



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2020 – “Año del General Manuel Belgrano”

**PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO
DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19**

Nivel: Superior

Carrera: PROFESORADO DE INGLÉS (PLAN 2015)
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGLÉS (PLAN 2015)
PROFESORADO EN INGLÉS PARA EL NIVEL MEDIO Y SUPERIOR (PLAN 2005)
PROFESORADO EN INGLÉS PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (PLAN 2009)

Eje: Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Instancia curricular: Técnicas Informáticas aplicadas a la Enseñanza de la Lengua Extranjera

Cursada: cuatrimestral

Carga horaria: (6) (seis) horas cátedra semanales

Profesora: María Laura García

Año: 2020

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

Fundamentación

La incorporación de las TIC supone cambios en los contenidos y la enseñanza de nuevas habilidades para que las/os estudiantes puedan desempeñarse en el mundo actual. Esto supone un cambio de la alfabetización clásica focalizada en el uso instrumental de la computadora y la palabra escrita a mano a nuevas alfabetizaciones que incluyan un dominio de los nuevos lenguajes de manera crítica, creativa y con contenido. Así las acciones tradicionales no son suficientes y es fundamental que el docente posea los niveles de conocimiento y habilidades necesarios para acompañar a sus alumnos quienes, en mucho de los casos, han nacido con la tecnología y les resulta natural su utilización en todas las facetas de la vida.

Estos requiere futuros docentes que puedan responder de manera crítica al

contexto donde trabajan y hagan un uso racional de las tecnologías. En el contexto actual de emergencia sanitaria, se plantean nuevas situaciones. En palabras de Rivas (2020) cae la presencialidad y los tiempos escolares, se desarma el currículum y la armonía. Estas transformaciones requieren una pedagogía de la excepción y una propuesta de este taller que atienda a las singularidades de cada estudiante y a las condiciones que la realidad presenta.

En este sentido, la tecnología juega un papel importante ya que puede incluir a las/os estudiantes, fomentar el vínculo y la conexión, pero también puede acentuar las brechas. Desde el taller se propone el uso de la tecnología digital como un “gran diferenciador de las posibilidades de recuperar la experiencia educativa en la ausencia de las aulas” y cuyo uso pedagógico recupere aprendizajes significativos.

El *Taller de técnicas informáticas aplicadas a la enseñanza de la lengua extranjera* busca brindar a las/os estudiantes futuros docentes las herramientas y competencias necesarias que incluyan el uso genuino de las TIC en su práctica profesional a fin de enriquecer el ambiente de aprendizaje y el quehacer pedagógico. Esto supone estudiantes alfabetizados digitalmente que dominan los nuevos lenguajes de manera crítica, creativa y con contenido y que realizan selecciones fundamentadas. Para esto se trabajará en el taller a través de la exploración, la experimentación, el debate y la reflexión de manera remota.

Objetivos / Propósitos

Se espera que los y las futuras docentes:

- Desmitifiquen el concepto de la inaccesibilidad del uso de las TIC en la clase de lengua extranjera
- Identifiquen los beneficios y las posibilidades que ofrecen las TIC en el aula
- Desarrollen una mirada crítica sobre el rol de las TIC en el aula de lengua extranjera
- Adopten criterios de selección para hacer un uso pedagógico de las TIC en el aula
- Diseñen actividades pedagógicas y proyectos con TIC para apoyar la enseñanza de lengua extranjera
- Profundicen en el modelo de aprendizaje colaborativo y comunicativo introducido por la presencia de las TIC

Contenidos / Unidades temáticas

Los contenidos se encuentran divididos en tres unidades didácticas y serán articulados con el taller de “Multimedios aplicados a la enseñanza del inglés”.

Unidad didáctica 1: Las TIC y la enseñanza de lengua extranjera

De las TIC a las TAC. Accesos y usos en el aula. Marcos teóricos y niveles de apropiación de docentes y estudiantes. Sustitución, modificación y redefinición. Taxonomía Digital De Bloom. Marco Triple E. Accesibilidad e Inclusión de las tecnologías.

Unidad didáctica 2: Recursos digitales offline y online

Herramientas web y aplicaciones para uso áulico: selección, análisis y evaluación. Ventajas y desafíos. Creación y evaluación de actividades interactivas. Curaduría de contenidos digitales. Diseño de propuestas didácticas enriquecidas con TIC.

Unidad didáctica 3: Proyectos educativos enriquecidos

El aprendizaje basado en proyectos. Proyectos transversales y colaborativos entre alumnos y escuelas. Diseño y evaluación de proyectos escolares con TIC. Comunidades de aprendizaje.

Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. “Dr. Joaquín V. González”*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) *las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria.* En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los espacios curriculares conservan la condición de regularidad, aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares*: para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.

