



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

**“2019- Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”**

## **INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ”**

**NIVEL:** Terciario

**CARRERA:** Profesorado de Educación Secundaria y de Educación Superior en Italiano

**INSTANCIA CURRICULAR:** PEDAGOGÍA GENERAL

**TRAYECTO:** CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

**COMISIÓN:** 1ro A TURNO TARDE

**CARGA HORARIA:** 3 hs

**PROFESOR:** NÉSTOR PIEVI

**AÑO:** 2019

### **FUNDAMENTACION**

La materia Pedagogía General se sitúa como una de las unidades curriculares en el primer año del profesorado de Educación Secundaria y de Educación Superior en Italiano, correspondiente al campo de la formación general. Dialoga con diferentes espacios tanto de la formación general (CFG) y disciplinar (CFD) como de la formación para la práctica docente (CFPP), en especial con Didáctica General, Historia de la Educación Argentina, Trabajo de Campo I, Trabajo de Campo II, Trabajo de Campo III y Didáctica Específica, entre otros.

Los desafíos de la educación actual nos llevan a plantear el presente Plan de Trabajo de Pedagogía General en clave de comprender e interpretar la realidad educativa en diálogo y tensión con diferentes lógicas que atraviesan y han atravesado a la educación en Argentina y en el mundo.

Por ello el conocimiento y análisis de la génesis de la pedagogía y su transformación en la historia del pensamiento social e intelectual, nos permitirá comprender el presente y orientar, definir, repensar acciones educativas hacia el futuro. La tarea fundamental de la pedagogía es constituir a la educación como objeto de reflexión sistemática., considerando al campo educativo como complejo, dinámico, históricamente situado, en diálogo y tensión con diversos

campos disciplinares, donde entran en juego diferentes paradigmas, perspectivas, intereses, valoraciones, en contextos socio-culturales diversos. Por ello la Pedagogía se construye constantemente en la reflexión, análisis y revisión de principios y modelos explicativos de la realidad educativa.

El alumno del profesorado de educación secundaria y superior en Italiano deberá desarrollar ciertas estrategias cognitivas que lo habiliten para la reflexión autónoma y permanente sobre lo educativo, en todas y cada una de sus dimensiones.

Para llevar a cabo esta tarea será necesario desnaturalizar las prácticas educativas en sus diferentes contextos formales, no-formales e informales y construir nuevos saberes en torno a ellos, definiéndose de esta manera una dimensión amplia de la educación y de la tarea de educar. La tarea docente se abordará considerando ciertas problemáticas centrales de la educación relacionadas con aspectos políticos, sociales, económicos y culturales que definen posicionamientos en torno al poder, a la política educativa, a las propuestas curriculares, a las prácticas de enseñanza y al futuro de la educación.

Posicionarse en el rol docente posibilita pensar cambios y transformaciones como actores implicados en la educación pública. Por otra parte, construir su identidad como futuros profesores de una lengua extranjera o lengua adicional implica comprender las bases de la educación multicultural e intercultural, planteando los elementos que la definen como diversidad, cultura, ciudadanía e identidad. Partiendo del reconocimiento de la diversidad cultural, se propone formar futuros docentes que generen una cultura de la diversidad, siendo el docente un referente pedagógico inclusivo en instituciones educativas que requieren ser inclusivas e interculturales.

## **OBJETIVOS**

Que el futuro profesor logre:

- Analizar los procesos implicados en la consideración del fenómeno educativo.
- Posicionarse en el contexto de la educación actual.
- Resignificar los conocimientos y modelos educativos adquiridos durante la trayectoria formativa previa.
- Identificar discursos y prácticas educativas.
- Desarrollar actitudes de compromiso y responsabilidad social en la construcción del rol docente.
- Identificar problemáticas de la educación en sus diferentes contextos formales, no-formales e informales.
- Integrar las diferentes dimensiones de la educación intercultural en el desarrollo del pensamiento pedagógico.

## **UNIDADES TEMÁTICAS**

### **UNIDAD 1**

#### **DEFINICIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO DE LA PEDAGOGÍA**

La educación como práctica social. Niveles y perspectivas de análisis. La teoría pedagógica. Problemas epistemológicos y metodológicos en las ciencias sociales. Saber social, complejidad y vida cotidiana. La conformación del campo pedagógico. La construcción de la Pedagogía Moderna. La educación como objeto científico. Diálogos y tensiones con diferentes campos disciplinares.

