



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Superior en Informática

Eje: Campo Formación de la Práctica Profesional

Instancia curricular: Trabajo de Campo I

Cursada: anual

Carga horaria: 2 (dos) horas Cátedra semanales

Profesor: Lila Goldfarb

Año: 2021

Fundamentación

Trabajo de Campo I es el punto de partida en el desarrollo del Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP). Reconoce la necesidad de introducir al futuro docente en el aprendizaje de las capacidades para el trabajo docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través del análisis, participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos

La materia Trabajo de Campo I, a cargo de una pareja pedagógica, está encuadrada en la modalidad de Taller. Esta metodología implica la transformación de la clase en un espacio de taller, con práctica activa tanto de docentes como de estudiantes y la posibilidad de discutir conceptos teóricos y relacionarlos con la práctica profesional. En esta situación de excepcionalidad intentamos sostener esas prácticas áulicas desde las

clases virtuales vía zoom, con diferentes propuestas pedagógicas que hemos puesto en juego desde la cátedra de tdec1 de física. Creemos fundamental que los/as estudiantes sientan un rol protagónico en las clases a través de su participación activa en toda la cursada, con la lectura y análisis del material bibliográfico. Por lo cual se propone un seguimiento personalizado de la propuesta de trabajo vía classroom y la puesta en común luego en las clases de zoom.

El Taller permite, entonces, generar espacios de discusión, debate y reflexión tanto en las propuestas de trabajos prácticos como en, los encuentros virtuales que luego deberán volcarse en sus informes parciales y finales. Sumado a esto, también posibilita el enriquecimiento de la mirada sobre el campo a partir de la recuperación de las experiencias de otros/as compañeros/as ya que desde la cátedra se plantea en este caso retomar fuentes elaboradas años anteriores desde donde poder trabajar en esta situación excepcional.

El rol docente, de tutorear los trabajos y las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje, busca alcanzar resultados satisfactorios en el desarrollo final de sus trabajos, lo cual implica un seguimiento continuo desde la cátedra.

Las propuestas planteadas de trabajos prácticos se llevaron a cabo a partir de lectura de la ley de educación nacional, diverso material elaborado por la cátedra con variadas escenas de películas vinculadas al marco teórico propuesto, guías de lectura, realización de cuadros comparativos, canciones, cuentos...siempre adecuando los contenidos y propuestas a esta situación extraordinaria que nos toca vivir, y tratando de sostener la continuidad pedagógica de los y las estudiantes.

En este caso los estudiantes construirán su propio relato vivencial, su biografía escolar vinculada al aprendizaje –enseñanza de la Informática y luego la analizarán desde el marco teórico trabajada en el cuatrimestre.

Objetivos / Propósitos:

- Resignificar, revisar e integrar conocimientos y modelos educativos adquiridos en la formación previa (experiencia propia en la vida escolar).
- Favorecer actitudes que promuevan la ética, el compromiso y la responsabilidad social en su futuro rol como educadores.
- Fomentar el trabajo grupal y el respeto mutuo.
- Acceder a un primer acercamiento a las normas que garantizan el derecho a la educación y constituyen al docente como un agente del Estado.
- Conocer y aplicar técnicas de recolección de información y tratamiento de la misma, a partir de encuadres teóricos-epistemológicos específicos. (en este caso trabajaremos con entrevistas ya realizadas, relatos vivenciales, películas y documentales como fuentes para el análisis)
- Aproximarse al clima institucional, a los códigos y la dinámica de la Escuela a través de los relatos.
- Reflexionar sobre las propias representaciones de ciencia, enseñanza de las ciencias, aprendizaje de la ciencia, rol docente y rol del estudiante.
- Elaborar un informe final que contenga el análisis de un relato vivencial (u otra fuente) y las consiguientes conclusiones.

Contenidos / Unidades temáticas:

UNIDAD 1 “El derecho a la educación”

El derecho a la educación y a los sujetos de la educación como sujetos de derecho (LEY N°26.206 LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL); responsabilidades y funciones del sistema formador y del docente como agente del Estado. La obligatoriedad de los niveles para los que se forma. El sistema educativo como garante de las trayectorias escolares. Inclusión, integración y calidad; políticas de enseñanza y formatos organizacionales.

UNIDAD 2: “La construcción del rol docente”

Rol docente. Concepciones acerca del rol docente (asignado, esperado y asumido) y de la función de la escuela. Trabajo, vocación y/o profesión. El trabajo del docente en la escuela: el aula y el vínculo. Roles asignados por la sociedad y sus imaginarios. Desnaturalización, deconstrucción y reconstrucción del rol docente y su representación. Los docentes y el desempeño del rol: Experiencias de enseñanza, la formación permanente, otras formas de trabajo docente (tutorías, coordinaciones, asesorías,

convivencia, preceptorías, cargos directivos), la relación con los alumnos, con los pares, con la autoridad, con la institución educativa y con los padres.

