



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado en Matemática

Trayecto / ejes: Formación general

Instancia curricular (materia): Didáctica General

Cursada (anual / cuatrimestral): anual

Carga horaria: 3 h.c.

Profesor: Mg. Fabián Roberto Otero

Año: 2012

Propósitos:

La Didáctica General le permite al futuro docente reflexionar sobre los procesos de enseñanza en el contexto de las instituciones educativas y re pensar así el rol protagónico que adquiere su futura tarea en dichos procesos, sobre todo en orden a la planificación y a la organización del ambiente de la clase. Procesos que ameritan una contextualización en orden a lo institucional y los sujetos aprendientes. De ahí que este campo disciplinar brinde a los y las cursantes criterios de acción para ir pensando su propia práctica de futuros enseñantes.

Objetivos:

A lo largo del trabajo compartido consideramos conveniente que los/as cursantes:

- Evalúen críticamente la tradición positivista que pesa sobre el campo de la didáctica general y avancen hacia la comprensión de otros paradigmas (hermenéuticos, multireferenciales, críticos, ecológicos...).
- Definan a la didáctica como una reflexión teórico- práctica sobre la enseñanza que nos permite establecer criterios para la acción docente en el contexto del aula.
- Enumeren los grandes elementos de la agenda didáctica y las posibles líneas de acción operativa en cada uno de ellos.

- Construyan un rol docente... que pueda pensar su práctica junto con otros, volver a ella desde diversos lugares y reflexionarla nuevamente; se trata entonces de hacer realidad el discurso de la profesionalización docente, su rol crítico-transformativo, su papel de intelectual... en pos de generar una “cultura colaborativa” y de ciclo en el marco de la nueva escuela secundaria.
- Diseñen propuestas de clases como objeto de análisis didáctico para poder transformarla en una práctica constante de metacognición y de “buena práctica de enseñanza” a partir de diversos instrumentos.

Contenidos / Unidades temáticas:

EPISTEMOLOGÍA DE LA DIDÁCTICA

Nuestra historia como escolares y como docentes: una determinada manera de conceptuar la didáctica desde el rol docente.

Una conceptualización de la didáctica prescriptiva: el imperio del método y la racionalidad técnica en sus distintas variantes.

Los determinantes sociopolíticos en la constitución de la didáctica.

Hacia una didáctica normativa, técnica-instrumental y para la acción; una ciencia teórico-práctica.

La irrupción de la corriente crítica y sus aportes.

La mirada desde la grupalidad de la clase, desde la multireferencialidad- complejidad y desde los paradigmas ecológicos. El ayudar a enseñar. La buena enseñanza y la narrativa en la enseñanza.

El debate didáctica general y didácticas especiales, megateorías y teorías diafragmáticas.

Modelos de enseñanza: proceso producto, presagio producto, mediacionales, ecológicos. Volviendo a la definición sobre el rol docente desde el aporte de la Didáctica General.... Mirando la institución y los sujetos alumnos/as.

EL CURRÍCULUM

El debate contemporáneo alrededor de éste y otros conceptos relacionados: la confusión lingüística y la manifestación de la polisemia.

Su evolución histórica y su conceptualización. La organización fondista del trabajo y el currículum en los Estados Unidos. Su impacto en América Latina.

El aporte del movimiento de la Escuela Nueva: paidocentrismo y psicologización del campo curricular.

Corrientes conceptual-empirista, reconceptualista y reproductivista en la mirada sobre el currículum.

Los aportes de la teoría crítica, postcrítica y postestructuralista sobre el campo del currículum. El aporte de la sociología del currículo y del conocimiento: “poder y control”, “clasificación y enmarcación”.

Los procesos de reforma educativa en los noventa: su análisis y sus consecuencias.

Currículo “biblioteca” versus “globalizado”. Niveles de concreción curricular: lo prescripto y lo real. La explicación de los niveles de lo nulo y de lo oculto en la configuración del currículo real o en acción.

Los diseños curriculares jurisdiccionales: criterios para su elaboración.

El desarrollo curricular institucional: conceptualización y elaboración. El Proyecto Educativo Institucional: el papel de los intersticios. Lo instituido y lo instituyente.

La planificación de la enseñanza: convergencia/divergencia de la praxis docente y de la propuesta editorial.

