



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación e Innovación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19 -2021-

Nivel: Superior

Carrera: 1) Profesorado De Inglés Para La Enseñanza En El Nivel Inicial Y Primario (Plan 2009) 2) Profesorado De Educacion Superior En Inglés (Plan 2015)

Eje: Campo Formación Específica

Instancia curricular: 1) Historia Moderna y Contemporánea de los Pueblos Angloparlantes 2do A (Plan 2009)
2) Taller Formativo Docente I - Historia Contemporánea de los Pueblos Angloparlantes A (Plan 2015) (t.m.)

Cursada: anual

Carga horaria: 3 (tres) hc

Profesora: Silvina Andrea Oldach

Año: 2021

Fundamentación

En esta instancia curricular confluyen dos planes de estudio: 2009 y 2015. Los contenidos están focalizados en la evolución social, económica y política del Reino Unido y de los Estados Unidos de Norteamérica desde el siglo XVII al XXI (plan 2009) y los siglos XX al XXI (plan 2015). Esta periodización tiene una relevancia para que los futuros docentes comprendan el mundo moderno y contemporáneo, su problemática y la influencia de dichos procesos en la realidad local. Genera un espacio de diálogo y debate para aproximarse a los problemas específicos y reflexionar sobre la relevancia del conocimiento de los procesos históricos para la tarea docente. La historia de los siglos XX y XXI se ve reflejada en las manifestaciones de la cultura material y especialmente el arte y la literatura por lo que su estudio se complementa con lo estudiado en Introducción a la Filosofía y Literaturas en Lengua Inglesa (Plan 2009), y Literatura Inglesa Contemporánea y Literatura Norteamericana (Plan 2015).

El enfoque propuesto para esta instancia curricular está basado en cuatro pilares fundamentales: los ejes culturales, políticos, religiosos y económicos. Dichos ejes estarán interrelacionados. Si bien los contenidos de esta materia se basan en hechos puntuales que en muchos casos han llevado a cambios históricos radicales –las dos Guerras Mundiales, por ejemplo-, daremos igual importancia al aspecto humano de la historia. Clase a clase, los alumnos analizarán la relación causa-efecto de dichos eventos.

Objetivos / propósitos

• **OBJETIVOS GENERALES**

Que los/as estudiantes

Utilicen y enriquezcan sus capacidades lingüísticas al hacer uso de las cuatro habilidades dentro y fuera del aula al estudiar esta materia.

Ejerciten su pensamiento crítico.

Sean expuestos y procesen información sobre otras culturas.

Realicen comparaciones entre distintas culturas y la propia.

• **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Que los/as estudiantes

Reciban información sobre el devenir histórico de los pueblos angloparlantes.

Trabajen activamente sobre esa información tanto en clase como fuera de ella.

Sean alentados a buscar otras fuentes de información, lo cual aumentará su bagaje de conocimientos y reforzará su pensamiento crítico.

Relacionen los hechos históricos bajo estudio con la realidad actual.

Profundicen en el uso del vocabulario propio de las Ciencias Sociales.

Desarrollen su capacidad para debatir, defender y/o rechazar postulados, y consensuar soluciones.

Obtengan recursos y herramientas para aplicar los conocimientos adquiridos a través de esta materia en sus futuras carreras docentes.

Contenidos

• **UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS**

Unidad I: Introducción - de la Modernidad a la Era Contemporánea

Plan 2009: Los cambios en Europa: del fin del medioevo a la época Moderna. El Renacimiento y su florecimiento artístico. La Reforma Protestante y su repercusión en Gran Bretaña. La dinastía Tudor y las luchas entre el Catolicismo y el Protestantismo. Cambios en la ciencia: la Revolución Científica. La Revolución Industrial.

Plan 2015: Trabajos de investigación: a) la importancia de las obras de arte del

Renacimiento en la actualidad; b) los cambios en las fuentes de energía: de la máquina a vapor a la electricidad y la energía nuclear.

Unidad II: El Imperio británico en el siglo XIX

Plan 2009: El imperio británico en el siglo XIX. Políticas de Benjamin Disraeli y William Gladstone. Sudáfrica: David Livingstone, Cecil Rhodes y las Guerras de los Boers.

