ВЛАДИМИР КОРОВИЦЫН
VLADIMIR KOROVITSYN

САМЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ В МИРЕ ПРИНЦ

THE MOST BEAUTIFUL PRINCE IN THE WORLD

Альбом фортепианной музыки для детей
Средние и старшие классы ДМШ

Album of Piano Music for Children
For Middle and Senior Classes of Music Schools

MPI
Music Production International

Россия, 454091, Челябинск, ул. Постышева, 2
Тел./факс (351) 264-47-55; www.bookmusic.ru; e-mail: support@bookmusic.ru

2015

УДК 786.2.087.1
ББК 85.954.2
К 681

Коровицын, В. В.

К 681 Самый прекрасный в мире принц [Ноты] : альбом фортепианной музыки для детей: средние и старшие классы ДМШ / Владимир Коровицын ; [предисл. авт.].– Челябинск : MPI, 2015.– 66 с.– Текст парал. рус., англ.

ISMN 979-0-706391-49-6

Пьесы, составившие данный сборник, внесут разнообразие в обиходный круг произведений, обычно предлагаемых к разучиванию. Удерживая в себе все лучшие черты, присущие барочной, классической, романтической и даже джазовой музыке, они в то же время несут в себе современный интонационно-гармонический комплекс. Кроме того, многие из них удобны и в чисто пианистическом отношении.

Издание адресовано учащимся средних и старших классов детских музыкальных школ, школ искусств и музыкальных студий.

УДК 786.2.087.1
ББК 85.954.2

ISMN 979-0-706391-49-6

© Коровицын В. В., музыка, 2015
© ООО «Издательство MPI», 2015

От автора

Уважаемые преподаватели ДМШ, преподаватели, ведущие общий курс фортепиано в музыкальных колледжах, вузах! Этот сборник адресован прежде всего вам и вашим учащимся, студентам. Испытывая глубочайший пиетет перед вашим тяжелым, не очень благодарным трудом, я полагаю художественные школы (музыкальные в первую очередь) последними бастионами русской культуры. Ведь не секрет, что люди, имеющие в своем жизненном активе хотя бы начальное музыкальное образование, вовсе не равны всем прочим. Дело в том, что соприкосновение с великими образцами музыкального искусства совершенно по-иному формирует тонкие структуры человека, делая их на порядок разумнее, гармоничнее. Асоциальное поведение, хамство, вредные привычки – это, как правило, не про них, не про людей, испытавших воздействие самого возвышенного и духовного из искусств. И главная заслуга в этом, конечно, принадлежит проводникам в мир безусловной красоты – преподавателям музыки. Вы, как кариатиды, держите на своих хрупких (женских, как правило) плечах всё здание великой русской культуры, которую многие так яростно хотят нынче обрушить.

Пьесы, составившие данный сборник, я надеюсь, внесут некоторое разнообразие в обиходный круг обычно предлагаемых к разучиванию произведений. Удерживая в себе все лучшие черты, присущие барочной, классической, романтической и даже джазовой музыке, они в то же время несут в себе современный интонационно-гармонический комплекс. Кроме того, многие из них удобны и в чисто пианистическом отношении.

