



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado

“Dr. Joaquín V. González”

**“2019 – Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ”**

**NIVEL Terciario**

**CARRERAS: PROFESORADO DE ITALIANO**

**CAMPO: DE LA FORMACIÓN GENERAL / DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA / DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**INSTANCIA CURRICULAR: DIDACTICA GENERAL**

**CURSADA: ANUAL**

**CURSO: 2DO AÑO**

**CARGA HORARIA: 3 HORAS**

**PROFESOR: DEBORA KNOBEL**

**AÑO LECTIVO: 2019**

## **FUNDAMENTACIÓN**

El espacio curricular Didáctica General posee la finalidad de proveer un marco general para la interpretación de la actividad de enseñanza y la comprensión abarcativa e integradora de enfoques, teorías y problemas en debate dentro del marco del campo de la disciplina. Para entender las producciones teóricas acerca de la enseñanza es necesario contextualizarlas en tanto son saberes complejos y cambiantes, ligados al campo de lo social.

Se parte de comprender a la didáctica como la teorización acerca de la enseñanza. La misma se conforma como el lugar en el que se reflexiona acerca de la enseñanza y se elaboran saberes sobre ella. Pero la didáctica, es también, el espacio en el que se mueve el docente cuando reflexiona y analiza su propia práctica. Dentro de estas problemáticas, la asignatura constituye un espacio en el que los futuros docentes podrán adquirir herramientas teóricas que les permitirán reflexionar sobre la tarea de enseñanza en general y su propia práctica en particular. Se busca distinguir el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje y advertir el lugar del docente en la intervención didáctica.

Se propone también analizar las diferentes tradiciones y debates en torno a la construcción del objeto de estudio de la Didáctica y al carácter descriptivo normativo, prescriptivo, teórico, práctico de la misma.

Se describe a la enseñanza como una actividad compleja y contextualizada; como un fenómeno social, reglado y pensado por un grupo, en función de determinados fines y valores colectivos. Como tal, es una actividad conciente e intencionada, no es un fenómeno que ocurre espontáneamente. La enseñanza es guiada por intenciones que, en mayor o menor medida, están definidas en los diferentes niveles de concreción curricular. El currículo es entonces una primera instancia de definición acerca de las metas hacia las que se pretende conducir a los estudiantes.

En este sentido se interpretará al currículo como el instrumento para llevar a la práctica acciones pedagógicas que se materializan en esas mismas prácticas y se tendrá en cuenta que como instrumento político el curriculum fija un marco de posibilidades y restricciones para la tarea de los docentes, involucrándolos en el tipo de decisiones y negociaciones que les cabe tomar como actores de las políticas educativas.

A nivel áulico, la intención de la programación es dar concreción a las intenciones pedagógicas propuesta por el plan de estudios, adecuándolas al proyecto particular de la institución y del aula. La planificación pone de manifiesto las formas en al que el docente piensa el proceso de enseñanza. En ella se plantean criterios, se diseñan estrategias, se seleccionan contenidos, se transmiten valores y se evalúa.

La lógica de la programación indica que para diseñar adecuadamente un programa debemos formular propósitos, establecer objetivos, seleccionar contenidos, escoger estrategias de enseñanza, establecer tiempos e instrumentos de evaluación.

Qué enseñar y cómo hacerlo son aspectos que no pueden dissociarse y ésta vinculación está determinada por las concepciones subyacentes de enseñanza, aprendizaje, alumno, tiempo y espacio, los recursos de que se dispone, las características del alumnado.

La evaluación siempre fue un tema delicado, ligado con ideas de control y de selección. Desde este espacio curricular, evaluar es comparable al hecho de fijar nuestra posición en el mapa, cotejarlo con la hoja de ruta y definir los próximos pasos a tomar. Su función principal es la toma fundamentada de decisiones. Entendemos entonces que a la hora de elegir la forma de evaluar, no se está realizando un trabajo meramente técnica sino que el mismo dará cuenta de factores de orden social, ético, humano, político e institucional.

