



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

- 1 -

Carrera: Profesorado en Ciencia Política - 2° A TT

Trayecto de Formación General de los docentes

Instancia curricular: Didáctica General

Cursada anual - Carga horaria: 3 horas – Horario viernes 13.30 hs a 15.30 hs Hs - Año: 2014

Profesor: Lic. Marisa Bolaña

FUNDAMENTACIÓN

Inserta en el segundo año de la carrera Profesorado en Ciencia Política y perteneciente al campo de la formación general de los docentes, esta unidad curricular es la primera que aborda la cuestión áulica desde su especificidad. Precedida como soporte por Pedagogía en la que se aborda el amplio universo de la educación y Trabajo de campo I en el que se realiza un acercamiento al campo escolar, se trata aquí de entrelazar estos contenidos con la nueva mirada que la Didáctica pueda aportar desde su enfoque referido al "aula" y en especial las "prácticas de enseñanza" como objeto propio. Posteriormente las unidades curriculares de Trabajo de Campo II y Didácticas específicas completarán la línea de análisis de esta área pensada con estrecha relación a lo que es el ejercicio profesional.

Partiendo de que las prácticas docentes son producto de las concepciones ideológicas de las que somos portadores todos los seres humanos, en tanto seres sociales y culturales; este espacio apunta a proveer a los futuros docentes un marco interpretativo del campo educativo fundado conceptualmente, para romper con las nociones de sentido común. Así mismo busca generar docentes conscientes de su papel en la construcción de sociedades y comunidades más igualitarias e inclusoras. Se propondrá estrategias de análisis de prácticas pedagógicas que promueven la inclusión, para que los futuros docentes se asuman como intelectuales que contribuyen a la democratización de la cultura a partir de su papel como protagonistas en el sistema educativo y como agentes responsables de la circulación de los saberes para que todos se los apropien. Posicionados en la perspectiva de la formación de docentes del siglo XXI, los cuales se desempeñarán en diferentes entornos educativos, se propondrá la participación en un aula virtual a través de la cual se invitará a participar de foros, búsqueda de información y bibliografía a través de internet. Se articulará con otras instancias institucionales para hacer accesible a todos los estudiantes la participación en estas instancias. A su vez se propondrá la realización de un portfolio, para introducir a los alumnos en procesos de metacognición contribuyendo a la formación de un docente reflexivo sobre su práctica y dispuesto a pensar con otros sobre los procesos de aprendizaje. Es probable que se integren a la cursada estudiantes de otros profesorados, particularidad que será tenida en cuenta en la especificidad de los trabajos prácticos.

Se plantea así un trabajo que equilibre la permanente reflexión teórica con las particularidades de la práctica docente cotidiana, aprovechando la experiencia de aula que todo estudiante tiene. Esto permite, por un lado partir de un núcleo de significación natural en el grupo y por otro, poseer un horizonte real desde el cual se pueda afianzar el vínculo entre la teoría didáctica y las prácticas docentes. Desde esta perspectiva se ha priorizado por sobre otros aspectos, un enfoque que, abriéndose desde una línea teórica que descarte la propuesta de concebir lo didáctico como el ámbito de la receta que explicita el "cómo hacer para enseñar", permita adentrarse en el aula sin desatender las demandas prácticas que la misma presenta. Se consideró oportuno centrar la reflexión sobre cuatro ejes fundamentales: el referido a la presentación de la didáctica en el campo del saber y, en particular, el devenir histórico de su objeto de estudio; en segundo lugar un análisis de las particularidades de las prácticas de enseñanza como prácticas de intervención, en tercer lugar, el referido a las vinculaciones entre didáctica y currículum; finalmente las diferentes estrategias de enseñanza, articuladas desde la reflexión entre contenido, método y evaluación. Se considerará especialmente las normativas emanadas del CFE y las disposiciones acerca de los diseños curriculares jurisdiccionales, para promover debates y lecturas reflexivas que vinculen a los futuros profesionales con debates fundados conceptualmente que rompan con las tradiciones y naturalizaciones en el campo educativo. Desde allí se buscará generar un espacio de intercambio que promueva una relación con el currículum no ligada a visiones tecnocráticas. Partiendo de las particularidades institucionales y la coyuntura política se buscará la profundización del estudio curricular que permita tomar posiciones firmes y conceptualmente fundadas en el debate interno y externo acerca de las transformaciones curriculares.

