



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado  
"Dr. Joaquín V. González"

**2020 – “Año del General Manuel Belgrano”**

**PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO  
DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19**

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO “DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ”**

**Nivel:** Terciario

**Departamento:** Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales

**Carrera:** Profesorado Superior en Ciencia Política

**Campo de Formación:** Específica

**Instancia curricular:** Enseñanza de la Ciencia Política II

**Cursada:** Anual

**Carga horaria:** 3 horas cátedra semanales

**Profesora:** Gisela Azofra

**Año:** 2020

**Fundamentación del enfoque de la instancia curricular**

La Enseñanza de la Ciencia Política II –de cursada simultánea con Residencias- articula con las instancias que procuran lograr el “saber enseñar Ciencia Política”. Saber que involucra no sólo un manejo acabado de los contenidos disciplinares sino, también, un reconocimiento de las problemáticas que surgen desde la didáctica de las ciencias, cuerpo de conocimientos que es imprescindible conocer para lograr las competencias aludidas.

En esta instancia curricular se pone en juego un componente profesional dinámico que requiere de espacios de reflexión sobre la realidad institucional, los modelos de intervención docente, propios y de otros estudiantes y profesores, de vivencias personales y de la enseñanza de la Ciencia Política en contextos escolares medio y superior.

Esta instancia curricular se encuentra con el desafío de destacar la especialidad de la formación del Profesor de Ciencia Política, y así diferenciar a nuestros profesionales egresados de otros que, por nomencladores, títulos habilitantes, supletorios, etc., toman los espacios que le son específicos perdiéndose la esencia de la formación y capacitación que brinda este Profesorado.



En el actual contexto de excepcionalidad, tal como se detalla en el ítem “Modalidad”, se combinarán recursos asincrónicos y sincrónicos para tratar de desarrollar las actividades de la manera más afin a las necesidades y posibilidades de los estudiantes.

### **Objetivos / Propósitos.**

- Analizar la inserción de las materias de incumbencia del Profesor de la carrera en los diseños curriculares vigentes en la enseñanza y sus propuestas de reforma.
- Elaborar adecuadamente diferentes planificaciones, implementarlas y evaluar la experiencia de aprendizaje.

### **Contenidos / Unidades temáticas:**

I- Marco legal del desempeño docente. Ley Nacional de Educación. b) Régimen legal de la Educación en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires. Profesionalización docente.

II- La Planificación/ el Proyecto. Replanteo histórico. Las vinculaciones con las políticas educativas. Los diseños curriculares de cada Nivel. La planificación de una unidad/bloque temático. La planificación de una clase. Selección de contenidos, actividades: secuenciación y coherencia. La relación contenido – actividad – evaluación.

### **Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares**

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. “Dr. Joaquín V. González”*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) *las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria*. En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los espacios curriculares conservan la condición de regularidad aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

**a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares\*:** para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.

**b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación\*:** para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.

**c) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación\*:** para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.



**d) Alumno Libre: para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.**

\*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

### **Modalidad de trabajo:**

En el actual contexto, se implementarán diversos recursos para el desarrollo de las actividades virtuales, combinando para ello instancias asincrónicas y sincrónicas. En cuanto a las primeras, se utilizará el vínculo que permite el trabajo con Google Drive, correos electrónicos y grupos de whatsapp procurando facilitar la inclusión de las diferentes realidades de conectividad y disponibilidad de dispositivos con que cuentan los estudiantes. En cuanto a la instancia sincrónica, luego de evaluar diversos programas, se adoptarán alternativamente Google Meet, Hangouts, Zoom, teniendo en cuenta lo indicado anteriormente sobre el acceso a los recursos tecnológicos.

Las clases se desarrollaran a partir del marco teórico propuesto con una constante vinculación con la realidad educativa, a través del análisis de videos, films y documentales que permitan articularlo con prácticas simuladas ya que no es posible el trabajo en instituciones asociadas que hacen al habitual desarrollo de esta instancia. El trabajo de campo, realizado al volver a la presencialidad, será insumo para los trabajos que integren la dinámica de esta instancia.

### **Bibliografía específica:**

- Devalle de Rendo, A: “La Residencia de docentes: una alternativa de profesionalización”, Ed. Aique
- Zoppi, Ana María: “El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del curriculum”, Ed. Miño y Dávila.
- Litwin, Edith: “El oficio de enseñar. Condiciones y contextos”, Ed. Paidós.
- Anijovich, Rebeca y otros: “Transitar la formación pedagógica”, ED. Paidós.
- Mendez D'Alessio, Celia; Panaia de Goette, Ma. Isabel. “Planeamiento en la escuela. Del proyecto institucional al proyecto de aula”.
- Raffini, James. “150 maneras de incrementar la motivación en la clase”. Editorial Troquel.

### **Bibliografía general:**

- Freire Paulo: “Cartas a quien pretende enseñar”, Ed. Siglo XXI.
- Freire Paulo: “Pedagogía de la autonomía”, Ed. Siglo XXI.
- Palladino, Enrique: “Proyecto y contenidos transversales”, Ed. Espacio Editorial
- Marchesi y Martín: “Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio”, Alianza Editorial.
- Eggen y Kauchak: “Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento”, Fondo de Cultura Económica.

Firma y aclaración del profesor

Gisela Azofra  
Prof. Cs. Jurídicas, Políticas y Sociales