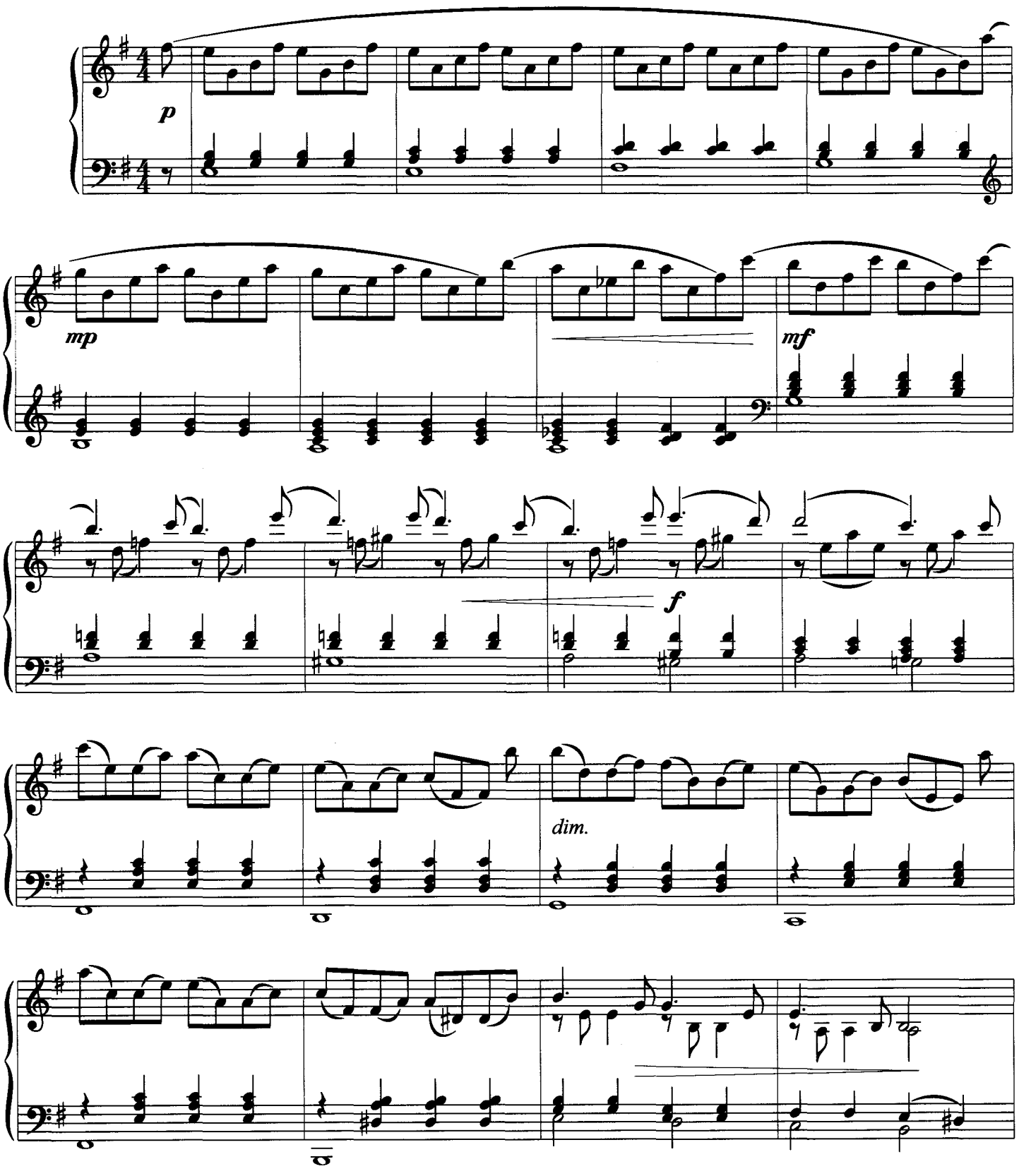
Те, кому моя музыка особенно легко ляжет на душу, и кто по каким-либо причинам не знаком с моими предыдущими сборниками, можете поискать их в библиотеках. Вот они: «Детский альбом», «Исполнение желаний» («Феникс», Ростов-на-Дону, 2007, 2009), «Музыкальное путешествие по странам Западной Европы», «Романтические миниатюры» («Издательство MPI», Челябинск, 2007, 2011), «Предчувствие красоты» («Композитор», С.-Петербург, 2013).