Entiendo al conocimiento como un proceso dialéctico que permite comprender y transformar la realidad compleja y multicausal que nos rodea, en contraposición a la noción de saber como algo dado, acabado y absoluto. Desde esta perspectiva las ciencias son una fragmentación de un todo mayor complejo y dinámico, esta parcialización resulta necesaria para su interpretación, entendimiento y conocimiento. El contenido de la enseñanza es un recorte de ese saber, por tanto una construcción cultural en permanente transformación. Opto por una Didáctica de corte socio-antropológico, concebida como teoría acerca de las prácticas de enseñanza en contextos sociohistóricos particulares, cuyos postulados supongan una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica pedagógica, y cuyo objeto de estudio puede ser entendido como el "aula", en tanto espacio social simbólico condicionado por múltiples variables. Posicionada en paradigmas epistemológicos de la complejidad diferenciándose de la racionalidad instrumental que piensa a la didáctica como "técnicas universales" para la acción. Finalmente concibo que la relación docente-alumno se inscribe en las pautas del contrato didáctico que es necesario develar y explicitar hasta los límites de lo posible.

Considero que el aprendizaje es un proceso de construcción, donde se ponen en juego experiencias, conocimientos y procesos de pensamiento que la persona posee previamente a ese momento, y que deben recuperarse para que se incorporen los nuevos conceptos. Es un proceso dialéctico de comprensión y transformación de la realidad. Por lo tanto las actividades a realizarse en el aula apelaran a la experiencia, conocimientos y procesos de pensamiento que cada una/o de los integrantes del grupo poseen; se fomentará la participación, el debate, el intercambio de ideas y los trabajos grupales. Intentando convertir el espacio áulico en una instancia para problematizar las prácticas sociales. La propuesta metodológica parte de la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita "repreguntarse" la vida del aula, teorizando acerca de la práctica y poniendo en juicio analítico la teoría desde un lugar que desdeñe el sentido común y la naturalización de las prácticas docentes como sostenes de la argumentación en el discurso. Por tal razón, considero oportuno abordar una línea de análisis con una secuencia práctica-teoría-práctica, en la cual la reflexión en torno a la práctica docente será un eje que atravesará cada una de las clases. Participar, analizar, proponer, teorizar, cotejar con la práctica intentarán ser instancias cotidianas del desarrollo de las clases y conceptualizar fundamentando - en lugar de "tirar" opiniones o relatar anécdotas - el eje desde el cual se centrará la relación en torno al objeto de conocimiento.

Siendo el conocimiento, comprensión y transformación de la realidad, considero que esta disciplina se inscribe dentro de la práctica social como uno de los caminos que permiten profundizar la relación entre conocer y transformar-nos, saber para recrear-nos, enseñar para humanizar-nos.

