



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado en Inglés/ Profesorado para los Niveles Inicial y Primaria

Eje: disciplinar

Instancia curricular: Fonética y Teorías Fonológicas I

Cursada: anual

Curso: 1ºH

Carga horaria: 4 horas cátedra semanales

Profesora: Andrea M. Peticone

Año lectivo: 2012

Objetivos Generales:

Que los futuros docentes:

- utilicen las herramientas y estrategias que les permita lograr una integración de los conceptos básicos fonológicos aprendidos en los cursos anteriores y su correcta aplicación a la práctica;
- desarrollen la autonomía y la capacidad de gestión de sus procesos de aprendizaje;
- seleccionen e implementen estrategias adecuadas a sus propios estilos cognitivos;
- reflexionen, a partir de la propia experiencia, sobre los procesos que operan sobre su interlengua
- valoren el error como una oportunidad más que una desventaja, y como un punto de partida del proceso de aprendizaje.

Específicos:

Que los futuros docentes logren:

- a) mejorar su comprensión y producción de la lengua extranjera.
- b) reconocer el sistema fonológico del inglés británico estándar y contrastarlo con el del castellano rioplatense.
- c) una pronunciación adecuada en la L2, sin sacrificar la fluidez en su producción natural.
- d) manejar con soltura el Alfabeto Fonológico Internacional, tanto para la transcripción como el dictado fonéticos de distintos tipos de textos en la L2
- e) habilidad para detectar errores en la pronunciación de sus compañeros para luego poder detectar errores en la pronunciación de sus propios alumnos

Contenidos

Teoría

Unidad 1: Introducción a la fonética articuladora

Las ciencias lingüísticas. Lenguaje. Fonética y Lingüística. La cadena del habla. Fonética y Fonología. Fonética Articuladora. Los órganos del habla. El mecanismo del habla. Pulmones. Laringe. Cavidades o resonadores. Articuladores.

Unidad 2: Descripción general y clasificación de los sonidos del habla.

Vocal y consonante; conceptos. Las consonantes del inglés y del castellano rioplatense: comparación y contrastación. Descripción y clasificación de las vocales inglesas. Comparación y contrastación con las del castellano. Las Vocales Cardinales. Descripción y clasificación de consonantes.

Unidad 3: Procesos del habla concatenada I: Gradación

La sílaba. Sílabas acentuadas y no acentuadas. Ritmo en inglés y en castellano rioplatense. Gradación. Formas débiles y fuertes. Las formas débiles esenciales. Debilitamiento de las vocales en inglés y español. Problemas metodológicos. Su enseñanza en el aula.

Unidad 4: Alófono y fonema

Alófono y fonema. Distribución complementaria y variación libre. *Received Pronunciation*. Los fonemas y alófonos del inglés y del castellano rioplatense. Transcripción fonémica y alofónica. Glotalización.

Unidad 5: Las vocales inglesas en detalle

Las vocales inglesas. Calidad y duración. Diagrama de las vocales del Inglés y el Español. Las vocales inglesas en detalle. Clasificación de los diptongos del inglés y el español. Sistema de vocales del Inglés y el Español. Los diptongos ingleses en detalle. Problemas metodológicos. Su ortografía. Pronunciaciones alternativas. Su enseñanza en el aula.

Unidad 6: Las consonantes inglesas en detalle.

Las consonantes inglesas. Energía. Duración. Voz. Aspiración. Explosión. Variaciones en la articulación. Las consonantes en detalle. Transcripción alofónica. Problemas metodológicos. Su enseñanza en el aula.

Unidad 7 : Procesos fonológicos del habla concatenada II

Ligazón. Variaciones fonémicas en la palabra. Elisión histórica y contextual. Asimilación histórica y contextual. Compresión. Elisión. Consonantes silábicas.

Unidad 8: Introducción a la acentuación y prominencia.

