidas, Buenos Aires, Charcas, 1980
- Kant, Immanuel. *¿Qué es la Ilustración?*
- Foucault, M. (2005) *Hermenéutica del sujeto*, Madrid, Ed. La piqueta. Primera Lección.
- León Stella (2010) "François Poulain de la Barre: feminismo y modernidad" en *Astrolabio. Revista internacional de filosofía* Año 2010 Núm. 11. ISSN 1699-7549. pp. 257-270

- Del Prado Biezma, Javier (2008) "El feminismo ambiguo de Molière en Revista *Thélème*. Revista Complutense de Estudios Franceses Nro. 23, 2008, pp. 123-147.
- Tomassi, Wanda (2002) *Filósofos y mujeres. La diferencia sexual en la historia de la filosofía*. Madrid, Ed. Narcea. Cap. 4. La edad moderna: entre diferencia e igualdad.

Videografía complementaria:

- *Descartes et la France. Histoire d'une passion nationale*. 2000 ans d'histoire sur France Inter. Entretien de Patrice Gélinet avec François Azouvi.
- Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ciy24495Fj0>

Unidad 3. La filosofía a comienzos del siglo XXI. El problema del reconocimiento de las identidades.

- Todorov, Tzvetan (1989). *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI. Prefacio.
- Mignolo, W. (2008) (comp) *Género y descolonialidad*. Buenos Aires, Del Signo.
- De Beauvoir, Simone: (1969) "El segundo sexo". Siglo veinte, Buenos Aires.
- Fraser, Nancy (2015) *Fortunas del feminismo*. Madrid, Ed. Traficante de sueños. III Parte.

Videografía complementaria:

- Entretien Simone de Beauvoir (1975). Disponible en : www.youtube.com/watch?v=VmEAB3ekkvU

Bibliografía General

- Arendt, H. *La promesa de la política*. Madrid, Ed. Paidós, 2008.
- Aristóteles, *La política*. Introducción, Traducción y Notas de Manuela García Valdez. Madrid, Gredos, 1988. Libro I
- Belaval, Y. *Historia de la filosofía*, México, Siglo XXI, 1982
- Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, México, FCE, 1979
- Castoriadis, Cornelius. "¿El fin de la filosofía?" en *El mundo fragmentado. Las encrucijadas del laberinto III*. Buenos Aires, Altamira, 1993.
- Châtelet, F. *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa-Calpe, 1983
- Deleuze, Gilles. *¿Qué es la filosofía?* Barcelona, Anagrama, 1993. Cap. 1
- Fernández Buey, F. *La ilusión del método*. Barcelona, Crítica, 1991.
- Geymonat, L. *El pensamiento científico*. Buenos Aires, Eudeba, 1994.

- Habermas, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Buenos aires, Katz, 2008.
- Heidegger, M. *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996
- Heidegger, Martin. *La pregunta por la cosa*. Buenos Aires, Sur, 1977. 2da. Parte
- Jaeger, W (2001) *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Buenos Aires, FCE.
- Koyré, Alexandre (1994). *Pensar la ciencia*, Barcelona, Paidós. Cap. I
- Mondolfo, Rodolfo. *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- Vernant, J.P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Cap. VII. Barcelona, Ariel, 1993.

Modalidad

En vistas a llevar a cabo actividades de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje, la cátedra cuenta con un Aula en la plataforma de Classroom (código de acceso: *sjbul6a*). En este sentido, se utilizan todas las herramientas disponibles: diseño de clases, foros de participación e intercambio entre los cursantes, envío de mensajes de correo electrónico, publicación de noticias, desarrollo de documentos colaborativos, entre otras herramientas. El acceso al material bibliográfico se realiza mediante la publicación e archivos y sitios de interés, con acceso a fuentes escritas y audiovisuales. También se utiliza la plataforma google meet para propiciar encuentros sincrónicos con lxs estudiantes en vistas a detectar avances, inquietudes y dificultades que se presentan en el marco del dictado virtual de la asignatura, teniendo en cuenta que este formato no reemplaza la riqueza del intercambio “cara a cara”. También se ha diseñado un Padlet específico para la cátedra donde se recopila el material y se registra el recorrido propuesto a lxs estudiantes.

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares

La evaluación de los aprendizajes se realiza de manera progresiva, a partir de las actividades propuestas durante el desarrollo de las diferentes unidades temáticas. Existe una planilla de seguimiento de cada unx de las y los cursantes donde queda asentada la participación y la valoración de los trabajos prácticos propuestos.

Dado el carácter remoto de la modalidad adoptada, lxs estudiantes deberán participar de las actividades en forma continua. Aquellxs estudiantes que no realicen 3 (tres) actividades en forma consecutiva, no podrán continuar cursando la asignatura.

Se prevén 3 (tres) evaluaciones con calificación numérica al final de cada unidad temática que permitirá a quellxs estudiantes que tengan una nota igual o mayor a 6 (seis) en cada una de las evaluaciones acceder a la promoción sin examen final.

Lxs estudiantes que no accedan a las calificaciones numéricas más arriba señaladas y que hayan realizado las actividades formativas y hayan aprobado las instancias de evaluación con una nota igual o superior a 4 (cuatro) estarán en condiciones de rendir el Examen Final.

Lxs estudiantes que no cumplan con los requisitos más arriba explicitados, deberán recursar la materia.

Lxs alumnxs que elijan la modalidad “libre” serán evaluados conforme a los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

Prof. Liliana Ponce