Canadá. Australia y Nueva Zelanda. India: the Indian Mutiny y Gandhi. Egipto y el Canal de Suez. China y las Guerras del Opio.

Plan 2015: Trabajos de investigación: La relación actual entre Sudáfrica, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Egipto e India con Gran Bretaña.

Unidad III: La Gran Guerra¹

La fiebre imperialista europea. Causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial. El Marxismo. La Revolución Rusa y el advenimiento del comunismo.

Participación de Gran Bretaña y los Estados Unidos. Fin de la guerra: los tratados de paz y sus consecuencias geopolíticas.

¹ A partir de esta unidad, los contenidos y actividades son comunes a ambos planes.

Unidad IV: El mundo entre guerras

El mundo después de 1919. La Liga de las Naciones. La crisis norteamericana de 1929 y la Gran Depresión. Consecuencias en Alemania y Gran Bretaña.

Unidad V: La Segunda Guerra Mundial

Surgimiento del Nazismo y del Fascismo. Fortalecimiento del comunismo en la Unión Soviética. Lenin y Stalin. Desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Participación de Gran Bretaña y los Estados Unidos. Fin de la guerra: los tratados de paz y sus consecuencias geopolíticas.

Unidad VI: Gran Bretaña y Estados Unidos en la posguerra

Europa occidental y el Plan Marshall. La Guerra Fría: la Unión Soviética versus los Estados Unidos. El riesgo constante de la Tercera guerra: repercusiones sociales y geopolíticas. La Guerra de Corea. La Guerra de Vietnam. El Macartismo. Expansión del comunismo hacia otros países: los casos de China y Cuba. El fin de la Guerra Fría: la caída del Muro de Berlín (1989).

Unidad VII: El siglo XXI y los nuevos desafíos

El siglo XXI. La globalización. Movimientos migratorios: causas y consecuencias. Las amenazas terroristas en todo el mundo. La Guerra del Golfo. Bosnia. Afganistán. El rol de las Naciones Unidas.

Unidad VIII: Gran Bretaña en el siglo XXI

Relación entre Gran Bretaña y la Unión Europea. La cuestión del Brexit. Movimientos independentistas en Escocia e Irlanda del Norte.

Bibliografía Obligatoria

Además de los dos libros de texto, los/as estudiantes deberán leer capítulos y pasajes de los siguientes textos. Dichos textos aparecerán en el Aula Virtual con el nombre "COMPULSORY" (obligatorio).

Unidad I

Dupré, B. (2011). *50 Political Ideas you really need to know*. Quercus Editions Ltd. Capítulo 7 "Monarchy". Páginas 28-31.

Gibson, W. (2010). *A Brief History of Britain. 1660-1851. The Making of the Nation*. Robinson. Capítulo 3 "An Enlightenment culture". Páginas 91-137.

McNall Burns, E. (1986). *World Civilizations. Their History and their Culture. Volume 2*. W. W. Norton & Co. Capítulo 19 "Europe expands and divides. Overseas discoveries and Protestant Reformation". Páginas 637-84.

Mc Nall Burns, E. (1986). *World Civilizations. Their History and their Culture*. W. W. Norton & Co. Capítulo 24 "The Scientific Revolution and the Enlightenment". Sección 1: "The Scientific Revolution". Páginas 861-866.

Schama, S. (2009). *A History of Britain. At the edge of the world? 3000BC - AD1603*. The Bodley Head. Capítulo 6 "Burning Convictions". Páginas 233-275.

Unidad II

Kerr, G. (2017). *A Short History of India*. Pocket Essentials. Páginas 151-183.

- Mc Nall Burns, E. (1986). *World Civilizations. Their History and their Culture*. W. W. Norton & Co. Capítulo 37 "The Commonwealth of Nations". Páginas 1313-1375.
- Richards, D. y Hunt, J. W. (1986). *An Illustrated History of Modern Britain, 1783-1980*, 3rd Edition. Longman Group Ltd. Capítulo 29 "The British in India". Páginas 321-7. Capítulo 30 "The British in Africa". Páginas 327-37.
- Richards, D. y J. W. Hunt (1986). *An Illustrated History of Modern Britain, 1783-1980*. 3rd Edition. Longman Group Ltd. Capítulo 2 "The Industrial Revolution". Páginas 14-27.