El docente se encuentra permanentemente en situaciones en las que debe realizar una elección de la forma las que llevará a cabo sus intervenciones pedagógicas. El conocimiento de los aspectos didácticos aquí trabajados, le permitirá realizar elecciones concientes, fundadas, eligiendo entre las diferentes alternativas de acción posible.

## **OBJETIVOS**

- Conocer y comprender el campo de la Didáctica como campo científico y su evolución identificando los debates contemporáneos en torno a su objeto de estudio.
- Analizar diferentes concepciones acerca de la enseñanza reconociendo los supuestos que las sustentan y comprendiendo a la misma como una actividad compleja.
- Reflexionar acerca de los supuestos éticos, políticos y didácticos pedagógicos que sustentan las prácticas de la enseñanza.
- Conocer diferentes concepciones y sentidos del currículo y la problemática curricular.
- Analizar documentos curriculares vigentes comprendiendo las relaciones existentes entre los distintos elementos que lo conforman
- Conocer y comprender los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Establecer criterios que permitan analizar diversas propuestas de enseñanza.
- Aproximarse a las estrategias de enseñanza con una idea de enseñanza como actividad intencional eminentemente práctica y situada.
- Analizar estrategias de enseñanza e instrumentos de evaluación en vinculación con otros componentes de la programación y en función de la concepción de enseñanza que subyace
- Situar a la evaluación como instancia a partir de la cual repensar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

## **CONTENIDOS**

**Unidad 1. La Didáctica disciplina normativa y prescriptiva.** Construcción del campo de la didáctica. Tradiciones y debates en torno a su objeto de estudio. La cuestión normativa y prescriptiva. Teoría y práctica de la enseñanza, sus condicionantes socio-históricos. Las didácticas específicas. La influencia de las teorías del aprendizaje en la evolución del campo de la didáctica. La nueva agenda de la didáctica

**Unidad 2. La enseñanza.** Diversas tradiciones acerca de la enseñanza. La enseñanza como práctica social regulada. Relación entre proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. El sujeto que enseña, el sujeto que aprende, el objeto de conocimiento. La tríada didáctica. La “buena” enseñanza y la enseñanza con éxito. El aprendizaje incidental.

La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques y filosofías de la enseñanza. El rol del docente en las distintas perspectivas.

**Unidad 3 El Currículum: una herramienta didáctica.** La escolarización del saber. Principios para la selección, secuenciación y organización del contenido curricular. La transposición didáctica.

Diferentes concepciones en torno al concepto de currículum. El currículo como proyecto político, social, cultural y educativo. Sentidos del currículum: como texto y como práctica. Concepto de currículo prescripto, oculto, nulo y real. Niveles de concreción curricular. Proyecto educativo institucional.

Los Diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Análisis de sus fundamentos y sus principales componentes.

**Unidad 4. La programación de la enseñanza** La programación como un nivel específico de concreción curricular. Tipos de decisiones implicadas. Análisis y contrastación de diferentes estilos de programación didáctica. Paradigmas tradicionales y alternativos de programación de la enseñanza.

Diferentes componentes de la programación. Definición y relación que se establece entre ellos.

Concepción y formulación de las intenciones educativas. La discusión en torno a los objetivos, diferentes paradigmas.

La transposición didáctica. El concepto de contenido educativo y su importancia. Dimensiones, tipologías componentes y fuentes de los contenidos escolares. Principios para la selección. Criterios de organización y secuenciación. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.

La planificación de secuencias didácticas, unidades didácticas y de proyectos

**Unidad 5 Estrategias del aula: enseñar y aprender** Dimensiones que estructuran la elección de las estrategias. El diseño de estrategias de enseñanza. Método, estrategia y formas de enseñanza. Actividades de aprendizaje y tareas. La diferencia entre estrategias, y técnicas. Las estrategias y los momentos de una unidad de enseñanza. Estrategias de inicio desarrollo y cierre. Los recursos tradicionales y la incorporación de los Tics a la enseñanza. El papel del docente en la construcción de la estrategia.

