



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado Superior en Francés

Eje: Campo Formación General

Instancia curricular: Historia de la Educación Argentina

Cursada: anual

Carga horaria: 3 horas cátedra

Profesor/a: Ernesto Javier Iriarte

Año y turno: 5° TV

Fundamentación:

Deseamos introducir nuestra fundamentación con la reivindicación del carácter presencial de la labor docente en todos los niveles y en especial en los obligatorios y en los espacios dedicados a la formación docente. Al hablar de una historia de la educación argentina, entendemos indispensable, un primer paso: ubicar a la historia en tanto saber científico. Esto es, señalar e inculcar la rigurosidad de un conocimiento que requiere de un método para su abordaje, a la vez que la posibilidad de pensar libre y originalmente nuevas hipótesis que interpelen a las ya existentes. Por otra parte, se considera necesario ubicar al estudiante en el posicionamiento epistemológico desde el cual se ha de encarar la cursada.

En segundo término, pensar en una historia específica, en este caso, la de la educación argentina, implica explicitar criterios de selección de contenidos para trabajar más intensamente la propuesta curricular. Para ello, nos serviremos de una modalidad de trabajo que permita organizar diversos contenidos de una unidad alrededor de un eje transversal que sirva de hilo conductor para la enseñanza y el aprendizaje a lo largo de la cursada. Finalmente consideramos oportuno, abrir la propuesta de trabajo con un “módulo introductorio” que permita recuperar saberes y sentidos propios de la pedagogía, máxime considerando que los y las estudiantes de la carrera de Francés para cursar este espacio curricular, deben tener aprobada la instancia curricular “Pedagogía”. En estos tiempos cuando se registra una alteración de la escena institucional sin precedentes, debido a una pandemia de escala global, se vuelve imprescindible “revisitar la escuela” (S. Nicastro).

Por otra parte, proclamamos nuestra plena adhesión a la decisión de este Profesorado de sostener la tarea que nos incumbe, en el marco del “Plan excepcional de continuidad de la formación docente en contexto de emergencia sanitaria”. Esta adhesión, se extiende al posicionamiento institucional (que también es propio) por el cual enfatizamos, de forma unánime, que epistemológica, pedagógica, didáctica y políticamente la Formación Docente es esencialmente de carácter presencial.

La educación remota es la herramienta viable en este contexto y tiene carácter absolutamente excepcional. Dada esta condición de excepcionalidad, hemos adecuado nuestra propuesta de trabajo en función de preservar la continuidad pedagógica de nuestros/as estudiantes, manteniendo, en la medida de lo posible, las condiciones y requerimientos establecidos por el plan de estudio vigentes de la carrera de Francés y adecuando las instancias de evaluación según criterios acordados institucionalmente.

Objetivos / propósitos:

Objetivos Generales

- 1- Dimensionar la importancia que reviste el vínculo existente entre el marco histórico y la dimensión educativa.
- 2- Interpelar las experiencias y/o propuestas educativas a lo largo de la historia argentina.
- 3- Tematizar la realidad educativa actual y el lugar del docente, como resultado de un proceso histórico, social y cultural determinado.

Objetivos Específicos

- 1- Identificar continuidades y rupturas en el proceso histórico y su impacto en la educación.
- 2- Reconocer algunas variables que se relacionan con el fenómeno educativo: la economía, la política, las manifestaciones y producciones artístico-culturales.
- 3- Indagar en el uso idóneo y pertinente de fuentes históricas diversas.
- 4- Desarrollar la capacidad de producción original y fundamentación de textos críticos y sintéticos de modo individual o colectivo.
- 5- Desarrollar saberes vinculados al uso de las TIC, a través del uso del aula virtual como espacio complementario de la cursada; lo que se vuelven relevantes en esta nueva realidad atravesada por otros modos de organización escolar.

Contenidos:

Módulo introductorio

1. Sentido político-social de la educación, de la historia y la Historia de la Educación.
2. Tensiones vinculadas con la dimensión pedagógica de la tarea del educador: la transmisión, la inclusión, la mirada alrededor de las trayectorias estudiantiles, educación y alteridad.

Módulo 1: La Argentina antes de la Argentina

1. Modernidad, colonialidad y estrategias educativas. La Iglesia y la Corona.
2. El Virreinato: reorganización del territorio. Las políticas económicas, culturales y educativas bajo los Habsburgo y los Borbones. Las corrientes educativas del Norte y del Plata. La Ilustración y su impacto en el Virreinato. Crisis del orden colonial.

Módulo 2: Surgimiento de la Nación Argentina

1. Antecedentes de Mayo: las revoluciones atlánticas. Sus ideas. Primeras experiencias y aspiraciones educativas. Proceso independentista y concentración política (de las juntas al directorio). Aparición del poder local. Los caudillos y la fragmentación económica, política y educativa. Artigas y la educación.