UNIDAD 3: “Sujetos de la educación”

El derecho a la educación y sujetos de la educación como sujetos de derecho. Rol del estudiante. adolescentes, jóvenes y adultos en su rol de estudiantes: Representaciones, experiencias de aprendizaje, su relación con el conocimiento, (específicamente con la física), con la institución educativa, con la autoridad, con el docente, con otros actores institucionales, con sus pares, con el tiempo libre. Los/as chicos en la escuela. Cultura juvenil y cultura escolar. Sus vínculos con las nuevas tecnologías. Valores y deseos adolescentes. ¿Qué esperan de la escuela? La sociedad global y el lugar que les asigna.

UNIDAD 4: “La enseñanza de la informática”.

Mitos y prejuicios. Cuestionamientos y propuestas de aprendizaje. Diferentes criterios frente a la enseñanza de la informática. El valor de la física en la currícula de la escuela secundaria. Nuevos desafíos de la enseñanza de las nuevas tecnologías. Los supuestos básicos subyacentes en las teorías y prácticas pedagógicas. Enfoques de la enseñanza. Las distintas posiciones académicas y pedagógicas específicas de la informática.

UNIDAD 5: “Aportes de la investigación cualitativa”

Conocimientos básicos de investigación social cualitativa. Formulación de marco teórico. Categorías teóricas. Entrevistas semiestructuradas. Análisis de entrevistas. El relato vivencial. La biografía escolar. Narrativa e investigación pedagógica. El proceso de escriturar las prácticas. Lectura entre pares. Elaboración de escritos parciales y un escrito final de recapitulación, integración, profundización y re significación trabajando desde el relato vivencial

Bibliografía Obligatoria

- Aberastury, A – Knobel, M (1971) *“La adolescencia normal”*. Paidós. Buenos Aires.
- Amparo Moreno y Cristiana del Barrio (2000). *Las experiencias adolescentes*. Aique, Buenos Aires
- Ander-Egg, E (1995). *Técnicas de la investigación social*. Lumen. (edición 24^a)

Argentina.

- Cornu, L. (1999), *La confianza en las relaciones pedagógicas*, Edición Novedades Educativas. Centro de Estudios Multidisciplinarios, Buenos Aires. Albanesi, C. (2000). *El desafío de la tecnología informática e Internet en la educación*. Buenos Aires: EXO Informática.
- Ariza, A (1995). *Los aprendizajes significativos y la Informática*. Ed Fundaustal
- Baquero, R., Diker, G. y Frigerio, G. (comps.) (2007). *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires. Editorial del Estante.
- De Lorenzi, O. (2012). *Biografía Escolar: ¿Determinante de las Prácticas Docentes o Punto de Partida para su construcción?* en Voces de la Educación Superior / Publicación Digital N° 2. Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa. Provincia de Buenos Aires.
- López, C. (2011). *Historias del aula*. Buenos Aires. Editorial Edebe.
- Montiel, G. (2002). *Una caracterización del contrato didáctico en un escenario virtual*. México: Cinvestav.
- Muraro, S. (2005). *Una introducción a la informática en el aula*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Solomon, C. (1987) *Entornos de aprendizaje con ordenadores. Una reflexión sobre las teorías del aprendizaje y la educación*. Barcelona: Paidós.
- Duschatzky, S., Corea, C. (2002). *Chicos en banda. Los cambios de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Cap. 4. Ed Paidós Buenos Aires. Argentina.
- Falconi, Octavio (2004), *Las silenciadas batallas juveniles: ¿quién está marcando el rumbo de la escuela media hoy?*, en Kairós, Revista de Temas Sociales, (Año 8, N° 14, Octubre 2004), Universidad Nacional de San Luis. San Luis,
- Goldfarb, L. Méndez Rebolledo M y Rodríguez Larribau (2007) "Geotrabajo de campo". Dossier, Mimeo.
- Ley 26.206 'Ley Nacional de Educación'.
- Medaura, O. "Una didáctica para un profesor diferente"(1991).Humanitas. Buenos Aires.
- Muss, R. (1982) *Teorías de la Adolescencia*. Paidós. Buenos Aires.
- Obiols, G. y Segnide, S. (1998) *Adolescentes, Posmodernidad y Escuela Secundaria*. Kapelusz, Buenos Aires.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y Jiménez, E.(1996) *Metodología de investigación cualitativa*. Cap. XI, aspectos básicos sobre el análisis de los datos cualitativos.
- Sacheri, E. (2004) *Lo raro empezó después: cuentos de futbol y otros relatos*.

Geografía de tercer año Galerna.