Unidad III

- Fuente primaria: Wilson. W. *The Fourteen Points*.
- Brooman, J. (1998). *Russia in war and revolution. Russia 1900-24*. Longman 20th Century History Series. Longman Inc. Páginas 16-31.
- Curtis, M. (ed) (1981). *The Great Political Theories*, Vol. 2 (New Edition). Avon Books, Sección 6 "Marxism". Páginas 155-77.
- Mc Nall Burns, E. (1986). *World Civilizations. Their History and their Culture*. W. W. Norton & Co. Capítulo 34 "The First World War". Páginas 1221-49.
- Richards, D. y Hunt, J. W. (1986). *An Illustrated History of Modern Britain, 1783-1980*, 3rd Edition. Longman Group Ltd. Capítulo 19: "The European Crisis and the First World War". Páginas 200 a 214.

Unidad IV

- Goldfield, D. et al (2011). *The American Journey. A History of the United States*. Pearson. Capítulo 25.
- Mc Nall Burns, E. (1986). *World Civilizations. Their History and their Culture*. W. W. Norton & Co. Capítulo 35 "The West between the wars". Páginas 1251-1287.

Unidad V

- Goldfield, D. et al (2011). *The American Journey. A History of the United States*. Pearson. Capítulo 26.

Unidad VI

- Dockrill, M. y Hopkins, M. (2006). *The Cold War. 1945-1991*. Second Edition. "Introduction". Macmillan Palgrave. Páginas 1-7.
- Dockrill, M. y Hopkins, M. (2006). *The Cold War. 1945-1991*. Second Edition. Macmillan Palgrave. Capítulo 4: "From Crisis to Détente, 1961–1968. Kennedy becomes President". Páginas 76-101.
- Goldfield, D. et al (2011). *The American Journey. A History of the United States*. Pearson. Capítulo 29.

Unidades VII y VIII: El material de estas unidades va a ser seleccionado por los alumnos en conjunto con la Profesora del curso².

Bibliografía General

Los/as estudiantes deberán utilizar al menos **dos** de los siguientes libros de texto a lo largo del curso:³

² Se recurrirán a las publicaciones más recientes sobre temas de la actualidad.

³ Los/as estudiantes podrán consultar a la docente acerca de otros libros de texto que ellos posean.

Los alumnos deberán utilizar al menos dos de los siguientes libros de texto a lo largo del curso:

Goldfield, D. et al (2011). *The American Journey. A History of the United States*. Pearson.

Morgan, K.O. (Ed.) (2000). *The Oxford Illustrated History of Britain*. O.U.P.

Morgan, K.O. (Ed.) (2001). *The Oxford History of Britain*. O.U.P.⁴

Modalidad (Forma de trabajo para el dictado de la instancia curricular bajo la modalidad remota)

Cursada, evaluación y aprobación de las instancias curriculares: El sistema de regularidad y aprobación se rige por los criterios vigentes en el Régimen de Evaluación Institucional e incorpora las decisiones metodológicas que el docente considera pertinentes para la modalidad remota, de manera excepcional.

Régimen de evaluación: Aprobación de la instancia curricular con Promoción

Plan 2009

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción: Los/as estudiantes deberán aprobar dos evaluaciones orales parciales remotas cuya nota mínima será de 6 (seis) puntos sobre 10 (diez)⁵. El parcial se dará dentro del horario del curso. En cada evaluación parcial, el/la estudiante deberá seleccionar tres temas de una lista de cinco que la docente le presentará al comienzo del examen. Los/as estudiantes accederán al aula virtual (Zoom) de a pares y cada uno será testigo del examen de su compañero/a⁶. Las fechas de las evaluaciones son:

- Primer parcial: martes 6 de julio.
- Segundo parcial: martes 28 de septiembre.
- Tercer parcial: martes 2 de noviembre de 2021.