PROPÓSITOS

- Presentar, desde un paradigma interpretativo, a la didáctica como una teoría acerca de las prácticas de enseñanza para, desde esa posición epistemológica, favorecer la puesta en juego de diferentes miradas referidas a las prácticas docentes.
- Plantear a lo largo de la cursada una serie de elementos de análisis para comprender la especificidad de las prácticas de enseñanza como un tipo particular de práctica social.
- Insistir en la necesidad de la lectura académica profunda y recurrente desde la cual se identifiquen las categorías conceptuales que presentan los textos como principal forma de abordar el estudio de las unidades curriculares propias de la formación superior.
- Plantear las clases con acento en la presentación de los núcleos conceptuales duros de la bibliografía obligatoria y en el análisis de situaciones de prácticas docentes.
- Crear en el aula un clima de estudio académico, mirada analítico-reflexiva, y argumentación fundamentada que cuestione constantemente al sentido común y a la naturalización de las prácticas.
- Adherir a las posturas que entienden que es desde el análisis de las prácticas docentes desde donde puede construirse la teorización didáctica y desde un enfoque socio-antropológico desde donde pueden plantearse formas de intervención en el aula.
- Plantear el debate referido a las vinculaciones entre la conformación actual del campo de la Didáctica y las orientaciones prácticas que al mismo se le demandan.
- Proponer un espacio de trabajo y producción referido al diseño didáctico y a la elaboración de recursos didácticos y orientar el análisis de congruencia entre los mismos y los propósitos que se planteen en el marco de una hipotética cátedra.
- Adherir a una práctica didáctica que haciendo eje en el contenido curricular implique, como un acto de justicia, el elevar la calidad educativa de los sectores más desprotegidos y defender una práctica docente que considere, por implicancias profesionales, que es necesario construir la propia didáctica a partir del análisis de la propia práctica desechando la sujeción a las "recetas didácticas" y la concepción "técnica" de la enseñanza.

- Ofrecer una propuesta académica honesta en la que la responsabilidad profesional de la cátedra se corresponda con el legítimo derecho a aprender y estudiar con seriedad y profundidad.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

EJE: La Didáctica como teoría acerca de las prácticas de enseñanza

¿Cuál es el objeto de estudio de la Didáctica? La constitución de la Didáctica como campo específico del saber: del paradigma prescriptivo-normativo al paradigma interpretativo-crítico. Modelos didácticos. Un campo en discusión: ¿Didáctica General versus Didácticas Específicas?

Bibliografía de lectura obligatoria:

- Davini, María Cristina (1996). "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales" en: *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs. As., Paidós
- Litwin, Edith (1996) "El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda" en: *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs. As., Paidós.
- Malet, Ana (2004). Cuestiones epistemológicas de la Didáctica: algo está pendiente. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Lenguaje, Educación y Sociedad: Tensiones educativas en América Latina, UNLPam, Santa Rosa, [citado 03-02-2011]. Disponible en Internet: <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/032.pdf>.
- Steiman, Jorge (2004). *¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*, Bs. As., Baudino Ediciones, cap. 1
- Steiman, Jorge; Misirlis, Graciela y Montero, Mónica (2006). "Didáctica General, Didácticas Específicas y contextos sociohistóricos en las aulas de Argentina", en: Fioriti, Gema (comp.). *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*, Bs. As., Miño y Dávila-UNSAM.

EJE: Las prácticas de enseñanza como prácticas de intervención social.

¿Qué es enseñar? Práctica pedagógica y práctica docente: dos aspectos de una misma práctica social. Características de las prácticas de enseñanza: incertidumbre, temporalidad, sentido práctico, aprehensión del mundo social.

Las prácticas de enseñar y los docentes: ¿Los profesores/as como intelectuales?, ¿los profesores/as como trabajadores? Poder, control y autonomía del trabajo docente. Una visión "contractualista" de las prácticas de enseñar: la noción de contrato didáctico.

¿Reflexionar sobre la propia práctica?, ¿analizar las propias prácticas?, ¿investigar las propias prácticas?

La reflexión sobre la práctica y sus condicionantes: la ideología alienada, los estereotipos, las naturalizaciones que produce la experiencia. Desnaturalizar, desmitificar la práctica: ¿es posible pensar lo impensable?

