



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Terciario

Carrera: Profesorado Superior en Italiano

Campo de la Formación General

Instancia curricular (materia): Filosofía

Cursada (anual / cuatrimestral): Anual

Carga horaria: horas cátedra semanales: 3 hs (tres) –

Cursos: 3°

Viernes 1º, 2º, 3º (13.30 -15.30hs)

Profesor/a: Mónica da Cunha

Año: 2019

Objetivos / Propósitos.

Que los/as estudiantes logren:

- ◆ **Reconocer** las características fundamentales de las corrientes filosóficas clásicas, modernas y contemporáneas que influyen en el pensamiento actual. .
- ◆ **Conocimiento, interpretación y análisis crítico del material bibliográfico.** Uso del vocabulario técnico y específico propio del área de desarrollo teórico.
- ◆ **Contextualizar** histórica y políticamente las principales producciones filosóficas en relación a la concepción de la "filosofía" como problema estrictamente metafilosófico.

Contenidos / Unidades temáticas:

A) DEL INTERROGAR FILOSÓFICO AL DISCURSO FILOSÓFICO:

Las dimensiones de la filosofía. La dimensión teórica y la dimensión práctica. Caracterización tradicional de la filosofía. La filosofía como actividad creadora de conceptos. La filosofía como "deseo de sí".

CARUSO, E. *Filosofía, ¿Qué filosofía?* (Fichas de cátedra Nº 1) Bs. As 2006.

DELEUZE Y GUATTARI: *¿Qué es la filosofía?* "Introducción". Barcelona, Anagrama, 1994.

LYOTARD, J.F. *¿Por qué filosofar?*, Conferencia 1: "¿Por qué desear?" Barcelona, Paidós, 1998.

B) DE LA SABIDURÍA A LA FILOSOFÍA:

Los orígenes del pensamiento griego. La filosofía como hija de la Polis. Confrontación de las tesis de Burnet, Cornford y Vernant. *Physis, cosmos y polis* en el pensamiento de los presocráticos

CARUSO, E. Los orígenes del pensamiento griego: Un ejemplo de historia arqueológica (Fichas de cátedra Nº 2) Bs. As 2006.

FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. México, Siglo XXI, 1991. (Selección de pasajes).

VERNANT, J, P. *Los orígenes del pensamiento griego*. Bs. As. Eudeba, 1977. Cáp. VII.

Mito y pensamiento en la Grecia Antigua. Barcelona, Ariel, 1975.

C) LA FILOSOFÍA COMO BÚSQUEDA DE LO ABSOLUTO:

La búsqueda del *arjé*: período *Physico*. Los filósofos presocráticos. Los sofistas y Sócrates. Período antropológico. Platón: conocimiento y realidad. Dialéctica y teoría de las ideas. Aristóteles: la filosofía primera.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. BsAs., Sudamericana, 1978, Libro I y II.
CARUSO, E. *El lógos* (Fichas de cátedra Nº 3) Bs. As 2006 y *El concepto aristotélico de ciencia (S/E)*
HERACLITO. *Fragmentos. Edic. Varias*. (Se recomienda la traducción de Mondolfo editada por Siglo XXI).
PARMENIDES. *Fragmentos. Edic. Varias*
PLATON. *Diálogos: Apología de Sócrates, Critón y República*. Se recomiendan especialmente las ediciones de Gredos o Eudeba.

D) CRISIS DEL IDEAL GRIEGO DE FILOSOFÍA:

El fin de la polis griega. Las escuelas post-aristotélicas. La filosofía como refugio del hombre. El advenimiento del cristianismo. Fe y Razón. La filosofía sierva de la Fe.

BERTELLONI (COMP.) Para Leer el "Nombre de la Rosa. Sus temas filosóficos, históricos y Políticos, Secretaría de Extensión Universitaria, OPFyL 1997.
CARUSO, E. *El Problema de la Razón* (Fichas de cátedra Nº 4) Bs. As 2006.
JEAGER, W. Cristianismo primitivo y paideia griega. México, FCE, 1993.

E) EL NUEVO ESPÍRITU FILOSÓFICO:

El Renacimiento o "todo es posible". El siglo XVII: Galileo y Descartes. El empirismo. La Ilustración: La filosofía como condición de posibilidad para la mayoría de edad.

DESCARTES, *Meditaciones Metafísicas*, (Meditaciones 1,2 y 3) EDS. Varias.
Discurso del Método, Eds. Varias. 1,2 y 4 Parte.
VASALLO, A. "Kant y la Filosofía Moderna" En: *Retablo de la Filosofía Moderna*, Bs. As., UBA, FFyL, Depto de Filosofía, 1954.
"El Cogito en San Agustín y Descartes" En: *Op. cit.*
KANT, I. "Qué es la Ilustración", En: *Filosofía de la Historia Eds Vs.*
FOUCAULT: Acerca de la pregunta "Qué es la ilustración" En: *Qué es la Ilustración?*, Madrid, La Piqueta, 2004.