Los trabajos prácticos consistirán en:

- Cinco (5) trabajos prácticos escritos, cuyas fechas límite de entrega son:

Trabajo Práctico Escrito N°1: lunes 7 de junio de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°2: lunes 19 de julio de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°3: viernes 3 de septiembre de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°4: lunes 4 de octubre de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°5: viernes 5 de noviembre de 2021.

Los/as estudiantes deberán entregar los trabajos prácticos escritos a la Profesora del curso hasta la fecha y hora señaladas a través del Aula Virtual Conectar Igualdad. Nótese que las fechas arriba indicadas corresponden a las fechas límite; los/as estudiantes podrán entregar sus trabajos en cualquier momento hasta dicha fecha y hora límite. Cada trabajo práctico escrito se aprobará con seis (6) puntos sobre diez (10). No se aprobarán los trabajos prácticos escritos que se entreguen después de la fecha y hora límite y/o que contengan información plagiada (más de 8 palabras). Todo trabajo escrito –cuestionarios, análisis de textos, etc.- deberá ser redactado exclusivamente por los/as estudiantes. Las citas textuales obtenidas de libros, artículos, sitios Web y demás deberán estar

⁴ Uno de los dos libros.

⁵ En caso de estar ausente, el/la estudiante deberá enviar a la docente del curso la justificación escrita correspondiente.

⁶ Los/as estudiantes deberán tener el micrófono y la cámara encendida a lo largo del parcial y/o recuperatorio.

correctamente señaladas⁷; en caso contrario, dichas citas se considerarán plagio (más de 8 palabras), y el trabajo presentado será desaprobado. Los/as estudiantes deberán presentar los trabajos prácticos escritos en tiempo y forma aun cuando no hubiese clase en el día de la fecha límite.

- Tres (3) trabajos prácticos orales: El/la estudiante que no pueda dar las charlas individuales en la fecha acordada entre él/ella y la docente deberá presentar a la docente la justificación escrita debidamente documentada. La docente le indicará un tema nuevo para presentar la siguiente clase. El/la estudiante deberá hacer llegar a sus compañeros por medio del aula virtual un resumen del tema que se le había asignado para presentar en la clase a la que no asistió.

A fin de aprobar los trabajos prácticos -tanto escritos como orales- Los/as estudiantes deberán obtener un mínimo de 6 (seis) puntos en 75% de ellos (6 trabajos prácticos escritos y/u orales). Los trabajos prácticos escritos y orales no tienen recuperatorios durante el ciclo lectivo.

-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos.

Evaluaciones parciales: Los/as alumnos que no aprueben dichos parciales tendrán un examen recuperatorio siguiendo los mismos lineamientos, el cual se llevará a cabo una clase después de cada parcial⁸. Los recuperatorios de la materia (trabajos prácticos) se rinden en el llamado de febrero/marzo 2022⁹. Los/as estudiantes podrán rendir el examen final el mismo día del recuperatorio, una vez que hayan aprobado el mismo (ver Art. 58 del Reglamento del Departamento de Inglés). El examen recuperatorio de los trabajos prácticos abarcará la totalidad de los trabajos prácticos escritos -no solamente los trabajos prácticos desaprobados.

-Criterios para completar la promoción de la materia: A fin de promocionar la materia, los/as estudiantes deberán haber aprobado a) los tres parciales o sus recuperatorios; b) al menos el 75% de los trabajos prácticos, y c) obtener al menos un 6 (seis) en la clasificación global por participación en clase¹⁰. La nota final de aprobación será el resultado de las calificaciones obtenidas en los tres parciales o sus correspondientes recuperatorios, el promedio de los ocho trabajos prácticos y la nota global arriba mencionada.

-Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad: En caso de que los/as estudiantes presenten problemas de conectividad el día del examen parcial/recuperatorio, se le dará un margen de 5 (cinco) minutos para volver a conectarse. Pasados los 5 minutos, la docente le presentará otros temas a desarrollar.