Bibliografía de lectura obligatoria:

- Achilli, Elena (1986). *La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro*, Cuadernos de Formación Docente, Univ. N. de Rosario
- Bolaña, Marisa "Prácticas de enseñanza: prácticas políticas de distribución de conocimientos" En Actas de las XIX Jornadas Nacionales de Cátedras y Carreras de Educación Especial de las Universidades Nacionales RUEDES Educación especial: encuentros y desencuentros en los discursos y las prácticas Escuela de Humanidades – UNSAM, ISBN 978-987-1435-25-8.
- Consejo Federal de Educación. *Resolución N° 24/07 MCyT*
- Davini, María Cristina (1995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía* Bs. As. Paidós Cap 2
- Davini, María Cristina (2008) *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires, Santillana. Parte I, capítulos 1 y 2.
- Edelstein, Gloria (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia* Bs. As. Kapelusz, cap. 1
- Ficha de la cátedra Didáctica IV de la UNLZ. (1998) *Acerca de la noción de contrato didáctico*, mimeo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora con síntesis textual de la traducción de la conferencia brindada por Yves Chevallard en la Faculté des Sciences Sociales de Huminy.
- Freire, Paulo (2002) *Pedagogía de la autonomía*, Bs. As. , Siglo XXI, cap. 3.
- Giroux, Henry (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Barcelona, Centro de Publicaciones del M.E.C. y Ediciones Paidós Ibérica, introducción y cap. 9
- Jackson, Philip (2002). *Práctica de la enseñanza*, Bs. As., Amorrortu, caps. 3 y 4
- Carrizales Retamoza, César (1994). Alienación y cambio en la práctica docente, en Alliaud, Andrea y Duschatzky, Laura: *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

EJE: Didáctica, prácticas de enseñanza y currículum

Didáctica y currículum. Orígenes del pensamiento sobre el currículum. Diferentes concepciones acerca del currículum: del currículum como plan de estudios al currículum como propuesta político-educativa y sus aspectos estructurales-formales y procesuales-prácticos. Determinación social del currículum.

Currículum real, prescripto, oculto y nulo.

Niveles de concreción del currículum prescripto. Definiciones nacionales, por niveles, jurisdiccionales, institucionales. La problemática de los diseños curriculares para la enseñanza secundaria obligatoria

Bibliografía de lectura obligatoria:

Consejo Federal de Educación. *Resolución N° 24/07 MCyT*

de Alba, Alicia (1995). *Currículo: crisis, mito y perspectivas*, Bs. As. Miño y Dávila cap. 3 pto 1-2

Dufour, Dany-Robert (2007) *El arte de reducir cabezas. Sobre la servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo global*. Buenos Aires. Paidós.

Flinders, David y otros (1986) "Currículum nulo: sus bases teóricas y sus implicancias prácticas" En *Curriculum Inquiry*. Vol. 16, N°1, Spring '86, Ontario, Canadá (Traducción).

Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Angel (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata, caps. 8 y 9

Jackson, Philip (1991). *La vida en las aulas*, Madrid, Morata, cap. 1

Perrenoud, Philippe (2001). *La construcción del éxito y el fracaso escolar* Madrid, Morata cap. 8

EJE: El diseño de la propuesta curricular en el aula

Las propuestas didácticas áulicas: su concepción como hipótesis de trabajo, su necesidad y componentes. El marco referencial en el diseño didáctico

Planteo de propósitos, objetivos y expectativas de logro.

Diferencias entre propósitos, objetivos y expectativas de logro

Funciones y formulación de los propósitos

Contenidos escolares.

¿Qué es un contenido escolar? Relación forma-contenido

Criterios de selección, secuenciación y organización

Presentación de los contenidos en el diseño didáctico: visión analítica y sintética

El diseño de una clase

Bibliografía de lectura obligatoria:

Edwards, V. (1995) "Las formas del conocimiento en el aula", en Rockwell Elsie *La escuela cotidiana*. México, Fondo de Cultura Económica

Steiman, Jorge (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*, Bs. As., Miño y Dávila

Terigi, Flavia *Curriculum. Itinerarios para aprender un territorio*. Bs.As. Santillana.