F) EL COMIENZO DE LA PROBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA:

Hegel. Idealismo absoluto y método dialéctico. El "Dios ha muerto" de Nietzsche. Existencialismo y Filosofía de la existencia. El estallido de la subjetividad: nuevas filosofías del Sujeto

ASTRADA & KORN, Hegel Y Marx, Bs. As, Eds Quadrata, 2007. Cáp. VIII: "Marx: fundamentos filosóficos de su sistema".
ASTRADA, C. La Doble Faz de la Dialéctica, Cáp. IX "El idealismo Alemán y la problemática de Marx". Bs. As, Editorial Devenir, 1962.
FOUCAULT, M *Microfísica del Poder*, Madrid, Eds. La piqueta, 1991 "cáp. 1"
Las Palabras y las cosas (Selección de Pasajes)
FROMM, E. Marx y su concepto del Hombre, Méx. FCE, 1989.
HEGEL. Lecciones de historia de la filosofía. "Suplemento" Bs. As., Aguilar, 1977
Fenomenología del Espíritu, Méx. FCE, 1990. Selección de pasajes.
HORKHEIMER, *Crítica de la Razón Instrumental*, Cáp. "Ascensión y Ocaso del Individuo"
NIETZSCHE, F., *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1973 Cáp.1
Sobre Verdad Y Mentira En Sentido Extramoral. Madrid, Tecnos, 1996.
SCHNAITH, N "La tres dimensiones de la cultura", en *Condición cultural de la diferencia psíquica entre los sexos en AA.VV. La bella (in)diferencia. México, Siglo XXI, 1991*

Modalidad de trabajo: Teórico / práctico

Trabajos prácticos: N/C

Régimen de aprobación de la materia: Promoción con examen Final

Condiciones:

El siguiente programa es compatible con el sistema de promoción con examen sin final según los requisitos establecidos en la normativa vigente del ISP "Dr. Joaquín V. González".

Para promocionar la materia los alumnos/as deberán cumplimentar con **dos instancias de evaluación**, la primera de carácter monográfico o escrito y la segunda con carácter de coloquio oral que reviste la integración de la totalidad de los

temas trabajados en el curso, como así también la defensa del trabajo escrito presentado en primera instancia. La aprobación del trabajo escrito es condición *sine qua non* para la presentación a la segunda instancia de evaluación. Así mismo, los alumnos/as que opten por la promoción con examen final deberán cumplimentar la presentación del trabajo escrito sin excepción.

Los alumnos/as que decidan ajustarse al *régimen de alumno libre* deberán consultar el reglamento que normativiza esta instancia, y acercarse a la cátedra con antelación a fines de establecer los criterios de evaluación correspondientes.

Régimen para el alumno libre: Ver reglamento de alumno libre

Bibliografía específica: Se especifica en la presentación analítica de los contenidos.

Bibliografía general:

- ◆ ALTHUSSER, L. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, Eds. Varias.
- ◆ ARISTÓTELES, *Metafísica*. BsAs., Sudamericana, 1978.
- ◆ CASSIRER, E. *Antropología Filosófica*. México, F.C.E., 1945.
- ◆ CASULLO, N. *El debate modernidad-posmodernidad*. Bs. As., Punto Sur, 1991
- ◆ DELEUZE Y GUATTARI. *Qué es la filosofía*. Barcelona, Anagrama, 1993.
- ◆ FERRATER MORA. *Diccionario de Filosofía*. Bs. As., Sudamericana, 1975.
- ◆ GEYMONAT, L. *El pensamiento científico*. BsAs., Eudeba, 1977.
- ◆ GOLDMANN, L. *Introducción a la filosofía de Kant*, Bs. As. Amorrortu, 1974.
- ◆ HARTNACK, J., *La teoría del conocimiento en Kant*, Madrid, Cátedra, 1984.
- ◆ LAMANNA, P. *Historia de la filosofía*. BsAs., Hachette, 1973.
- ◆ MIRÓ QUESADA. "Metateoría y Razón". *Cuadernos de Filosofía*. No. 10. Bs. As. 1969
- ◆ MONDOLFO, R. *El pensamiento antiguo*. Bs. As. , Losada, 1974.
- ◆ PARAIN, B. *Historia de la Filosofía*. Madrid, S. XXI, 1992.
- ◆ PARMENIDES. *Fragmentos*. Edic. varias
- ◆ PLATON. *Diálogos Apología de Sócrates, Critón y República*. ediciones de Eudeba.
- ◆ VERNANT, J, P. *Los orígenes del pensamiento griego*. Bs. As. Eudeba, 1977.

Profesora Mónica R. da Cunha

Firma y aclaración del profesor