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra: Las clases se dictarán de manera sincrónica a través de la plataforma Zoom. Los/as estudiantes deberán asistir a un mínimo de 75% de las clases y deberán contar con

⁷ Cada trabajo práctico escrito deberá contar con su Lista de Referencia siguiendo los lineamientos A.P.A. (7° edición).

⁸ El/la estudiante que desapruebe el recuperatorio no podrá continuar asistiendo al curso.

⁹ En caso de volver a las clases presenciales, este recuperatorio será escrito. De lo contrario, será oral.

¹⁰ Esta nota será el resultado de toda la actividad desarrollada por cada estudiante. La docente dará esta nota hacia fines del ciclo lectivo.

micrófono y cámara, la cual deberá estar encendida durante toda la clase¹¹. La participación de los/as estudiantes es fundamental en esta instancia curricular. A fin de fomentar el pensamiento crítico, se alentará a los alumnos a recurrir a un número de fuentes (además de los textos indicados por la docente) tales como líneas de tiempo, documentales, sitios web, documentos originales, mapas interactivos, entrevistas, etc.

2- Aprobación de la instancia curricular con Examen Final:

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a Final: El/la estudiante que opte por dar el examen final o que no pueda acceder al régimen de Promoción deberá rendir los dos primeros parciales con al menos 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez). La cantidad y calidad de los trabajos prácticos son las mismas. Se deberán aprobar con al menos 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez).

-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos: Estos criterios son los mismos que en el régimen con Promoción.

-Criterios para la presentación y aprobación del Examen Final: El examen final se hará de manera oral. Modalidad remota: el/la estudiante deberá elegir dos temas de una lista de tres presentada por la docente al comienzo de su examen. Modalidad presencial: el/la estudiante deberá desarrollar dos temas presentados por la docente y tendrá 10 minutos de capilla. En ambos casos, la nota mínima de aprobación será 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez).

-Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad: Los criterios son los mismos que para la Promoción.

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra: Las clases se dictarán de manera sincrónica a través de la plataforma Zoom. Los/as estudiantes deberán asistir a un mínimo de 60% de las clases y deberán contar con micrófono y cámara, la cual deberá estar encendida durante toda la clase¹². La participación de los/as estudiantes es fundamental en esta instancia curricular. A fin de fomentar el pensamiento crítico, se alentará a los alumnos a recurrir a un número de fuentes (además de los textos indicados por la docente) tales como líneas de tiempo, documentales, sitios web, documentos originales, mapas interactivos, entrevistas, etc.

3- Alumno Libre

La misma se realizará bajo los criterios establecidos por el Régimen de Alumno libre.

Plan 2015 - Instancia de Taller

1- Aprobación de la instancia curricular con Promoción:

¹¹ De tener algún inconveniente para asistir a la clase remota, el/la estudiante deberá enviar a la docente el justificativo correspondiente a través del correo electrónico del aula virtual del Infod.

¹² De tener algún inconveniente para asistir a la clase remota, el/la estudiante deberá enviar a la docente el justificativo correspondiente a través del correo electrónico del aula virtual del Infod.

-Cantidad y tipo de evaluaciones para acceder a la Promoción: Al tratarse de un taller, los/as estudiantes no tendrán evaluaciones parciales. En este caso, deberán aprobar al menos el 75% de once (11) trabajos prácticos a lo largo de la cursada. Los trabajos prácticos consistirán en:

- Siete (7) trabajos prácticos escritos, cuyas fechas límite de entrega son:

Trabajo Práctico Escrito N°1: lunes 7 de junio de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°1 A: martes 6 de julio de 2021

Trabajo Práctico Escrito N°2: lunes 19 de julio de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°3: viernes 3 de septiembre de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°3 A: martes 28 de septiembre de 2021

Trabajo Práctico Escrito N°4: lunes 4 de octubre de 2021.

Trabajo Práctico Escrito N°5: viernes 5 de noviembre de 2021.