Las/os estudiantes participarán semanalmente de las distintas actividades virtuales seleccionadas (*): encuentro en Zoom, lectura de materiales en Google Classroom, exploración de herramientas web y aplicaciones, creación de actividades y/ o propuestas. Durante el taller se realizará una evaluación continua en función de:

- a) la participación responsable y activa en las distintas actividades virtuales
- b) la entrega de todos los trabajos prácticos y vínculo con la bibliografía obligatoria
- b) la capacidad de análisis crítico y reflexión
- c) la creatividad, flexibilidad e innovación en las actividades diseñadas con TIC

En los casos en que las/os estudiantes hayan realizado satisfactoriamente todas las actividades virtuales propuestas, deberán realizar un trabajo práctico integrador que consistirá en un portafolio digital. Dicho artefacto multimedial incluirá sus producciones y reflexiones a lo largo del proceso, recursos para compartir y una reflexión final del trabajo realizado. Para su elaboración, contarán con la tutoría del docente a cargo de la materia e instancias de orientación parciales, además de tutoriales y ejemplos concretos.

Las/os estudiantes que hayan presentado todos sus trabajos, el trabajo final integrador y su reflexión final aprobarán la cursada y acreditarán el espacio curricular. Recibirán una devolución pedagógica por parte de la docente en el encuentro presencial.

Las/os estudiantes que no aprueben podrán rendir un recuperatorio, y en caso de no aprobar el mismo, deberán recursar.

b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación*: para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar

el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

En los casos en que las/os estudiantes no hayan realizado satisfactoriamente las actividades propuestas (*), deberán presentar el portafolio digital que reunirá todas las actividades realizadas a lo largo del cuatrimestre, el vínculo de cada una de ellas citando la bibliografía obligatoria, un video explicativo de cada sección del portafolio digital (el segundo incluirá aplicación teórica), sus reflexiones a lo largo del proceso y un quiz de consolidación que incluirá todos los temas abordados. Esto será presentado dentro de las tres semanas además de realizar un coloquio de defensa. Las/os estudiantes que aprueben esta propuesta de complementación acreditarán el espacio curricular. Los que no aprueben deberán recursar la materia.

C) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación*: para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

d) Alumno Libre: para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.

*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas

previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

Modalidad de trabajo: en este apartado especificar la modalidad virtual en la que se están desarrollando las actividades virtuales (aulas INFoD; zoom, Meet, etc) y toda la información que considere específica la modalidad de trabajo.

La modalidad de taller crea un espacio de aprendizaje que se centra en el trabajo y la participación de las/os estudiantes. Incentiva la exploración, experimentación, construcción y reflexión a través del abordaje de los contenidos seleccionados. Cada unidad didáctica sigue una estructura deductiva en tanto que parte de conceptos teóricos para luego llegar a los ejemplos, experiencias concretas de docentes que integran las TIC en el aula de lengua extranjera y que sirven como punto de partida para el diseño de nuevas propuestas didácticas con TIC por parte de las y los estudiantes en función al contexto donde se desempeñan y su grado de alfabetización digital.

En su modalidad virtual el taller combina el uso de un aula virtual en Google Classroom, clases semanales sincrónicas en Zoom, presentaciones en Google Slides, curaduría de contenidos en Pearltrees y Wakelet y trabajos colaborativos en línea en Google Docs. De este modo el material de estudio y los trabajos prácticos serán publicados en el aula virtual del taller y los y las futuras docentes podrán participar e interactuar por medio de ella y correos electrónicos.

Durante el desarrollo de las tres unidades didácticas se realizan las siguientes actividades:

- Lectura crítica y reflexión de la bibliografía obligatoria
- Búsqueda, selección y evaluación de recursos digitales
- Diseño de recursos y propuestas didácticas con TIC
- Participación activa y sostenida en los entornos virtuales de aprendizaje

Bibliografía Específica (especificar por unidades de contenidos en el caso que la propuesta esté organizada bajo ese criterio)

Burns, Monica. (2018) Tasks Before Apps: Designing Rigorous Learning in a Tech-Rich Classroom . ASCD. Edición de Kindle. (Capítulo 3: Thoughtful Task Development y Capítulo 5: Moving Forward with Purpose)

Schrum, Lynne. (2018) Learning Supercharged: Digital Age Strategies and Insights from the EdTech Frontier. ISTE. Edición de Kindle. (Capítulo 3: Gamification and Digital Game-Based Learning)

Kolb, Llz. (2017) Learning First, Technology Second: The Educator s Guide to Designing Authentic Lessons. International Society for Technology in Education. Edición de Kindle.

Kolb, Llz. (2020) Learning First, Technology Second in Practice: The Educator s Guide to Designing Authentic Lessons. International Society for Technology in Education. Edición de Kindle.

Bibliografía General (especificar por unidades de contenidos en el caso que la propuesta esté organizada bajo ese criterio)

Ivers, K. & Barron, A. (2015). Digital content creation in schools: a common core approach. USA: Libraries Unlimited. (Capítulo 3: Decide, Capítulo 4: Design, Capítulo 5: Develop, Capítulo 6: Evaluate)

Koehler, M. *TPACK*. Recuperado en Septiembre de 2015 en <http://www.tpack.org/>

Puentedura, R. *The SAMR Model: Background and Exemplars*. Recuperado en Septiembre 2015 de http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2012/08/23/SAMR_BackgroundExemplars.pdf

Stanley, Graham. (2013). *Language Learning with technology: Ideas for integrating technology in the classroom*. UK: Cambridge University Press. (Capítulo 10: Project Work y Capítulo 11: Assessment and evaluation)