



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2020 – “Año del General Manuel Belgrano”

**PROGRAMA DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN CONTEXTO
DE LA PANDEMIA MUNDIAL DEL COVID-19**

Nivel: Superior

Carrera: Profesorado de Educación Secundaria En Matemática (Res 2014/3986-MEGC)
Profesorado de Educación Superior En Matemática (Res 2014/3931-MEGC)

Eje: DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL (CFPP).

Instancia curricular: Reflexión y actualización sobre la práctica docente. 4º A/B.

Cursada: cuatrimestral

Carga horaria: 2 (dos) horas cátedra semanales.

Profesora: Gisela Serrano

Año: 2020

Fundamentación del enfoque de la instancia curricular

En un mundo cambiante, en el que existe una variedad creciente de estímulos, es imprescindible para el ejercicio de la profesión docente poder adaptarse y enriquecerse. Dado que la formación inicial no puede abarcar todos los temas posibles, ni abordarlos en toda su complejidad, ni tampoco prever las nuevas líneas que se abrirán a lo largo del ejercicio de la profesión, surge como consecuencia la necesidad de la formación continua, y es tarea del instituto formador iniciar a los futuros docentes en ese camino, que será indispensable mantener luego de concluida la formación inicial.

Será necesario entonces aprovechar los ámbitos de formación externos a la institución, y las

oportunidades que estos nos brindan, como materiales para seguir desarrollando la formación, como así también para generar grupos de aprendizaje donde se retomen las experiencias vividas, se las relate, se reflexione con otros sobre ellas, de manera de que sirvan para reformular propuestas, acrecentándolas. Como se establece en el Plan Curricular Institucional, “se busca, utilizando variadas situaciones vinculadas a las prácticas, evidenciar como el conocimiento se produce en forma integral dentro de la combinación de los diferentes saberes. Conferencias, coloquios, seminarios de intercambio, visitas guiadas, encuentros multidisciplinarios, materiales multimediales, entre otros, constituyen los disparadores para la búsqueda de alternativas de resolución a problemas específicos o situaciones singulares que atraviesan y desafían en forma constante la tarea docente.”

Para abordar el trabajo en las aulas, es importante que los docentes recuperen lo trabajado en las distintas instancias curriculares de su formación inicial, en particular, en este espacio curricular se hará un trabajo coordinado con la instancia de Residencia: Construcción de la Práctica Docente II; que genera nuevos desafíos y preguntas en los estudiantes. Para desarrollar su labor en las aulas es importante que cuenten con una variedad de materiales y estrategias, y que tomen contacto con distintos formatos en que se pueden presentar los contenidos que el Diseño Curricular establece para el nivel en que ejercen. Se espera que no sólo recurran a internet, sino a la experiencia directa que nos brinda la posibilidad de vivir en una importante ciudad con una gran oferta cultural. Como dicen Gvirtz y Palamidessi, en el ítem “El punto de partida de toda enseñanza: la experiencia, la cultura y el saber de los que aprenden” (p. 142), con respecto a la idea de experimentar, “implica probar y examinar prácticamente una cosa, construir experiencia, obtener conocimiento a través de la práctica y la observación. [...] Se construye experiencia a partir de la intención de aprendizaje; una experiencia se produce cuando algo se decanta, cuando una cosa se transforma o nos transforma”. Es fundamental que los estudiantes, futuros docentes, vivan distintas experiencias durante su formación que sean puntapié para luego seguir engrosando su perfil profesional.

Por último, entendemos que los estudiantes, futuros docentes, serán referentes culturales en el área, abriendo las puertas a generar proyectos y comunicar sus propias producciones.

En el caso de esta cursada excepcional, no presencial, se plantea el trabajo en foros, dentro del contexto del aula virtual de la plataforma del INFD con la que cuenta la institución; y a partir de consignas o materiales audiovisuales que permitan incorporar otras voces.

Por otra parte, sabiendo que las interacciones asincrónicas demandan más tiempo para el intercambio, las consignas que se tratan en cada foro, agrupan temáticas relacionadas que en la presencialidad suelen quedar distribuidas en distintos encuentros.