- Sanjurjo, M , Vera T. (1994). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior* Cap. I, Homosapiens, Rosario.
- Zelmanovich, P. (2003). “*Contra el desamparo*” Artículo publicado en: Dussel, I.y Finocchio, S. (comp). *Enseñar Hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
- Análisis de entrevistas: Para el análisis de las entrevistas se utilizará el material trabajado en las materias: Pedagogía y Sujetos del nivel y Psicología Educacional se agregará, de ser necesario, material focalizado en: -adolescentes – rol docente – teorías de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- AA.VV. (2011), Dossier: *Los jóvenes hoy*, en El Monitor de la Educación (Nº 28- 5ª época, Marzo 2011), Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Abramowski, Ana (2011), *La vuelta al barrio: Entrevista al Prof. Néstor Rebecchi*, en El Monitor de la Educación (Nº 28- 5ª época, Marzo 2011), Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación.
- Averastury, A – Knobel, M (1971) “La adolescencia normal”. Ed Paidós. Bs As.
- Amparo Moreno y Cristiana del Barrio (2000). “Las experiencias adolescentes”. Ed Aique.
- Obiols, G ; y Segnide, S (1998) “Adolescentes, Posmodernidad y Escuela Secundaria”. Ed Kapeluz, Buenos Aires.
- Muss, R (1982) “Teorías de la Adolescencia”. Ed Paidós. Buenos Aires.
- Cullen, M. “Aportes para la Psicología Evolutiva a la comprensión de la Adolescencia y el Aprendizaje en la Adolescencia”. OEA-DINEM. Buenos Aires.
- Caruso, Marcelo et al (1998), *De Sarmiento a los Simpsons: cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*, Buenos Aires, Kapelusz.
- Correa, C. Y Lewkowicz, I., *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*, Buenos Aires, Paidos, 2004.
- Duschatzky, Silvia y Correa, Cristina, *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*, Bs. As. Paidós, 2006.
- Freire, Paulo; *Cartas a quien pretende enseñar*; Siglo XXI, 2002, Bs. As.

- Freire, Paulo; *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI
- Goldfarb, Méndez Rebolledo y Rodríguez Larribau (2007) *Geotrabajo de campo*. Dossier Mimeo.
- Hammer, D. y Wildavsky, A; *La entrevista semi- estructurada de final abierto*; en Historia y Fuente Oral N° 4; Barcelona, Universitat de Barcelona Publicacions, 1990.
- Pineau, Pablo; *La educación como derecho*; Bs. As, 2008
- Tenti Fanfani, Emilio; *Culturas juveniles y cultura escolar*; Buenos Aires, Sede Regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación A EDUCACIÓN mayo del 2000
- Terigi, Flavia; *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de las políticas educativas*. Buenos Aires, 2009, Ministerio de Educación de la Nación.

Modalidad

La cursada tendrá encuentros sincrónicos y asincrónicos. Para los encuentros sincrónicos se utilizará la plataforma zoom en el horario y días de la cursada durante todas las semanas. En este espacio se trabajará con formato aula-taller con explicación y diálogo, con diferentes recursos propuestos. Para los espacios asincrónicos se utilizará la plataforma classroom, los días lunes (previo a cada una de las clases) se subirá un texto con la explicación de las clases propuestas y agregaré textos, power point, links para completar la cursada. Se publicará toda la bibliografía obligatoria.

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares

El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que la/el docente considere pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

En el caso de los porcentajes de asistencia definidos por el Régimen de Evaluación para la Promoción como para el Examen Final y entendiendo que los mismos son propios del contexto de presencialidad y no para modalidad remota, se solicita explicitar los criterios de participación que la/el docente considere adecuados para la cursada 2021 de acuerdo con la metodología de trabajo.

En base a la instancia curricular (Taller, Seminario, Materia) los lineamientos de la evaluación que se desarrollarán para las instancias de Promoción y Examen Final y Alumno Libre serán las siguientes:

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción:

- ❖ Un Trabajo Final

-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos:

- ❖ El trabajo Final se podrá recuperar o entregar durante los llamados de mesas de examen

-Criterios para completar la promoción de la materia

- ❖ Asistencia o participación sincrónica y asincrónica con participación en el classroom (entregando cada trabajo en tiempo y forma). Es un taller y requiere la participación activa para poder cursarlo.

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra.

- ❖ Participación en clase
- ❖ Cumplimiento de tareas, consignas en clase y de materiales
- ❖ Competencia en el análisis de textos, artículos, noticias, entre otros.
- ❖ Actitud comprometida, solidaria, honesta y responsable ante la tarea y el trabajo en grupo.
- ❖ Los trabajos y tareas no entregados en tiempo y forma no obtendrán el mismo puntaje.
- ❖ Apropiación y uso del lenguaje disciplinar,
- ❖ Incorporación y relación de conceptos,
- ❖ Transferencia de información a situaciones nuevas,
- ❖ Fundamentación de las ideas en forma clara.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

- ❖ No cuenta con esta instancia directa los talleres.

3.- Alumno Libre

- ❖ No cuenta con esta instancia directa los talleres.

Profesoras Lila Goldfarb

