

# NADA

## TANGO

Letra de

Horacio Sanguinetti

Música de

José Dames

Introd. Violin .....

A musical score for piano and violin. The piano part consists of four measures in common time (indicated by '4'). The violin part has six measures in 2/4 time (indicated by '2'). The piano accompaniment features sustained chords with bass notes. The violin part includes eighth-note patterns and grace notes.

A musical score for piano and voice (Canto). The piano part consists of four measures in common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'He lle-gado hasta tu' and continues with 'cer - sa' and 'yo no sé co-mo he po-di - do .....'. The piano accompaniment features sustained chords with bass notes.

A musical score for piano and voice (Canto). The piano part consists of four measures in common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'si me han dicho que no es - tás que ya nunca vol-ve - ras si me han dicho que te has i - - do .....'. The piano accompaniment features sustained chords with bass notes.

A musical score for piano and voice (Canto). The piano part consists of four measures in common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'cuenta nieve hay en mi al - ma .....' and continues with 'que si - len-cio hay en tu puer - ta .....'. The piano accompaniment features sustained chords with bass notes.

A musical score for piano and voice (Canto). The piano part consists of four measures in common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'el lle-gar has ta-lem-brar un can-dado de do - lor me de tu vogl co-re - 2011 .....'. The piano accompaniment features sustained chords with bass notes.

Violín

Violín

Nada nadar que - dgen tu  
cor - sa na-tal ..... solo te - let - na - das que te - jéelyu - yal .....

Fraseado .....

el rosal ..... tam-po-coex- is-te yés se-guro que seha enuertoglinde tú ..... fo-does u - na - cruz .....

nada nadar mas que triz - te - zay quietud ..... nadie que me di - ga si vi - ves a - un .....

Fraseado .....

donde estás.... pa-ra de - cir-te que hoy he vuelto arrepenti - do a bus-car tuga - mor. FIN

I

II

I bis

He llegado hasta tu casa...  
Yo no sé como he podido!  
Si me han dicho que no estás,  
que ya nunca volverás...  
Si me han dicho que te has ido!  
Cuánta nieve hay en mi alma!  
Qué silencio hay en tu puerta!  
Al llegar hasta el umbral,  
un candado de dolor  
me detuvo el corazón.

Nada, nada queda en tu casa natal...  
sólo telarañas que teje el yuyal.  
El rosal tampoco existe  
y es seguro que se ha muerto al irte tú  
¡todo es una cruz!  
Nada, nada más que tristeza y quietud...  
Nadie que me diga si vives aún...  
Dónde estás... para decirte  
que hoy he vuelto arrepentido  
a buscar tu amor.

Ya me alejo de tu casa  
...y me voy yo ni sé donde.  
Sin querer te digo adiós  
y hasta el eco de tu voz  
de la «nada» me responde.  
En la cruz de tu candado  
por tu pena yo he rezado...  
y ha rodado en tu portón  
una lágrima hecha flor  
de mi pobre corazón.