Objetivos / Propósitos

Que el futuro docente:

- Amplíe la formación brindada en el instituto, a través de una propuesta académica “menos escolarizada”, en el último tramo de su carrera, como puente hacia una formación continua (asociada a lo disciplinar, didáctico y profesional)
- *Actualice contenidos de la disciplina y el desarrollo de estrategias para abordarlos en diferentes contextos educativos*
- *Se apropie de diferentes modalidades de producción de conocimiento*
- *Desarrolle criterios de evaluación de materiales diversos y presentados en distintos soportes*
- *Promueva el intercambio y la difusión de experiencias, propuestas e investigaciones de las diferentes ramas de la educación matemática y profesionales que aportarán al desarrollo de su tarea en las aulas.*
- *Comprenda la importancia de la construcción de experiencias y propuestas multidisciplinares, interdisciplinares, pluridisciplinares y transdisciplinares que impliquen transformaciones e innovaciones en el discurso matemático escolar*
- Elabore y comunique sus trabajos.

Contenidos / Unidades temáticas:

- *Actualización virtual o presencial que favorezcan la ampliación e intercambio de perspectivas enmarcadas en el ámbito matemático o de su didáctica, o de la tarea profesional del futuro docente. En ámbitos “menos escolarizados” contactarse con la: Matemática como saber sabio; Matemática recreativa; Matemática como modelizadora de fenómenos naturales; Enseñanza/aprendizaje de la Matemática; Didáctica de la Matemática; Construcción del rol docente.*
- *Producción de narrativas sobre las situaciones vivenciadas y posterior discusión. Registro de lo observado, reflexión crítica de la experiencia.*
- *Análisis colaborativo de casos o situaciones específicas. Reformulación o elaboración de propuestas.*
- *Diseños de alternativas o proyectos superadores a la luz de la actualización recibida. La comunicación de los trabajos realizados.*

Evaluación, aprobación y acreditación de las instancias curriculares

Las condiciones de evaluación y aprobación son las definidas en el *Plan excepcional de continuidad de la formación docente en el contexto de emergencia sanitaria del I.S.P. “Dr. Joaquín V. González”*.

Según establece la RESOL-2020-1482-GCABA-MEDGC en su Art 4° (...) las inasistencias de los estudiantes no serán computadas para la regularidad de los mismos quedando justificadas de manera extraordinaria. En función de este marco, queda establecido que las/os estudiantes que realizaron la inscripción en los espacios curriculares conservan la condición de regularidad aunque no hayan participado de las actividades remotas.

La evaluación y aprobación de los espacios curriculares se define en base a cuatro situaciones:

- a) Validación, Aprobación y Acreditación de los Espacios Curriculares*:** para las/os estudiantes que participaron sistemáticamente de las actividades virtuales y en la que la/el docente pudo realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se realizará un encuentro presencial en el cual el docente refrendará lo actuado para dar una devolución pedagógica al estudiante y la acreditación del espacio curricular.
- b) Validación parcial, Jerarquización de Contenidos, Aprobación y Acreditación*:** para las/os estudiantes que participaron en forma parcial y/o interrumpida de las actividades virtuales y en la que la/el docente no pudo realizar el seguimiento sistemático del proceso de aprendizaje y evaluación formativa. Se validarán las instancias de participación realizada por la/el estudiante y la/el docente elaborará una propuesta de complementación para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.
- c) Contenidos Prioritarios, Aprobación y Acreditación*:** para las/os estudiantes que no participaron en ningún momento de las actividades pedagógicas virtuales, se destinarán tres semanas para que la/el docente elaborará una propuesta pedagógica para acceder a la aprobación y acreditación de la materia.
- d) Alumno Libre:** para las/os estudiantes que se inscribieron bajo esta modalidad. Podrán rendir el examen final presencial según los criterios el Reglamento de Alumnos Libre institucional.

*Para las opciones a) b) y c) se prevé destinar una vez restituida la actividad presencial, tres semanas de actividades respetando las recomendaciones y pautas previstas por la emergencia sanitaria, en las que la/el docente y las/os estudiantes podrán trabajar en forma conjunta, teniendo en cuenta la finalidad formativa del espacio curricular y el recorrido de las/os estudiantes.

De extenderse la imposibilidad de actividades presenciales más allá de septiembre/octubre, se definirán nuevos mecanismos de evaluación, aprobación y acreditación de los espacios curriculares.