### **UNIDAD 2**

#### **PEDAGOGÍA Y MODERNIDAD: CORRIENTES PEDAGÓGICAS TRADICIONALES**

Pedagogía y modernidad: El dispositivo escolar de la modernidad y su relación con la constitución del Estado moderno en el siglo XVIII. La epistemología positivista del siglo XIX y su relación con la educación. La pedagogía como saber técnico. La enseñanza como transmisión de la cultura letrada: la centralidad del método. El aprendizaje como incorporación de conocimientos verdaderos. La escuela como dispositivo de socialización y disciplinamiento en el marco de la modernidad. Durkheim y la centralidad de la escuela como organismo intermedio entre el individuo y la sociedad.

Vigencia de esta concepción. Los mitos fundacionales de la educación. Institucionalización y sistematización de la enseñanza. Joan Amos Comenius y la Didáctica Magna como obra fundante de la pedagogía moderna: simultaneidad, gradualidad y universalidad El ideal pansófico y la utopía educativa totalizadora. La constitución del estatuto del maestro y del profesor. El proceso de pedagogización de la infancia: su configuración como sujeto social y pedagógico. La escuela como forma educativa hegemónica: sus inclusiones y exclusiones. Rousseau y la educación “natural” del niño.

### **UNIDAD 3**

#### **EL ESCOLANOVISMO: CRÍTICAS E INTERROGANTES AL FORMATO ESCOLAR TRADICIONAL.**

El Escuela Nueva y las críticas a la pedagogía tradicional. El optimismo pedagógico. La epistemología comprensivista y la centralidad del sujeto de conocimiento. La enseñanza como facilitadora del aprendizaje Interrogantes y divergencia de enfoques. Los métodos activos y los intereses de los sujetos de aprendizaje. La construcción del conocimiento y sus efectos en la concepción de lo educativo. La regulación racional del formato escolar. Representantes del escolanovismo: Dewey, Montessori, Freinet, Steiner, Makarenko. Internacionalismo de la Escuela Nueva y su influencia en Argentina y América Latina. Rasgos vigentes de este movimiento en la escuela contemporánea y los debates actuales. Pedagogías alternativas y antiautoritarias. A. Neill y la escuela de Summerhill

### **UNIDAD 4**

#### **EL SISTEMA EDUCATIVO COMO OBJETO DE CRÍTICA.**

Las fisuras al interior del optimismo pedagógico. La epistemología social crítica y la develación de la escuela como dispositivo de reproducción. Neomarxismo. Objeciones a la objetividad, universalidad y neutralidad ética. Estado y poder burgués: Althusser. Saber, poder y sexualidad: Foucault. La Teoría de la Reproducción: Bourdieu. La educación libertaria y emancipatoria: Freire. Vigencia de estas concepciones Las

propuestas desescolarizantes. Los circuitos de trayectorias pedagógicas diferenciadas. Críticas a las teorías crítico- reproductivistas.

## **UNIDAD 5**

### **LOS DESAFÍOS DEL PRESENTE: PROPUESTAS PEDAGÓGICAS ACTUALES**

Los desafíos del presente: el reconocimiento de la desigualdad y la ampliación del derecho a la educación. El conocimiento como un bien público y el papel de la educación en la distribución igualitaria del conocimiento. La obligatoriedad de la escuela secundaria: garantía de acceso, permanencia y egreso. Inclusión y calidad: política de la enseñanza y nuevos formatos escolares. La formación docente y la obligatoriedad de la educación. La trayectoria de los estudiantes, la responsabilidad del Estado y los docentes como garantes del derecho a la educación, la igualdad en el acceso al conocimiento y la inclusión. Debates actuales. Procesos emergentes y alternativas en educación. La tensión en torno a la institución escolar como dispositivo dominante de formación. Crisis, límites y posibilidades de la escuela. La pregunta por el sentido de la educación. Propuestas pedagógicas actuales. La pedagogía social.

#### **METODOLOGÍA:**

Se plantea la clase como un espacio de análisis, reflexión y producción que permita analizar la práctica desde la comprensión e interpretación de los marcos referenciales teóricos. La clase como situación pedagógica de encuentro entre diferentes experiencias, perspectivas, concepciones y representaciones sociales que permite co-construir posicionamientos pedagógicos mediante la problematización, la discusión, la observación y el análisis de la realidad educativa.

#### **EVALUACIÓN**

##### **1- Evaluación de los aprendizajes:**

Evaluación de conocimientos previos:

Al iniciar la cursada, se relevará aspectos objetivos y subjetivos de lxs estudiantes referentes a sus trayectorias formativas.

Evaluación de las producciones:

Para la aprobación de la cursada de la materia se tendrá en cuenta la participación de lxs estudiantes y sus producciones en los diferentes momentos del proceso de aprendizaje. Se establecerán instancias de evaluación individual y grupal. Esta evaluación debe permitir la integración de los objetivos, acciones y contenidos propuestos.