Información dada y nueva. Reconocimiento de foco y núcleo. Algunas diferencias con el castellano rioplatense.

Práctica escrita

El alfabeto IPA. Convenciones. Marcas diacríticas. Transcripción fonémica y alofónica. Dictado fonémico y fonético.

Modalidad de trabajo

Actividades

- Teóricas :

Exposiciones a cargo de la profesora.

Exposiciones a cargo de los alumnos sobre temas previamente asignados (trabajo individual o grupal).

Comentarios y análisis en clase de textos leídos previamente a la clase. Guías de lectura.

Búsqueda en Internet de información relevante y discusión de la misma en clase.

Los alumnos deberán leer antes de cada clase los temas asignados por la profesora para ese día.

- Prácticas :

Actividades de discriminación auditiva e identificación.

Transcripciones y dictados fonéticos.

Análisis de errores en la pronunciación de los/las compañeros/as y en sí mismos/as.

Análisis de aspectos fonológicos provenientes de textos de diversos géneros.

Análisis y comparación del inglés británico y del castellano rioplatense.

Trabajos prácticos: incluyen actividades escritas (transcripciones, dictados, cuestionarios y otros) y orales (presentaciones). Todos estos trabajos se aprobarán con nota 6 (seis). Los alumnos deben aprobar un 75% de éstos para aprobar sus TPs.

Régimen de aprobación de la materia: promoción con examen final.

Requisitos para aprobar la cursada/ poder rendir el examen final:

- Se deberá tener como mínimo un 60% de asistencia a las clases dadas.
- Aprobar el 75% de los trabajos prácticos
- **Aprobar 2 (dos) parciales teórico/prácticos con nota mínima 4 (cuatro) no promediables.**
- Los alumnos que hubieren desaprobado uno o los dos parciales tienen derecho a un (1) recuperatorio de exámenes parciales a fin de año, dentro de la cursada. Si habiendo aprobado los parciales, el alumno no tuviera un 75% de los trabajos prácticos aprobados, podrá rendir un recuperatorio de prácticos en la mesa de finales de marzo, en cualquiera de los dos llamados.

El **examen final** consta de un examen escrito (dictado y transcripción) y uno oral (exposición de puntos teóricos del programa). Para aprobar el examen escrito, tanto el dictado como la transcripción deben haber alcanzado un puntaje mínimo de 4 (cuatro).

Si el alumno aprueba el escrito, pasará al examen oral. El examen final se aprueba con una nota mínima de 4 (cuatro).

Régimen para el alumno libre:

Los alumnos libres deberán aprobar **dos** transcripciones: fonémica y fonética, y un dictado para poder rendir el examen oral.

Bibliografía específica (obligatoria):

Finch, D. & Ortiz Lira, H. (1982). *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann Educational Books.

Gimson, A.C. (2008). *Gimson's Pronunciation of English* (7th. ed.). Revised by Alan Cruttenden . London: Hodder Arnold.

Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary* (3^d. ed.). Harlow: Pearson Education Limited.

Bibliografía general:

García Lecumberri, M. L. & Maidment, J. (2000). *English Transcription Course*. London: Arnold

Jones, D. (2006). *English Pronouncing Dictionary* (16th. ed. P. Roach, J. Hartman, J. Setter (Eds). Cambridge: Cambridge University Press.

O'Connor, J.D. & Fletcher, D (1989). *Sounds English*. London: Longman.

Roach, P. (1991). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sitios de Internet para consulta:

John Maidment's Tip of the Day <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/eptotd/archive.htm>

John Wells' Blog: <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/blog.htm>

BBC Learn English / Pronunciation:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

UCL University College London: Siphtra <http://www.phon.ucl.ac.uk/project/siphtra.htm>

Interactive sagittal section of the organs of speech:

<http://homes.chass.utoronto.ca/~danhall/phonetics/sammy.html>

Prof. Andrea M. Peticone

Mayo 2012