2. Proyectos centralistas de Buenos Aires:

a. La experiencia unitaria. Rivadavia. La primera CN. Obra de gobierno y educativa. Nación mirando a Occidente. Relación con las provincias y con el orden colonial.

b. La experiencia federal. Rosas. Los pactos federales. Obra de gobierno y educativa (completar). Reivindicación del orden colonial. Soberanía. Relación con las provincias y con los pueblos originarios.

Módulo 3: El Estado Moderno Argentino. Formación, consolidación y crisis del Proyecto del '80.

1. Debates primigenios del Estado moderno argentino:

La Confederación Argentina. La década de la secesión: El Estado de Buenos Aires. La inserción de la Argentina en el mercado internacional. El modelo agroexportador dependiente y la necesidad de “organización” del estado. Unión territorial (campañas contra el gaucho y los pueblos originarios). Sometimiento de los caudillos. El poblamiento: inmigración deseada y real. Los educables y los ineducables. La madre de las zonceras “Civilización y barbarie”.

2. De la organización del estado moderno argentino y del SEA, al Centenario.

a. Caracterización del período: Las presidencias históricas. El orden conservador. Las presidencias radicales. El primer golpe de estado.

b. Formación y consolidación del proyecto del 80 en lo educativo. El congreso pedagógico, la ley 1420, la ley Avellaneda (1885), la creación del seminario pedagógico (1904), la ley Lainez (1905). Corrientes pedagógicas hegemónicas (normalismo, espiritualismo y escolanovismo).

c. Los nuevos: La inmigración. El movimiento obrero: anarquismo, sindicalismo, socialismo y comunismo. Experiencias pedagógicas contrahegemónicas. La Reacción: ley de residencia, represión. Los festejos del centenario como escenario de conflictos.

Módulo 4: Tango, política y educación (Argentina entre 1890 y 1955).

Experiencias de democracia ampliada. Continuidades y rupturas económicas, políticas y educativas.

1. Marco general de las experiencias de democracia ampliada
 - a. Yrigoyen. Marco internacional. Continuidades con el modelo agroexportador dependiente. La Reforma Universitaria, (completar). La cuestión del petróleo. Relación con los sectores trabajadores. La ambivalencia. Golpe de Estado.
 - b. Perón. Marco internacional. Continuidad con el modelo de sustitución de importaciones. El nuevo rol del Estado. Relación con los trabajadores. Viejos obreros y nuevos obreros. Visibilización sociopolítica de la mujer. La nueva Argentina: La nueva CN y la nueva agenda educativa. Golpe de estado.
2. EL TANGO: La escuela pública como dispositivo normalizador en la vida cultural de la sociedad argentina. El tango prostibulario (1890-1916) y el tango canción (1916-1955). La influencia de la Escuela pública en las representaciones plasmadas en los letristas tangueros. El tango como relato en el marco de la transición política de la época. Escuela, tango y moral. Los lugares de la mujer en el tango.

Módulo 5: La pugna entre el estado y el mercado entre los siglos XX y XXI.

Su impacto en la educación argentina.

- a. Del desarrollismo al neoliberalismo. Entre democracias débiles y dictaduras. La última dictadura y el retorno a la democracia. Caracterización económico política del período.
- b. La educación: Del reformismo a la represión en las universidades. La universidad privada. “Laica o libre”. Pedagogía de la liberación. Sindicalización docente. Descentralización y profundización de la subsidiariedad. Política de DDHH y educación. El 2º Congreso pedagógico. Crisis del Estado Educador. Hegemonía Liberal. Ley federal de educación, ley de transferencia educativa.
- c. Nuevas miradas alrededor de la escuela pública. La LEN y el desafío de la inclusión en calidad educativa.

Bibliografía obligatoria:

Del módulo introductorio

1. Carina Kaplan, (2006), “La inclusión como posibilidad” (pp. 38-54), Buenos Aires, MECyT.
2. Jacques Hassoun, (1996), “Los contrabandistas de la memoria” (pp. 1-17), Buenos Aires, Ediciones de la flor.

Del módulo 1

1. Adriana Puiggrós (2002), Cultura y educación en la Colonia, “¿Qué pasó en la educación argentina?”, Buenos Aires, Galerna.
2. Immanuel Kant (1784), ¿Qué es la ilustración?
3. Manuel Belgrano (1809), Memorias del Consulado.
4. Manuel Belgrano (1813), Reglamento para las escuelas del Norte.

Del módulo 2

5. Adriana Puiggrós, op cit., cap. III “La formación del sujeto independiente”.
6. Adriana Puiggrós, op cit., cap. IV “Civilización o barbarie”.
7. José Luis Romero, op cit, cap. VI “La desunión de las provincias (1820-1835)” y cap VII “La Federación (1835-1852).