## **2- Autoevaluación y Evaluación de la materia**

Al concluir la cursada de la materia, lxs estudiantes realizarán una auto-evaluación y una evaluación de la materia teniendo en cuenta los siguientes ítems: desarrollo de los temas, relación con el docente, metodología de enseñanza utilizada, pertinencia de la bibliografía, actividades desarrolladas.

Para la promoción directa de la asignatura, y en el marco del nuevo diseño curricular, se tomará en cuenta el sistema de evaluación vigente en la Institución:

SIN EXAMEN FINAL: 75% de asistencia a clases. Aprobación de trabajos prácticos propuestos y sus evaluaciones o sus respectivas recuperaciones. Aprobación de parciales (dos como mínimo y tres como máximo) o sus respectivos recuperatorios con una nota mínima de 6 (seis) puntos

CON EXAMEN FINAL: 60% de asistencia a clases. Aprobación de los trabajos prácticos propuestos. Examen final en los turnos respectivos con una nota mínima de 4 (cuatro) puntos Fechas examen final: Diciembre: dos turnos Febrero: un turno con dos llamados Mayo: un turno con un llamado Agosto: un turno con dos llamados

LIBRES: Aprobación de trabajos prácticos. Los exámenes libres serán indefectiblemente escritos y orales y se rendirán frente a un tribunal de profesores. El examen abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. El examen escrito es eliminatorio y quedará archivado. La nota mínima del escrito y del oral es 4 (cuatro) puntos, respectivamente.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

ANIJOVICH, R. y otras. (2009): *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires: Aique.  
BAQUERO, R; NARODOWSKI, M. (1990) *Normatividad y Normalidad en la escuela* .  
Revistas Alternativas. Centro de Producción Educativa de la UNCPBA, Año IV. Nro 6.  
Tandil Bs As.

BERGER, P Y LUCKMAN, TH. (1968) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu Editores

BOURDIEU, P. (2003) *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires. Siglo XXI

BOURDIEU, P. y PASSERON,, J-C. (1977): *La reproducción*, Barcelona Laia, Barcelona

COUSINET, R. (1967):*La Escuela Nueva*. Barcelona: Editorial Luis Miracle.

DELVAL, J. (1993): *Los fines de la educación*. Madrid: Siglo XXI

DEWEY, J. (2004): *Democracia y educación*. Madrid: Ediciones Morata

DUBET, F.; MARTUCCELLI, D. (1997) *En la escuela*. Buenos Aires. Losada.

DURKHEIM, E. (2009): *Educación y Sociología*. Madrid: Editorial Popular.

DUSSEL, I; CARUSO, M.(2006): *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires Ed. Santillana.

FOUCAULT, M. (2002): *Vigilar y castigar. Buenos Aires. Siglo XXI*

FREIRE, P. (1997): *La Pedagogía de la Autonomía*. Buenos Aires: Siglo XXI.

FREIRE, P (1974) *La Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Siglo XXI.

FRIGERIO, G(2004): *Educación: la oportunidad de deshacer profecías de fracaso*. En BIRGIN, A., ANTELO, E., LAGUZZI, G. y STICOTTI, D. (Comps.) (2004): *Contra lo inexorable*. Bs. As. Libros del Zorzal – EdeC-CePA.

FRIGERIO, G., POGGI, M. *Las instituciones educativas. Cara y Ceca*. Troquel. Buenos Aires. 1992. Elementos para su comprensión. Cap. 2: La cultura institucional

GADOTTI, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI México

GARCÍA CANCLINI, N.(2004) *¿Ser diferentes es desconectarse? Sobre las culturas juveniles en Diferentes, diferentes y desconectados*. Mapas de la interculturalidad. Buenos Aires, Gedisa Editorial.

GERSTNER, L. (1996): *Reinventando la Educación*. Barcelona: Paidós.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2003). *El alumno como invención*. Madrid, Ediciones Morata.

GIROUX, H.(1990) *Los profesores como intelectuales*. Paidós, 1990. Prefacio, Introducción. Introducción, cap. 1, 4 y 9.

GRAMSCI, A. *La formación de los intelectuales*. México, Grijalbo, 1986, 1ra. Parte, Cap.1

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2006): *Ley Nacional de Educación nº 26.206*. Buenos Aires.

MEIRIEU, P. *Frankenstein educador*. Laertes. Barcelona. 1998. Cap. Frankenstein o el mito de la educación como fabricación.

MONEREO, C. y POZO, J. I. (2001): "Siglo XXI. Competencias para sobrevivir". *Cuadernos de Pedagogía*, 298, 49-79.