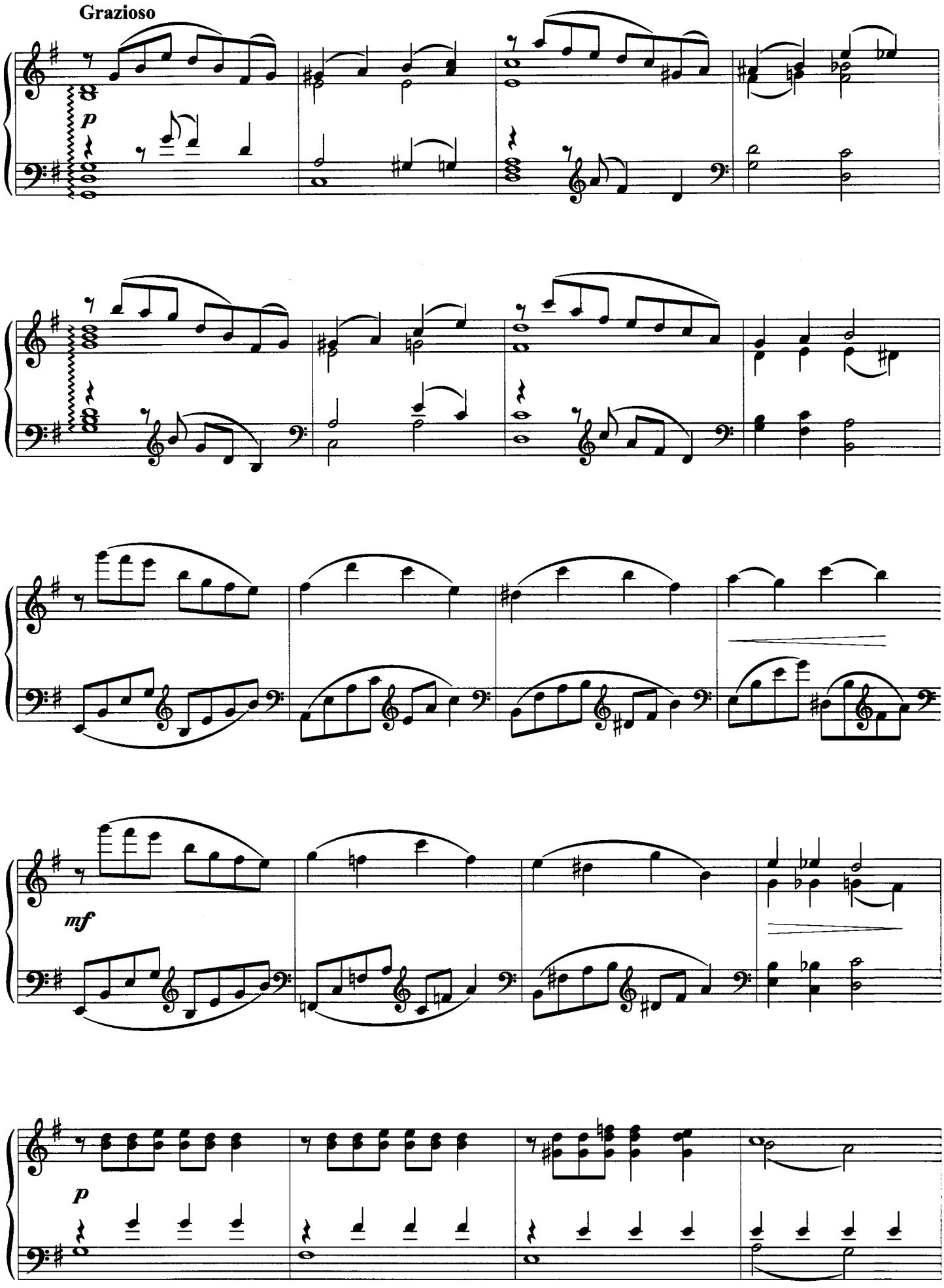
Если у вас появятся какие-то мысли и соображения по поводу сборника,
буду рад познакомиться с ними.
Мой адрес:
173015, г. Великий Новгород, ул. Юннатов, д. 9, кв. 25,
тел.: 8 (816)-278-91-07.
E-mail: afpaz@mail.ru