Para la aprobación del ateneo, durante este período de excepcionalidad, se tomará como criterio el haber completado los trabajos prácticos solicitados (ya sea en el aula virtual, en la propuesta de complementación o en la propuesta pedagógica, según se encuadre en los ítems a), b) o c) respectivamente) y la presentación de una producción escrita que trate de propuestas de mejora vinculada con las temáticas tratadas.

Durante la instancia presencial de cierre, se solicitará presentar esta última propuesta y poder relacionarla con parte de las temáticas tratadas durante la cursada.

En el caso de esta instancia curricular, no está habilitada la opción de rendir como alumnos libre.

Modalidad de trabajo:

Esta instancia es un ateneo del CFPP; como se establece en el PCI, *“se caracteriza por conformar un contexto grupal de aprendizaje, un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con variadas situaciones vinculadas a las prácticas docentes”*. Para ello se trabajará tanto en el instituto como fuera de él. *“Docentes y estudiantes asisten a conferencias, coloquios, seminarios de intercambio, visitas guiadas y buscan alternativas de resolución a problemas específicos y/o situaciones singulares que atraviesan y desafían en forma constante la tarea docente: problemas didácticos, institucionales y de aula, de convivencia escolar, de atención a las necesidades educativas especiales, de educación en contextos diversos, etcétera. Este intercambio entre pares, coordinado por el profesor y enriquecido con aportes bibliográficos pertinentes, con los aportes de invitados como docentes, directivos, supervisores, especialistas, redundando en el incremento del saber implicado en las prácticas y permite arribar a propuestas de acción o de mejora.”*

El trabajo contemplará *“–en diferentes combinaciones– momentos informativos, momentos de reflexión y análisis de prácticas, escritura de textos de las prácticas, análisis colaborativo de casos presentados y elaboración de propuestas superadoras o proyectos de acción o de mejora.”*

En el caso de esta cursada excepcional, no presencial, el trabajo se realiza a través de foros de reflexión, dentro del contexto del aula virtual de la plataforma del INFD con la que cuenta la institución. En ellos, se alentará la participación en las actividades acordadas, y la posterior reflexión sobre las mismas.

Durante la cursada, se solicitará un trabajo donde pueda comunicar una experiencia elegida, y su impacto en la reformulación o elaboración de una secuencia de enseñanza o de un problema asociado al trabajo en el aula.

Bibliografía específica:

- Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. (2013) *Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires (NES). Ciclo Básico*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, GCBA. (apartado *Matemática*)
- Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. (2015) *Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires (NES). Ciclo Orientado del Bachillerato, Formación General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, GCBA. (apartado *Matemática*)
- Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. (2015) *Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires (NES). Ciclo Orientado del Bachillerato, Matemática y Física*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, GCBA.
- GONZÁLEZ PERALTA, A., MOLINA ZAVALA, J. y SÁNCHEZ AGUILAR, M. (2014) *La matemática nunca deja de ser un juego: investigaciones sobre los efectos del uso de juegos en la enseñanza de las matemáticas*. Educación matemática, 26 (3).
(http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-58262014000300109#B14)
- GONZÁLEZ URBANEJA, P. M. (1991). *Historia de la Matemática: integración cultural de las Matemáticas, génesis de los conceptos y orientación de su enseñanza*. En *Enseñanza de las Ciencias*, 9 (3) pp. 281-289.
(<https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/39904/93151>)
- GUISASOLA, J. y MORENTIN, M. (2007) *¿Qué papel tienen las visitas escolares a los museos de ciencias en el aprendizaje de las ciencias? Una revisión de las investigaciones*. En *Enseñanza de las Ciencias*, 25 (3).
(<https://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/view/87935>)

Bibliografía general:

- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (2004) *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires, AIQUE.
- HERRÁN, A. de la (2004). *Coordenadas para la Investigación Supradisciplinar*. En A. de la Herrán, E. Hashimoto, y E. Machado, *Investigar en Educación. Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas*. Madrid: Editorial Dilex (Tercera Parte, Capítulo 6).
(https://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/textos/supradisciplinar.pdf)

Nota: Se complementará con bibliografía acorde a los temas disciplinares, didácticos, o profesionales tratados durante el ateneo.