**Unidad 6 La evaluación como parte de la acción** Dimensiones político, social, institucional, ético y humano de la evaluación. Decisiones acerca de qué, cómo y para qué evaluar. Relaciones entre las formas de enseñar y las formas de evaluar. La evaluación como instancia de aprendizaje. La autoevaluación y la implicación de los sujetos con el proceso de aprender. La retroalimentación. La evaluación tradicional y la evaluación alternativa. Los instrumentos para obtener información. Sus posibilidades y limitaciones. Los criterios para valorar. La elección de técnicas e instrumentos. La evaluación sumativa y formativa, certificativa, informativa y diagnóstica. Los informes de evaluación.

### **Metodología de trabajo:**

Las actividades del espacio curricular están organizadas mediante:

#### **Clases presenciales (teórico-prácticas):**

Durante las mismas se combinarán diversas estrategias de enseñanza: exposiciones dialogadas con comentarios bibliográficos, análisis de cuentos e historietas, visionado y análisis de films.

Las mismas podrán ser realizadas en forma grupal, pequeños grupos o de manera individual. Todas ellas se llevarán a cabo sobre la base de lecturas bibliográficas previamente realizadas por los alumnos.

Se llevarán a cabo trabajos grupales de discusión de textos y consulta y análisis bibliográfico

Se realizarán producciones grupales a partir de la recuperación de experiencias, análisis de casos y de extractos de películas.

También se analizarán los Diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a través de un trabajo práctico de investigación y elaboración grupal

A partir de las diferentes actividades se fomentará el desarrollo del pensamiento crítico y genuino de cada uno de los estudiantes, esperando que puedan expresar y justificar sus puntos de vista sobre los temas de la asignatura de manera clara y fundada.

#### **Espacios de tutorías virtuales:**

Estará disponible la posibilidad del intercambio de mails para que el alumno consulte respecto del desarrollo de las tareas y lecturas abordadas en clase y de la elaboración de sus trabajos prácticos.

### **Modalidad de evaluación y condiciones de aprobación.**

Durante la cursada habrá dos instancias de evaluación escritas: un examen parcial presencial individual de los contenidos correspondientes a las dos primeras unidades y un trabajo domiciliario grupal de investigación y análisis del Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Requisitos para aprobar la materia:

a) Acreditación con examen final

Se requerirá:

- el 60 % de asistencia a clases.
- Aprobar con una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos sobre 10 (diez) 2 instancias de evaluación individual y 2 instancias de evaluación grupal o sus respectivos recuperatorios. Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio. En la instancia de recuperatorio, si la calificación obtenida fuese menor a 4 (cuatro) puntos deberá recurrar la instancia curricular.

Si el/la estudiante cumpliera con la cantidad y no con la calidad de los trabajos prácticos podrá presentarse hasta el turno de febrero - marzo del año siguiente a los efectos de rendir una evaluación especial de trabajos prácticos con la finalidad de acordarle o no el derecho de presentarse a examen final obligatorio.

b) Acreditación sin examen final

Se requerirá:

- el 75 % de asistencia a clases.
- Aprobar con una calificación mínima de 6 (seis) puntos sobre 10 (diez) 2 instancias de evaluación individual y 2 instancias de evaluación grupal o sus respectivos recuperatorios. Cada evaluación parcial tendrá un recuperatorio; los mismos se tomarán durante el desarrollo del curso en forma separada. Cuando exista recuperatorio se considerará, a los efectos del promedio, solamente la nota del recuperatorio. En la instancia de recuperatorio, si la calificación obtenida fuese: 6 (seis) puntos o más, el estudiante conserva el régimen de acreditación sin examen final. Si la calificación obtenida fuese entre 4 (cuatro) y 5 (cinco) puntos, el estudiante pasará al régimen de acreditación con examen final. Si obtuviera una calificación menor a 4 (cuatro) puntos deberá recurrar la instancia curricular.
- Tener aprobadas a julio - agosto de este año las correlatividades previas de la asignatura

Si no se cumpliera con alguno de estos requisitos, automáticamente el estudiante pasará al sistema de acreditación con examen final.

### **Bibliografía obligatoria**

#### **Unidad 1. La Didáctica como disciplina.**

1. Camilloni Alicia. "Justificación de la didáctica" En: Camilloni y otros. El saber didáctico. Ed. Paidós. 2007.
2. Davini, M.C. Parte I: 3/ La Didáctica en Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs. Aires. 2009.
3. Feldman, D.. "La enseñanza". Cap.I en Didáctica General del Seminario de Didáctica General del Instituto Nacional de Formación Docente. 2009
4. Litwin, Edith. "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda". En Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Bs. As., 1997.