LOS CONTENIDOS:

El lugar que ocupan en los discursos actuales. El concepto de triangulación: docente-alumno-contenido. La mirada socio-política y económica sobre el contenido: los aportes de los teóricos reproductivistas y neomarxistas.

Las dimensiones del contenido: lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

El concepto de competencia: ¿un nuevo nombre para los objetivos?

La trasposición didáctica.

El papel que desempeñan las experiencias prácticas docentes, el papel de los libros de textos y la capacitación en servicio.

HACIA UNA PROBLEMATIZACIÓN DE LA CUESTIÓN METODOLÓGICA Y DE LA EVALUACIÓN

La explicitación de los supuestos que ocultan ambas temáticas. La generación de alternativas propias desde una didáctica general: el lugar de lo prescriptivo, de la invasión de lo psicológico y de las “didácticas especiales”.

Algunas propuestas metodológicas: actividades de simulación, el estudio de casos y el trabajo de proyectos.

El impacto de las nuevas TICs en el aula.

La diferencia entre evaluar, acreditar, calificar. Criterios e instrumentos en la tarea de evaluar. La evaluación como proceso o procesfolio y la evaluación como producto o portafolio.

Modalidad de trabajo:

El bloque de contenidos que aparece en el primer lugar es un bloque de fundamentación; a partir del trabajo con dicho bloque, se desarrollarán los siguientes.

En esta dirección se propondrán actividades guiadas en función de analizar diversos textos buscando convergencias y divergencias a partir de conceptualizar objeto, paradigma epistemológico, método de abordaje y agenda propia de la didáctica.

Para poder desarrollar dichos contenidos se sugiere la siguiente modalidad de trabajo:

- partir de las ideas previas, de sus experiencias, de sus conocimientos prácticos que los/as cursantes poseen de las temáticas a abordar;
- trabajar con una guía de lectura, aportada por el docente, desde donde se abordarán los primeros textos obligatorios;
- se trabajará en clase con distintas actividades y materiales de lectura no obligatoria, a lo cual se debe añadir la bibliografía obligatoria que los/as cursantes deberán ir leyendo por su cuenta y tratando de aplicar a las diversas actividades que se desarrollan en el aula;
- se utilizará al grupo – clase como sujeto de reflexión didáctica de distintas propuestas;
- se apoyarán las exposiciones con transparencias o filminas en power point que sintetizan las temáticas abordadas;
- se propondrán distintos trabajos que facilitan la elaboración de síntesis personales y/o en pequeños grupos de los contenidos abordados en cada uno de los bloques.

En la misma dirección se analizarán las prácticas y experiencias didácticas; diversos materiales curriculares; planificaciones, libros de textos y registros de observaciones de clases.

Trabajos prácticos:

La propuesta de trabajo se inscribe en el “régimen sin promoción, con examen final”. En esta dirección, acordada por el Departamento de Matemática, se realizará un parcial escrito e individual en el mes de junio y otro en el mes de octubre. Ambos adoptarán la modalidad de “domiciliarios” y se subdividirán en diversas evidencias que dan cuenta de una evaluación procesual en cada uno de los cuatrimestres.

“La nota de aprobación es de cuatro puntos y cada parcial tiene una instancia de recuperación. En caso de no aprobar alguna instancia de recuperación el alumno podrá optar por un examen integrador en la primera fecha de examen del primer turno de marzo. La instancia de examen integrador es teórico-práctica. En caso de no aprobarla, será menester recurrar la materia”.

Régimen para el alumno libre:

Se deberá cumplimentar lo establecido en el presente programa, incluyendo un abordaje teórico práctico de una situación de clase que deberá presentarse el día de examen.

Bibliografía específica:

EPISTEMOLOGÍA DE LA DIDÁCTICA

CAMILLONI, Alicia y otras. 2007. *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 3.

-----, 1997. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 2 y 6.

DÍAZ BARRIGA, Ángel. 2009. *Pensar la Didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu. Introducción.

FENSTERMACHER, Gary y SOLTIS, Jonas. 1999. *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulos 1, 5 y 6.

GIMENO SACRISTÁN, José y PÉREZ GÓMEZ, Ángel. 1992. *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. Capítulo IV.

..... 1989. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal. Introducción, índice, cap. 2 y 4.