Zabalza, M. A. (1987) *Diseño y Desarrollo Curricular*. Madrid, Narcea, Cap. 9

EJE Lo metodológico en el ámbito del aula

El método como vínculo entre el contenido y el sujeto que aprende. La vinculación contenido – método. El carácter totalizador del método y la "construcción metodológica".

Método y recurso didáctico. Recursos didácticos: caracterización y fundamentación: Diferenciación entre distintos recursos de enseñanza relacionadas con la opción metodológica. Organización de la clase utilizando diferentes recursos didácticos, en función de las intencionalidades y los desafíos cognitivos

Bibliografía de lectura obligatoria:

Cullen, Carlos A. (1997) "Los contenidos educativos. Entre el vaciamiento y el rebasamiento" en Cullen, Carlos *Crítica de las razones de educar: temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires: Paidós. Cap 3

Díaz Barriga, Ángel (1986). *Didáctica y currículum*, México, Nuevomar, págs. 50-54 y cap. 4

Edelstein, Gloria (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo en Camilloni A. W de y otras. *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs. As., Paidós

Ficha de la cátedra (2007). *Compilación de recursos didácticos extraídos de textos de Didáctica General*

Steiman, Jorge y Melone Carlos (2008). El método y los recursos didácticos, en: Steiman, Jorge. *Más didáctica (en la educación superior)*, Bs. As., Miño y Dávila, cap. 2.

EJE: La cuestión de la evaluación

La evaluación como necesidad social. Carácter ético de la evaluación

Diferentes concepciones y enfoques: Concepto de "evaluar" y concepto de "acreditar"

Diferentes objetos de la evaluación: la evaluación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje.

Desvirtuaciones en las prácticas de evaluación

Tipos de evaluación de los aprendizajes. La evaluación para la acreditación. Criterios de acreditación. Sistema de calificación y promoción. Calificación y devolución de la evaluación. Instrumentos de acreditación.

Los "errores" en el aprendizaje y su tratamiento desde la evaluación

Bibliografía de lectura obligatoria:

Alvarez Mendez, Juan M. (2003) *La evaluación a examen: ensayos críticos*. Madrid, Miño y Dávila. Cap II.

Bertoni, Alicia, Poggi, Margarita y Teobaldo, Marta (1996). *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*, Bs. As., Kapelusz, cap. 1 y 2

Bolaña, Marisa (2010) "¿Prácticas de evaluación o prácticas sociales de clasificación?" Ponencia II Congreso Internacional de Didácticas Específicas. "Poder, disciplinamiento y evaluación de saberes". UNSAM Edita Actas del Congreso

Celman, Susana (1998) "¿Es posible mejorar la evaluación y transformarla en herramienta de conocimiento? En Camilloni, A.; Litwin, E. y otros *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires, Paidós.

Díaz Barriga, Ángel (1990) *Currículum y evaluación escolar*, Bs. As. Cuadernos Rei -IDEAS-Aique.

Perrenoud, Philippe (2001). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*, Madrid, Morata, capítulo 1

Steiman, Jorge (2008). *Más didáctica (en la educación superior)*, Bs. As., Miño y Dávila, cap. 3

MARCO METODOLÓGICO

Se organiza el bloque horario como una unidad teórico-práctica en el que se abordará gradualmente el marco teórico que permita ir construyendo tanto un análisis didáctico como una serie de propuestas prácticas.

En general las clases comenzarán con una forma de trabajo con organización grupal con el uso de alguna dinámica corta de resolución oral a través de la cual se intentará indagar los saberes disponibles referidos a la temática que se abordará en la clase y recuperar los contenidos de la clase anterior que sirvan como articuladores de la presente. Luego habrá un momento expositivo-dialogado en el que se presentará el núcleo duro del contenido de la clase y las posturas de los autores que lo sostengan desde la bibliografía de lectura obligatoria. Finalmente, la clase cerrará con un nuevo momento de trabajo en grupos para realizar tareas de producción escrita en el que se utilizará como categoría teórica el núcleo duro del contenido de la clase.