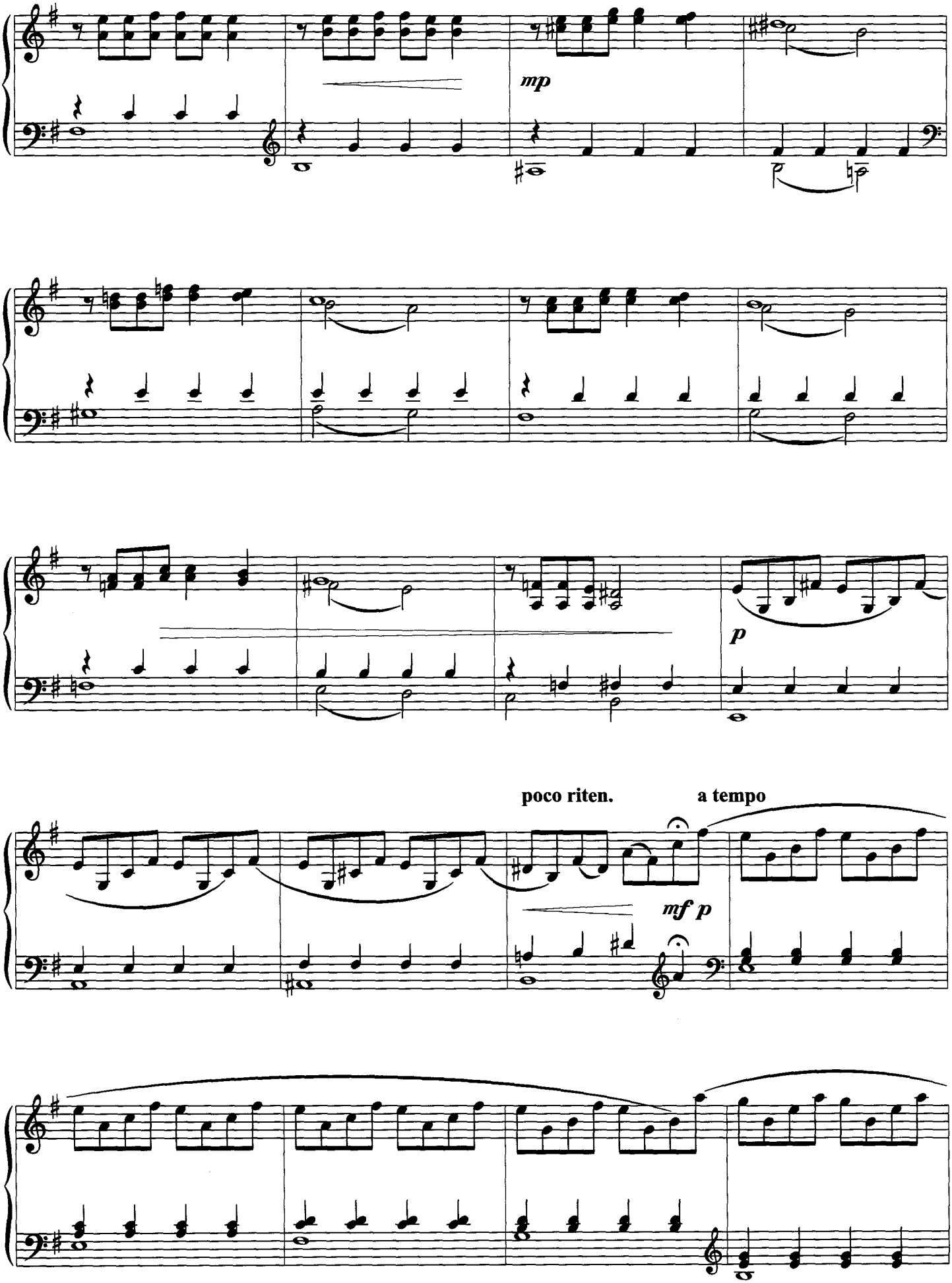
ИМПРОВИЗАЦИЯ
IMPROVISATION