## **Unidad 2. La enseñanza.**

1. Besabe Laura y estela Cols "La enseñanza". En: Camillioni y otros. El saber didactico. Ed. Paidos. 2007.
2. Davini, M.C. Parte I: 1/La Enseñanza. Teorías y Prácticas de la Enseñanza. 2/ El Aprendizaje. En Didáctica general para maestros y profesores. Santillana. Bs. Aires. 2009.
3. Fenstermacher G. y Soltis J. Enfoques de la enseñanza, Cap 1 Buenos Aires, Amorrortu 1999.
4. Gvirtz, Silvina y Palamidessi, Mariano, "Enseñanza y filosofía de la enseñanza". En: El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza, Bs. As, Aique, 1998.

## **Unidad 3 El Curriculum: una herramienta didáctica.**

1. Buitrón Morales "El curriculum: un acercamiento profundo al término y los desafíos que presenta en las instituciones educativas", en Revista Razón y Palabra" Número 26 . México. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/nbuitron.html>. 2002
2. De Alba Alicia Curriculum crisis, mitos perspectiva Ed. Mino y Dávila, 1995. Cap 1 y 2
3. Luppi, P. ¿Qué entendemos por curriculum? Unidad 4 Módulos Capacty. [http://www2.capacty.edu.ar/files/curriculum\\_luppi\\_8.pdf](http://www2.capacty.edu.ar/files/curriculum_luppi_8.pdf)
4. Secretaria de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Diseño Curricular.
5. Terigi Flavia Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio. Ed. Santillana. Bs.As. 1999. Cap 1 y 2 (selección)

## **Unidad 4 La programación de la enseñanza**

1. Brailovsky, Daniel. Unidades didácticas, proyectos áulicos y secuencias didácticas. Cap. 3. En: Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica. NOVEDUC. 2016
2. Davini, María Cristina: "Métodos de enseñanza". Didáctica general para maestros y profesores. Santillana 2008 Cap. 8
3. Feldman Daniel "Didactica general". Cap IV. La programación, INFOD 2009. Diseños Curriculares Ciudad de Buenos Aires.
4. Harf, Ruth: texto base de la conferencia "Poniendo la planificación sobre el tapete". Educar con coraje. Ed. Noveduc, 2016. Online: <http://es.calameo.com/books/000634416e2f60477b676>

## **Unidad 5 Estrategias del aula: enseñar y aprender**

1. Bixio Como planificar y evaluar en el aula. Pag. 57 a 75. Homo Sapiens (2009)
2. Harf, Ruth: "Estrategias metodológicas: el docente como enseñante". Educar con coraje. Ed. Noveduc, 2016. Online: <https://didactica-historia.wikispaces.com/file/view/Estrategias+RUTH+HARF.pdf>
3. Litwin Edith .El oficio de enseñar. Cap 4 y 5. Paidos, Buenos Aires 2008.
4. Anijovich y Mora. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Cap. 1-6-7-8. Aique. Buenos Aires 2010.

## **Unidad 6 La evaluación como parte de la acción**

1. Anijovich, Malbergier y Sigal. La evaluación alternativa, develando la complejidad. En: Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Fondo de Cultura Económica. 2004
2. Anijovich y González. Evaluar para aprender. Editorial Aique. 2011. El error como oportunidad para aprender.
3. Brailovsky Daniel. Evaluar y comunicar: los informes de los alumnos En: Didáctica del nivel inicial en clave pedagógica. Ed Novedades educativas, 2016.

4. Camillioni, Celman, Litwin y Palou de Mate. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Editorial Paidós. 1998
5. Danielson y Abrutyn. Una introducción al uso de Portafolios en el aula. Fondo de Cultura Económica. 1997.
6. Delval Juan . ¿Evaluación? No, gracias, calificación. Cuadernos de Pedagogía nro. 243.  
<http://www.mzapata.uncu.edu.ar/upload/delval1.pdf>