PANSZA, M y Otros/as. 1983. *Fundamentación de la didáctica. Operatividad de la didáctica*. México: Granica.

PORLÁN, Rafael. 1998. *Constructivismo y escuela*. Barcelona: Díada. Capítulo 2.

SOUTO, Marta. 1993. *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila. Capítulo II.

EL CURRÍCULUM

CARUSO, Marcelo y DUSSEL, Inés. 1998. *De Sarmiento a los Simpsons*, Bs.As.: Kapelusz. Capítulo: “Lo que usted quería saber sobre la deconstrucción y no se animaba a preguntarle al currículo”.

CHERRYHOLMES, C. 1999. *Poder y crítica. Investigaciones postestructurales en educación*. Barcelona: Pomares-Corredor. Capítulo 7.

COLL, César. 1994. *El análisis de la práctica educativa: reflexiones y propuestas en torno a una aproximación multidisciplinar*. Seminario Internacional sobre Tecnología Educativa en el contexto Latinoamericano. Ciudad de México. Mimeo.

DÍAZ BARRIGA, Ángel. 1994. *El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas*. Bs. As.: Rei-Aique.

GIMENO SACRISTÁN, José. 1991. *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.

GOODSON, Ivor. 2003. *Estudio del currículum. Casos y métodos*. Bs. As.: Amorrortu. Capítulo 7.

HERNÁNDEZ, Fernando y VENTURA, María. 1995. *La organización del currículo por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio*. Barcelona: ICE-MIE-GRAO.

HILLERT, Flora. 2011. *Políticas curriculares. Sujetos sociales y conocimiento escolar en los vaivenes de lo público y lo privado*. Buenos Aires: Colihue.

OTERO, Fabián. 2006. *Ley Federal de Educación: ¿se viene el estallido?*, Bs. As., Sadop.

..... 2001. *La didáctica general y especial en el contexto de la transformación educativa* en Revista Proyecto, Año XII, N° 40, Bs. As., Centro Salesiano de Estudios.

..... 1999. *La “transformación educativa” y el cambio curricular. Un aporte al debate sobre el rol docente* en Revista Proyecto. Año XI. N°32. Centro Salesiano de Estudios. Bs.As..

..... 1997. *Animadores curriculares IV. Desarrollo Curricular Institucional*. Buenos Aires: INCAPE-SADOP –PLUS ULTRA.

SPIEGEL, Alejandro. 2006. *Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos*. Buenos Aires: NOVEDUC.

TADEU DA SILVA, Tomaz. 2001. *Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum*, Barcelona, Octaedro. Capítulos II, III, IV.

TERIGI, Flavia. 1999. *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As.: Santillana. Capítulo 4.

TORRES SANTOME, Jurjo. 1994. *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Madrid: Morata. Introducción y capítulo 1.

-----, 1994. *El currículum oculto*. Madrid: Morata.

ZOPPI, Ana María, 2008. *El planeamiento de la educación en los procesos constructivos del currículum*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Trabajo de selección de materiales diversos a partir de los CBC, los NAP, diseños curriculares de la CABA y Provincia de Buenos Aires y PEI y planificaciones docentes de diversas instituciones.

LOS CONTENIDOS

BEILLEROT, J., BLANCHARD LAVILLE, C. y MOSCONI, N. 1998. *Saber y relación con el saber*. Buenos Aires: Paidós.

BENAVOT, Aarón y BRASLAVSKY, Cecilia. 2008. *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de Currículos en la Educación Primaria y Secundaria*. Buenos Aires, Gránica.

COLL, César y otros/as. 1992. *Los contenidos en la reforma*. Madrid: Santillana-Aula XXI.

CHAVELLARD, Ives. 1999. *La trasposición didáctica*. Bs. As.: Aique.

ENTEL, Alicia. 1992. *Escuela y conocimiento*. Buenos Aires: Cuadernos FLACSO-Miño y Dávila.

LITWIN, Edith. 1997. *Las configuraciones didácticas*. Buenos Aires: Paidós

ROCKWELL, Elsie. 1995. *La escuela cotidiana*. México: F.C.E.. Capítulo V.

SALGUEIRO, Ana María. 1998. *Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico*. Barcelona: Octaedro.