Los/as estudiantes deberán entregar los trabajos prácticos escritos a la Profesora del curso hasta la fecha y hora señaladas a través del Aula Virtual Conectar Igualdad. Nótese que las fechas arriba indicadas corresponden a las fechas límite; los/as estudiantes podrán entregar sus trabajos en cualquier momento hasta dicha fecha y hora límite. Cada trabajo práctico escrito se aprobará con cuatro (4) puntos sobre diez (10). No se aprobarán los trabajos prácticos escritos que se entreguen después de la fecha y hora límite y/o que contengan información plagiada (más de 8 palabras). Todo trabajo escrito – cuestionarios, análisis de textos, etc.- deberá ser redactado exclusivamente por los/as estudiantes. Las citas textuales obtenidas de libros, artículos, sitios Web y demás deberán estar correctamente señaladas¹³; en caso contrario, dichas citas se considerarán plagio (más de 8 palabras), y el trabajo presentado será desaprobado. Los/as estudiantes deberán presentar los trabajos prácticos escritos en tiempo y forma aun cuando no hubiese clase en el día de la fecha límite.

- Cuatro (4) trabajos prácticos orales: El/la estudiante que no pueda dar las charlas individuales en la fecha acordada entre él/ella y la docente deberá presentar a la docente la justificación escrita debidamente documentada. La docente le indicará un tema nuevo para presentar la siguiente clase. El/la estudiante deberá hacer llegar a sus compañeros por medio del aula virtual un resumen del tema que se le había asignado para presentar en la clase a la que no asistió.

A fin de aprobar los trabajos prácticos -tanto escritos como orales- Los/as estudiantes deberán obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos en 75% de ellos (8 trabajos prácticos escritos y/u orales). Los trabajos prácticos escritos y orales no tienen recuperatorios durante el ciclo lectivo.

-Criterios de recuperación de evaluaciones y contenidos: La promoción implicará la aprobación de la presentación de los diseños, informes y producción de los trabajos prácticos realizados en forma individual, además de la aprobación de un trabajo final integrador y/o coloquio si la docente lo considera necesario. Existe una instancia de recuperación que se tomará en la segunda semana de exámenes del turno inmediato posterior a la cursada y se aprobará con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

-Criterios para completar la promoción de la materia: A fin de promocionar el taller, los/as estudiantes deberán haber aprobado al menos el 75% de los trabajos prácticos y obtener

¹³ Cada trabajo práctico escrito deberá contar con su Lista de Referencia siguiendo los lineamientos A.P.A. (7° edición).

al menos un 4 (cuatro) en la clasificación global por participación en clase¹⁴. La nota final de aprobación será el resultado de las calificaciones obtenidas en los once trabajos prácticos y la nota global arriba mencionada¹⁵.

-Criterios de evaluación para estudiantes que presenten problemas de conectividad: El/la estudiante que tenga problemas de conectividad durante alguno de sus cuatros trabajos prácticos orales deberá dar el mismo tema la semana siguiente.

-Criterios de participación de acuerdo con la metodología de trabajo de la cátedra. Las clases se dictarán de manera sincrónica a través de la plataforma Zoom. Los/as estudiantes deberán asistir a un mínimo de 75% de las clases y deberán contar con micrófono y cámara, la cual deberá estar encendida durante toda la clase¹⁶. La participación de los/as estudiantes es fundamental en esta instancia curricular. A fin de fomentar el pensamiento crítico, se alentará a los alumnos a recurrir a un número de fuentes (además de los textos indicados por la docente) tales como líneas de tiempo, documentales, sitios web, documentos originales, mapas interactivos, entrevistas, etc.

3- Alumno Libre Por la dinámica de trabajo propia de un taller, resulta incompatible la condición de alumno/a “libre” para la promoción de las instancias curriculares que posean la modalidad.

¹⁴ Esta nota será el resultado de toda la actividad desarrollada por cada estudiante. La docente dará esta nota hacia fines del ciclo lectivo.

¹⁵ De ser absolutamente necesario, el/la estudiante podrá dar un coloquio integrador durante la anteúltima clase del curso.

¹⁶ De tener algún inconveniente para asistir a la clase remota, el/la estudiante deberá enviar a la docente el justificativo correspondiente a través del correo electrónico del aula virtual del Infod.