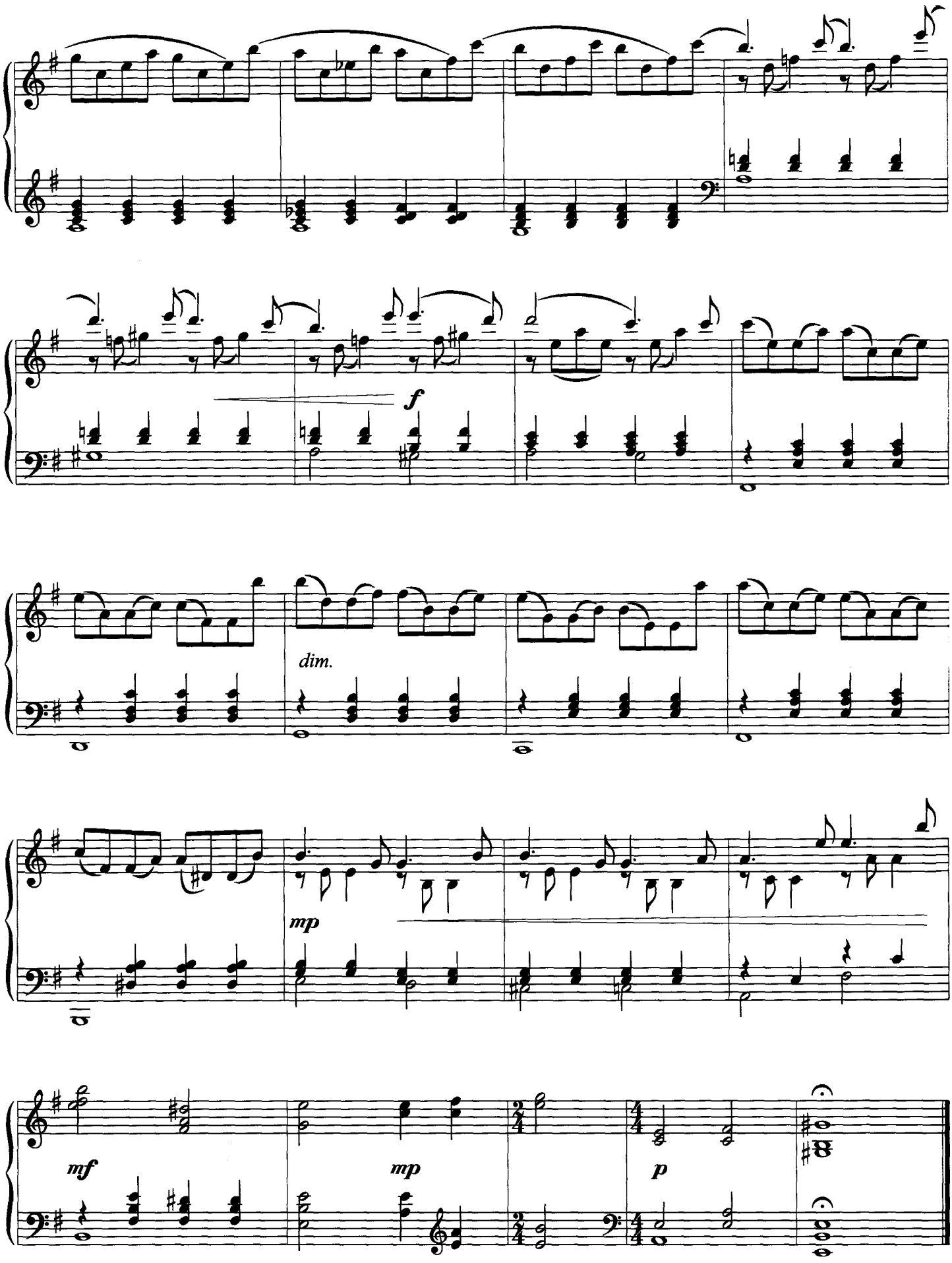
В. Коровицын
V. Korovitsyn

Allegro ma non troppo