SANJURJO, Liliana y RODRÍGUEZ, Xavier. 2003. *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Rosario: Homo Sapiens.

Trabajo a partir de índices de libros de textos del nivel secundario y carpetas de estudiantes.

HACIA UNA PROBLEMATIZACIÓN DE LA CUESTIÓN METODOLOGICA Y DE LA EVALUACIÓN

ANJOVICH, Rebeca (comp.). 2010. *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.

----- y González, Carlos. 2010. *Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique.

-----y MORA, Silvia. 2009. *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.

BERTONI, Alicia y otras. 1995. *Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja*. Buenos Aires: Kapelusz.

BURBULES, Nicolas. 1999. *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu.

CAMILLONI, Alicia y otras. 1998. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

DAVINI, María Cristina. 2008. *Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.

DIAZ BARRIGA, Ángel. 1995. *Docente y programa. Lo institucional y lo didáctico*. Buenos Aires: Rei-Aique.

EGGEN, Paul y KAUCHAK, Donald. 2009. *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica,

ELOLA, Nydia, ZANELLI, Norma, OLIVA, Ana y TORANZOS, Lilia. 2010. *La evaluación educativa. Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas*. Buenos Aires. Aique.

JOYCE, Bruce y WEIL, Marsha. 2002. *Modelos de enseñanza*. Barcelona: Gedisa.

GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano. 2000. *El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza*. Bs.As.: Aique.

LITWIN, Edith. 2008. *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.

LYONS, N. (Comp.). 2003. *El uso de portafolios*. Buenos Aires: Amorrortu.

OTERO, Fabián. 1996. *El método como dispositivo didáctico privilegiado para la construcción y deconstrucción de la práctica docente*. (mimeo)

----- 1995. *La observación como estrategia institucional de formación en* CON. SU. D. E. C. Año XXXIII. N° 773.

PERRENOUD, Philip. 2008. *La evaluación de los alumnos*. Buenos Aires: Colihue.

-----, 2004. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.

PRZESMYCKI, Halina. 2000. *La pedagogía del contrato. El contrato didáctico en la educación*. Barcelona. Graó.

SANJURJO, Liliana y TRILLO ALONSO, Felipe. 2008. *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Rosario. Homo Sapiens.

----- y RODRÍGUEZ, Xulio.2005. *Volver a pensar la clase. Las formas de enseñar*. Rosario: Homo Sapiens.

SANTOS GUERRA, Miguel. 1996. *Evaluación educativa. Un proceso de diálogo, comprensión y mejora*, Bs. As.: Magisterio del Río de La Plata.

TRILLO ALONSO y SANJURJO, Liliana. 2008. *Didáctica para profesores de a pie*. Rosario: Homo Sapiens.

Análisis de filmaciones de clases de You Tube y de filmes relacionados con temáticas educativas.

Bibliografía general:

AAVV.1992. *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*, Barcelona: Paidós-MEC

AEBLI, Hans. 1995. *Doce formas básicas de enseñanza*. Madrid: Narcea.

ALLIAUD, Andrea y ANTELO, Estanislao. 2010. *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique. Capítulos 1, 2, 6, 7 y 9.

ALLIDIERE, Noemí. 2004. *El vínculo profesor-alumno. Una lectura psicológica*. Buenos Aires: Biblos. Capítulos 2 y 8.

ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel. 2001. *Entender la Didáctica, entender el Currículo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

ANGULO RASCO, Félix y BLANCO, Nieves. 1994. *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe.

ANTELO, Estanislao.1999. *Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes*. Buenos Aires: Santillana. Capítulo 1.

APPLE, Michael. 2002. *Educación "como Dios manda". Mercados, niveles, religión y desigualdad*. Barcelona: Paidós. Capítulos 1, 2 y 3.

..... .1997. *El conocimiento oficial*. Barcelona: Paidós.

AYUSTE, A. 1994. *Planteamientos de la Pedagogía Crítica. Comunicar y Transformar*. Barcelona: Graó.

BARREIRO, Telma. 2000. *Trabajos en grupo*, Bs.As.: Novedades Educativas.

COLL, César. 1991. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Paidós.

..... 1986. *Psicología y Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del Currículum Escolar*, Barcelona: Laia.

CONTRERAS, José. 1997. *La autonomía del profesorado*. Madrid: Morata.