PÉREZ GÓMEZ, Á. *Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia*. En: Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, Á. (1998), *Comprender y transformar la enseñanza*, Morata, Madrid, 1992, Cap. I

PERRENOUD, P. (2006) *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid, Editorial Popular. Cap. 2.

PINEAU, P., DUSSEL, I., CARUSO, M. (2007): *La escuela como máquina de educar*. Buenos Aires: Paidós.

TENTI FANFANI, E (2000) *Sociología de la Educación*. UNQ. Bernal

TENTI FANFANI, E (Compilador). *El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI* - 1a ed. - Buenos Aires. Siglo XXI Editores Argentina, 2006.

TONUCCI, F. *Con ojos de maestro*. Troquel Educación. Buenos Aires. 1995.

TOURAINÉ, A. (1998) *Igualdad y Diversidad, Las nuevas tareas de la democracia*. México. FCE.

TRILLA, J. (coord.). *El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI*. Grao, Barcelona, 2001.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

ALTHUSSER, L (1975) *Ideología y aparatos ideológicos del Estado* Buenos Aires Nueva Visión.

DAVINI, M. C. (1995) "Tradiciones en la formación de los docentes y sus presencias actuales" En Davini, María Cristina *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*. Bs. As. Paidós.

DIAZ BARRIGA, A. (1995) "La escuela en el debate modernidad-posmodernidad." En de Alba, Alicia (Comp.) *Posmodernidad y educación*. UNAM. México Grupo editorial Miguel Ángel Porrúa

FREIRE, P. (2007): *La Pedagogía de la Tolerancia* . Buenos Aires: Siglo XXI.

FREIRE, P. (1996): *La Pedagogía de la Esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI.

GRECO, M. B. (2012) : Emancipación, educación y autoridad. Buenos Aires. Noveduc

PUIGGRÓS, A (1984): La educación popular en América Latina. México. Nueva Imagen.

RANCIÈRE, J (2008): El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Buenos Aires. Ed. Libros del Zorzal.

ROUSSEAU, J. J. (1979) Emilio o de la Educación. México. Ed. Porrúa S.A.

TENTI FANFANI, E. *La condición docente*. Datos para el análisis comparado: Argentina, Brasil, Perú y Uruguay. Siglo XXI editores, Argentina, 2005.

TADEU da SILVA, T (2001): Un manifiesto posestructuralista para la educación. Dossier: Posestructuralismo y educación. En: Cuaderno de Pedagogía, Rosario, año IV, Nº 8.

## **VIDEOTECA**

*Se recomienda la siguiente selección de películas:* Escritores de la libertad (EEUU);; Entre los muros (Francia); La ola (Alemania).

*Documentales:*

VIDAS MAESTRAS. Memorias del futuro. 1365 años de enseñanza. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente del Ministerio de Educación. Realizado por Estanislao Antelo y Alejandro Vagnenkos, 2007.

LA ESCUELA DE LA SEÑORITA OLGA, Mario Piazza, 1991

<http://www.youtube.com/watch?v=b8O9wjJ870>

PAULO FREIRE (Documentales Encuentro / Youtube)

PAULO FREIRE Y ANA QUIROGA: IDEALES MITOS Y UTOPIÁS A FINALES DEL SIGLO XX Universidad de Buenos.

## **FOTOLENGUAJE**

CLAUDIO GALLINA. En [www.zurbarangaleria.com.ar/expos/gallina/expogallina01.html](http://www.zurbarangaleria.com.ar/expos/gallina/expogallina01.html)

## **ESPACIOS DE CONSULTA EN INTERNET**

Biblioteca Nacional Maestros <http://www.me.gov.ar/bnm/>

Canal Encuentro. <http://www.encuentro.gov.ar/espaciODOcente.aspx?id=4>

EducAR <http://www.educ.ar>

El Monitor De La Educación. Revista Del Ministerio De Educación De La República Argentina: [www.elmonitor.me.gov.ar](http://www.elmonitor.me.gov.ar)

IPE-UNESCO Buenos Aires: [www.iipe-buenosaires.org.ar](http://www.iipe-buenosaires.org.ar) Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González" <http://institutojvgonzalez.buenosaires.edu.ar>

IICE. Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA)

[www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/revista.htm](http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/lice/revista.htm)

Novel Prize [http://nobelprize.org/nobel\\_prizes](http://nobelprize.org/nobel_prizes)

OEI. Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación para el Desarrollo Sostenible. Sala de lectura. <http://www.oei.es/salactsi/enseñanzaciencias.htm>;

Catálogo de Revistas de los Ministerios de Educación  
<http://www.oei.org.co/revme/index.html>

Unesco Biblioteca Digital Mundial <http://www.wdl.org/es/>