Del módulo 3

8. Ethel Manganiello, op cit, (cap. VII)
9. José Luis Romero, op cit, cap. VIII “Buenos Aires frente a la Confederación Argentina”.
10. Adriana Puiggrós, op cit., cap. VI “La fundación del debate pedagógico”.
11. Emilio Corbière, “Mamá me mimó, Evita me ama (pp. 15-51)”, (Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1999).

Del módulo 4

12. Adriana Puiggrós, op cit., cap. VII “Del yrigoyenismo a la década infame” y cap VIII. “El peronismo”.
13. Emilio Corbière, op cit, (pp. 69-87).
14. Gustavo Varela, Tango y política. Sexo, moral burguesa y revolución en Argentina, (Partes primera y segunda), Buenos Aires, Ariel Historia, 2016.

Del módulo 5

15. Adriana Puiggrós, op cit; cap IX “Del golpe del 55 al golpe del 76”, y cap. X “De la dictadura al presente”.
16. Emilio Corbiere, op cit; (pp. 211-245) •

17. Susana Vior et al, La privatización de la educación argentina: un largo proceso de expansión y naturalización en “Pro-posições, Campinas, V.23 n. 2 (68), p.91-104, maio/ago, 2012.

Bibliografía general:

1. Mijail Kriukov, (2005), El origen de las ideas racistas, “Prácticas de lectura y escritura” (pp. 6-13), Buenos Aires, MECYT.
2. Philippe Merieu, (1998), “Frankenstein educador” (pp. 21-66), Buenos Aires, Ed. Laertes.
3. José Luis Romero (1992), “Las ideas políticas en la Argentina”, Buenos Aires, CFE.
4. OEI, Sistemas Educativos Nacionales: Argentina, (Cap. 2.2: “Desde 1950”), (S/F).
5. Ley 24.049/91 (Ley de Transferencia de los servicios educativos).
6. Ley 24.195/93 (Ley Federal de Educación).
7. Ley 26.206/06 (Ley de Educación Nacional).
8. Ley 26.150/06 (Ley de Educación Sexual Integral), Res. 93/09 CFE.

Modalidad:

En coherencia con la coyuntura que atravesamos, las propuestas de la fundamentación y con los objetivos de la asignatura se presenta el encuadre que da lugar a la modalidad de trabajo virtual en la plataforma institucional, dentro del aula antes mencionada.

Se sostendrá la dinámica de organización del tiempo en la alternancia entre semanas dedicadas a la producción y aquellas en las que se dan los encuentros sincrónicos destinados a la recapitulación de temas, a la devolución de actividades realizadas, a la información de situaciones emergentes, etc.

Las producciones escritas serán de carácter individual, debido a la poca cantidad de estudiantes, no así las instancias de encuentro para socializar tales escrituras. En este punto, se promueven aportes colectivos para revisar los modos de abordar la tarea. Para el segundo cuatrimestre se propondrán escrituras colectivas (wikis y foros) para fortalecer el debate y pensamiento colectivo.

Al mismo tiempo, se pretende vincular a los/as estudiantes con herramientas asociadas con el uso de TIC, y a los sentidos que fundamentan la elección de tales instrumentos de trabajo al momento de educar. Provisoriamente el Trabajo de integración final pretende enlazar contenidos y

recursos al servicio del análisis de una ficción vinculada con la educación. De todos modos, esta propuesta está sujeta a la marcha de los acontecimientos que hoy nos atraviesan.

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares:

Esta instancia curricular de duración anual, se promociona sin examen final. El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que desde la cátedra se consideren pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

Aprobación de la instancia curricular con Promoción

Se considerarán los siguientes ítems para proceder a la acreditación de la cursada de los/as estudiantes. Los criterios serán explicitados oportunamente con lo/as cursantes, en atención al tiempo real de cursada, en atención a las eventuales alteraciones que pudiera sufrir el cronograma correspondiente al presente ciclo lectivo 2021.

- Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción: Se propondrá una actividad obligatoria de carácter integrador y una o más optativas por cada unidad.
- Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos: Las instancias de recuperación se darán a lo largo de la cursada, en cada cuatrimestre, debiendo ser aprobadas antes de la producción del TIF.
- Criterios para completar la promoción de la materia: Se considerará la calidad y cantidad de participación activa en las clases asincrónicas como sincrónicas. Estos criterios se irán compartiendo y ajustando a lo largo de la cursada.
- Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad: Se evaluará el modo de acompañar tales trayectorias, en estricta atención de cada caso.
- Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra: Se ofrecerán espacios para la activa participación en los encuentros sincrónicos y en el campus virtual (foros, wikis, producciones escritas y socializadas vía mensajería interna).

3.- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

Profesor Ernesto Javier Iriarte