----- 1991. *Enseñanza, currículo y profesorado*. Madrid: Akal.

CULLEN, Carlos. 2004. *Filosofía, cultura y racionalidad crítica. Nuevos caminos para pensar la educación*, Bs. As.: Stella-La Cruz.

DAVINI, María Cristina. 1999. *Currículum*, mimeo, Bs. As.: Universidad Virtual Quilmes.

DE ALBA, Alicia. 1995. *Currículo: crisis, mito y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

DIAZ BARRIGA, Ángel. 1999. *La didáctica en cuestión*. Buenos Aires: REI-Aique.

----- 1990. *Currículum y evaluación escolar*. Buenos Aires: Rei-Aique.

EGGLESTON, J. 1980. *Sociología del currículo escolar*. Bs. As.: Troquel.

ESCUADERO, J. y otros/as. 1997. *Diseño y desarrollo del currículo en la Educación Secundaria*, Barcelona: Horsori-I.C.E..

FELDMAN, Daniel. 2010. *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires: Paidós.

-----, 1999. *Ayudar a enseñar*. Buenos Aires: Aique.

- FERNÁNDEZ PÉREZ, Mariano. 1994. *Evaluación y cambio educativo: el fracaso escolar*. Madrid: Morata.
- FRIGERIO, Graciela. 1991. *Currículo presente. Ciencia ausente. Normas, teorías y críticas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- GIMENO SACRISTÁN, José. 1997. *Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo*. Bs. As.: Lugar-Ideas.
- JACKSON, Philip. 2002. *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu. Capítulo 6.
- , 1999. *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- KEMMIS, Stephen. 1993. *El currículo: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid: Morata. Capítulos 2 y 3.
- LUNDGREN, U. 1991. *Teoría del currículum y escolarización*, Madrid: Morata. Capítulos I, II y III.
- MARTÍNEZ ROJO, Martín. 1997. *Hacia una didáctica crítica*. Madrid: La Muralla. Introducción.
- Mc EWAN, Hunter y EGAN, Kieran. 1998. *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MEJÍA, Marco. 2005. *El currículo como selección cultural. Apuntes para reconstruirlo en tiempos de globalización*, mimeo, Colombia, CINEP-Fe y Alegría.
- NOT, J. 1988. *Las pedagogías del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PINEAU, Pablo, DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo. 2001. *La escuela como máquina de educar. Tres ensayos sobre un proyecto de la modernidad*. Bs. As.: Paidós.
- PERKINS, David. 2010. *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- , 1995. *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa.
- PERRENOUD, Philippe. 2006. *El oficio de alumno y el sentido del trabajo escolar*. Madrid: Editorial Popular PROA.
- , 2004. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- POGGI, Margarita. 2002. *Instituciones y trayectorias escolares. Replantear el sentido común para transformar las prácticas educativas*. Bs. As.: Santillana.
- , 1995. *Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Buenos Aires: Kapelusz.
- POPKEWITZ, Thomas. 2006. *Discursos pedagógicos y poder: la producción de la niñez normalizada*. Buenos Aires, mimeo, FLACSO, Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto.
- POZO, Juan Ignacio. 1999. *El aprendizaje estratégico*. Madrid: Aula XXI-Santillana.
- SCHWAB, Josef. 1974. *Un lenguaje práctico para la elaboración del currículo*. Buenos Aires: El Ateneo.
- SCHÖN, Donald. 1998. *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*, Barcelona: Paidós.
- SOUTO, Marta. 2000. *Las formaciones grupales en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- STENHOUSE, Lawrence. 1993. *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid, Morata.
- , 1984. *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Morata.
- STONE WISKE, Marcia (comp.) 1999. *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós.

TEDESCO, Juan Carlos y otros.1985. *El proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-1982*, Bs. As., FLACSO-Grupo Editor Latinoamericano. Capítulo II.

TORP, L. y SAGE, S. 1999. *El aprendizaje basado en problemas*. Buenos Aires: Amorrortu.

WASSERMAN, Selva. 2006. *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

WITTROCK, Merlín. 1990. *La investigación de la enseñanza I*. Barcelona: Paidós-MEC.

Mg. FABIÁN ROBERTO OTERO
Firma y aclaración del profesor