EVALUACIÓN

1. Evaluación de la enseñanza:

Durante la cursada se realizarán instancias de evaluación a partir del diálogo con los alumnos y técnicas cortas de evaluación al final de las clases, para conocer el estado del desarrollo de la propuesta.

Al finalizar el primer cuatrimestre y a mediados del segundo cuatrimestre se dedicará un momento de una clase a plantear sistemáticamente con el grupo una evaluación de la marcha de la cursada atendiendo especialmente a identificar el grado de dificultad que pueda aparecer en torno al tratamiento de los contenidos en los bloques expositivos, a la propuesta metodológica, a la lectura de los textos y la confección de los trabajos prácticos.

Finalizado el ciclo lectivo se realizará una evaluación oral de cierre.

2. Evaluación del aprendizaje: régimen de aprobación sin examen final.

Formas de acreditación de acuerdo al Reglamento orgánico vigente:

- Cumplimiento del requisito de un mínimo de 70 % de la asistencia a clase
- Entrega y aprobación del 75 % de los trabajos prácticos propuestos y de dos parciales con un mínimo de 4 (cuatro) puntos; en caso de desaprobación existe la posibilidad de recuperatorios.
- Se solicitará a los alumnos la construcción de un portfolio con las consignas que se entregarán al iniciar el curso y que deberán presentar al finalizar la anteúltima semana de clase.
- La realización y aprobación de la totalidad de los trabajos habilita al alumno a promocionar la materia de acuerdo con la normativa vigente.
- En caso de no promocionar, rendirá un Examen final tipo coloquio en el que se requerirá a los alumnos documentos de su portfolio sobre los que se interrogará en los componentes teóricos involucrados y las formas de resolución práctica solicitadas

- Sobre el final de año se realizará un coloquio en el que se requerirá a los alumnos documentos de su portfolio sobre los que se interrogará en los componentes teóricos involucrados y las formas de resolución práctica solicitadas. Esta instancia busca generar un momento de relación y articulación de conceptos y trabajos.

Criterios de acreditación:

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Uso de vocabulario específico.
- Análisis desagregado de los conceptos y planteos teóricos contenidos en los textos de lectura obligatoria.
- Fundamentación teórica de los conceptos analizados.
- Síntesis integradora de relaciones conceptuales.
- Elaboración de trabajos prácticos y discursos con coherencia interna, fundamentación teórica y acierto técnico.

Trabajos prácticos: Está prevista la realización de Trabajos Prácticos obligatorios correspondientes a las unidades 5, 6 y 7 que deberán ser aprobados para acceder al final, se propondrán instancias de recuperación.