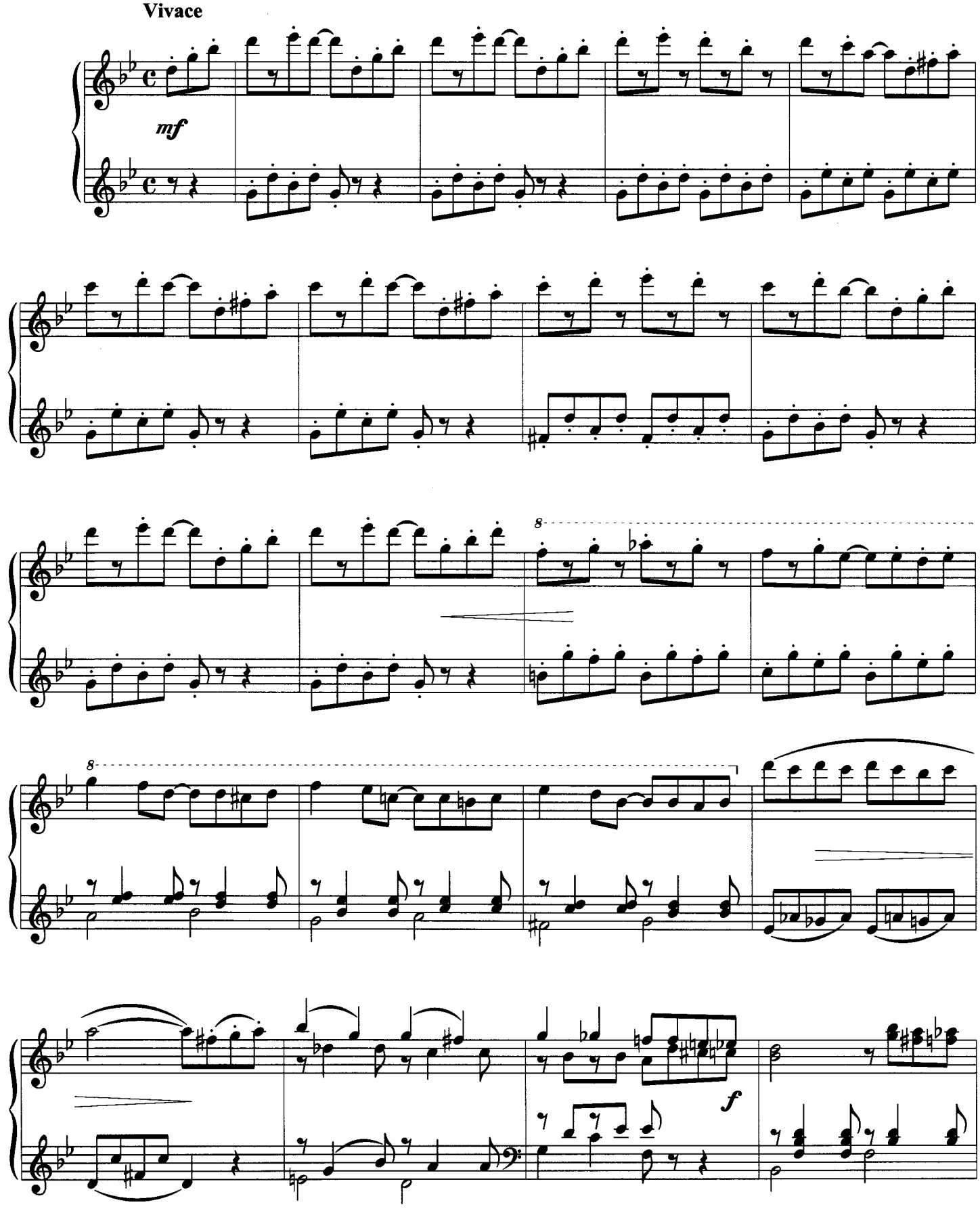

Grazioso
p
mf
p

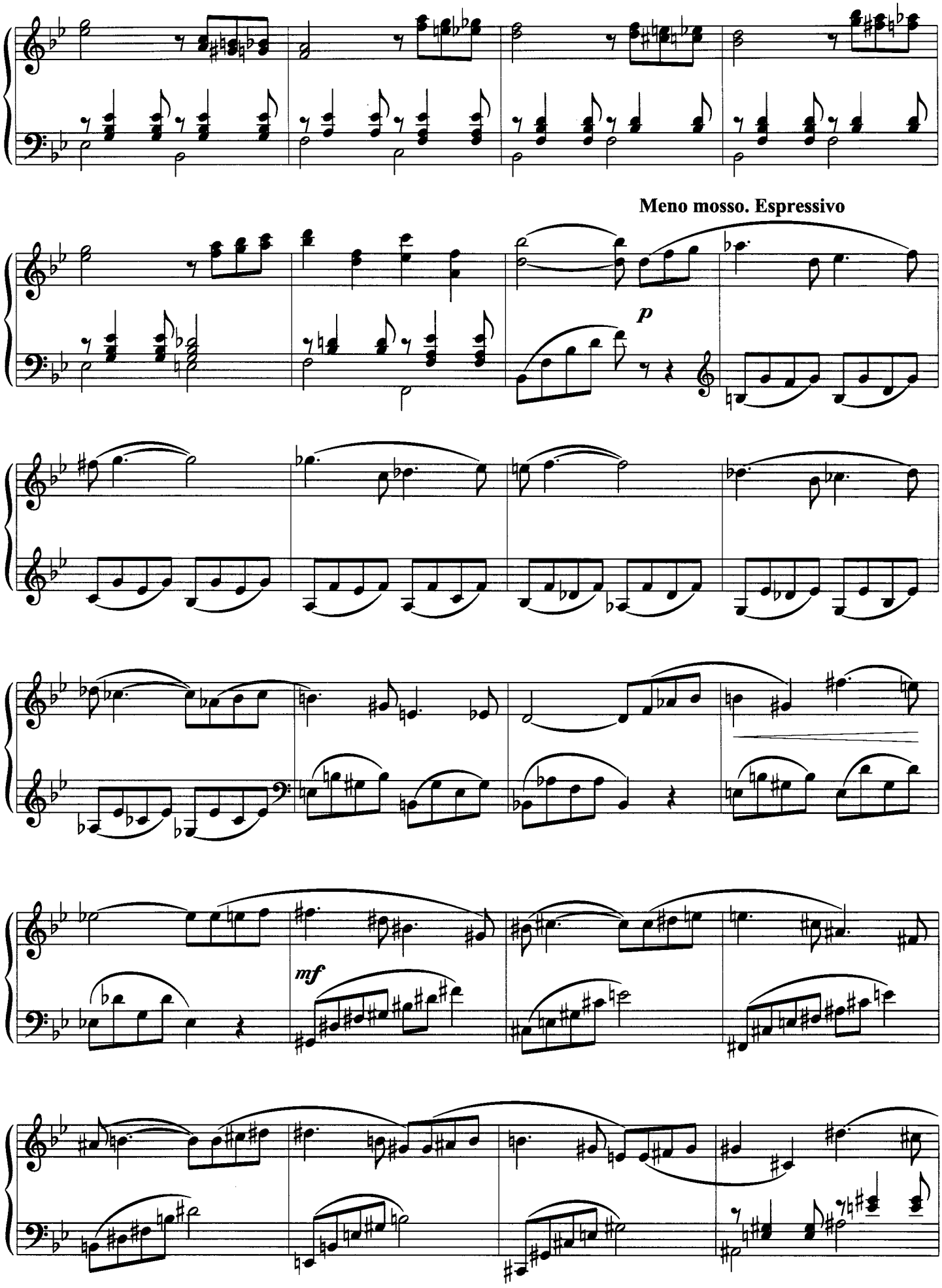