Régimen para el alumno libre: No se contempla en la normativa vigente la posibilidad de cursar como alumno libre el espacio curricular Didáctica General.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Allal, Linda (1980). *Estrategias de evaluación formativa. Concepciones psicopedagógicas y modalidades de aplicación*, en: Revista Infancia y Aprendizaje, Barcelona
- Amigues, R y Zerbato-Poudou, M (1999). *Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación*, México, F.C.E.
- Apple, Michael (1989) *Maestros y textos*, Barcelona, Paidós
- Astolfi, Jean P. (2003). *El error, un medio para enseñar*, Sevilla, Díada Editora
- Barco, S (1987) *El currículum es como una partitura (de jazz)* En Novedades Educativas Nro. 57
- Bertoni, A, Poggi, M y Teobaldo, M (1996) *Evaluación: nuevos significados para una práctica compleja*, Bs. As., Kapelusz.
- Burbules, Nicholas (1999). *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*, Bs. As., Amorrortu
- Camilloni, Alicia y otras (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As., Paidós.
- Camilloni, Alicia y otras (2007). *El saber didáctico*, Bs. As., Paidós.
- Camilloni, A y otros (1998) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo* Bs. As. Paidós
- Carr, W. y Kemnis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*, Barcelona, Martínez Roca
- Carretero, Mario (1998). *Procesos de enseñanza y aprendizaje*, Bs. As., Aique
- Caruso, Marcelo y Dussel, Inés. (1996) *De Sarmiento a los Simpsons*, Bs. As., Kapelusz
- Cazden, C B (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y el aprendizaje*. Bs. As., Paidós.
- Contreras, Domingo (1990) *Enseñanza, currículo y profesorado*. Madrid, Akal
- David, José (1985). *Juegos y trabajo social*, Bs. As., Humanitas.
- de Alba, Alicia (1995). *Currículo: crisis, mito y perspectivas*, Bs. As., Miño y Dávila.
- Díaz Barriga, Angel (1991) *Didáctica. Aportes para una polémica*, Bs. As., Aique Grupo Editor.
- Díaz Barriga, Angel (1987). *Didáctica y currículum*, México, Nuevomar
- Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.
- Edwards, D y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula*,
- Feldman, Daniel (1999) *Ayudar a enseñar*, Bs. As., Aique.
- Gimeno Sacristán, José (1988). *El currículum: una reflexión sobre su práctica*. Madrid, Morata.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, México, Paidós.
- Jackson, P. (1990). *La vida en las aulas*. Madrid, Morata
- Jackson, Philip (1999) *Enseñanzas implícitas*. Bs. As., Amorrortu.
- Follari, Rodolfo (1982). *Interdiscipliniedad: los avatares de la ideología*, México, UAM-Azcapotzalco.
- Gimeno Sacristán, J. (1988) *El currículum: una reflexión sobre su práctica*. Madrid, Morata
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1993). *Comprender y transformar la enseñanza*, Madrid, Morata.
- Grvitz, Silvina; Palamidessi, Mariano (1998). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Bs. As. Aique
- Kemnis, S. (1988). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Morata.
- Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar*, Bs. As., Paidós

- Libaneo, J. (1988). *Didáctica y práctica histórico social*, artículo publicado en la Revista de Educación, Brasil
- Lungdren, U. (1992). *Teoría del currículum y escolarización*, Madrid, Morata
- Remedi, E. (1988). *Curriculum, racionalidad y conocimiento*, México, Sinaloa.
- Litwin Edith (1997) *Las configuraciones didácticas*. Bs. As. Paidós
- Lucarelli, Elisa (1993). *La adecuación curricular* en la Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Año II, Nro.2, UBA, Facultad de Filosofía y Letras
- Mercer, Neil (1997) *La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos*, Barcelona, Paidós
- Ministerio de Cultura y Educación. Secretaría de Programación y Evaluación Educativa. (s/f) *Condiciones básicas institucionales* en: Módulos de trabajo del Programa Nacional de Capacitación en Organización y Gestión para Equipos de Conducción, Bs. As.
- Ontoria, A. y otros (1994). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*, Madrid, Narcea.
- Pérez, Ángel y Gimeno, José (1988) *Pensamiento y acción en el profesor: de los estudios sobre la planificación al pensamiento práctico*, Madrid: Ed. Aprendizaje
- Sanjurjo, L y Rodríguez, X (2003) *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*, Rosario, Homo Sapiens
- Sanjurjo, L y Vera M T. (1994). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*, Rosario, Homo Sapiens.
- Steiman, Jorge (2004). *¿Qué debatimos hoy en la Didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*, Bs. As., Baudino Ediciones.
- Torres, Jurjo (1991). *El currículum oculto*, Madrid, Morata.
- Vargas Vargas, Laura; Bustillos de Nuñez, Graciela (1984). *Técnicas participativas para la educación superior popular*, Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Wassermann, Selma (2001). *El estudio de casos como método de enseñanza*, Bs. As., Amorrortu

Marisa Bolaña
Prof. Lic. en Educación