mp
p
poco riten.
a tempo
mf p

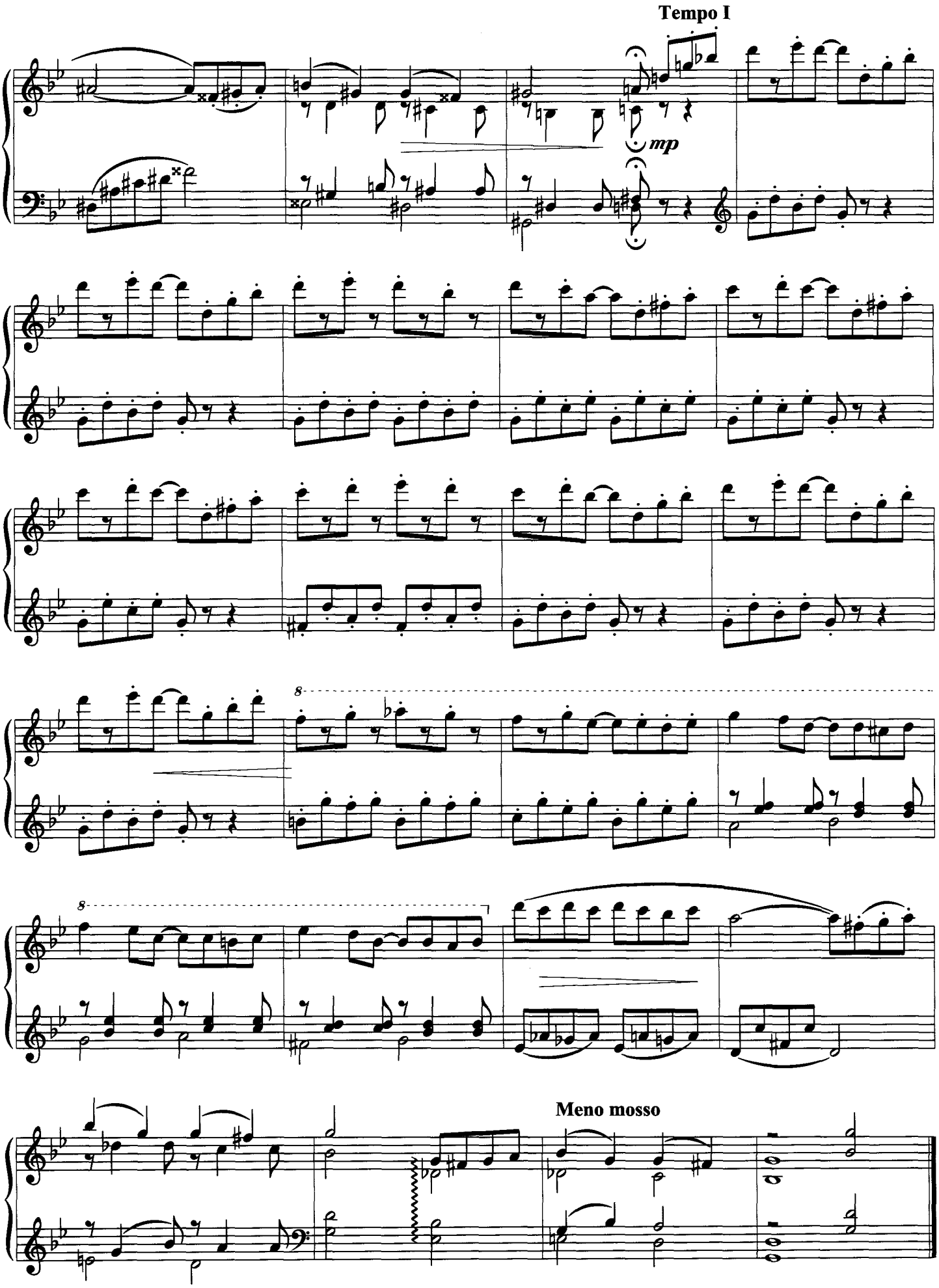

f
dim.
mp
mf
mp
p

Памяти В. А. Гаврилина

В ЧЕТВЕРГ, ПОСЛЕ ДОЖДЯ
ON THURSDAY, AFTER THE RAIN

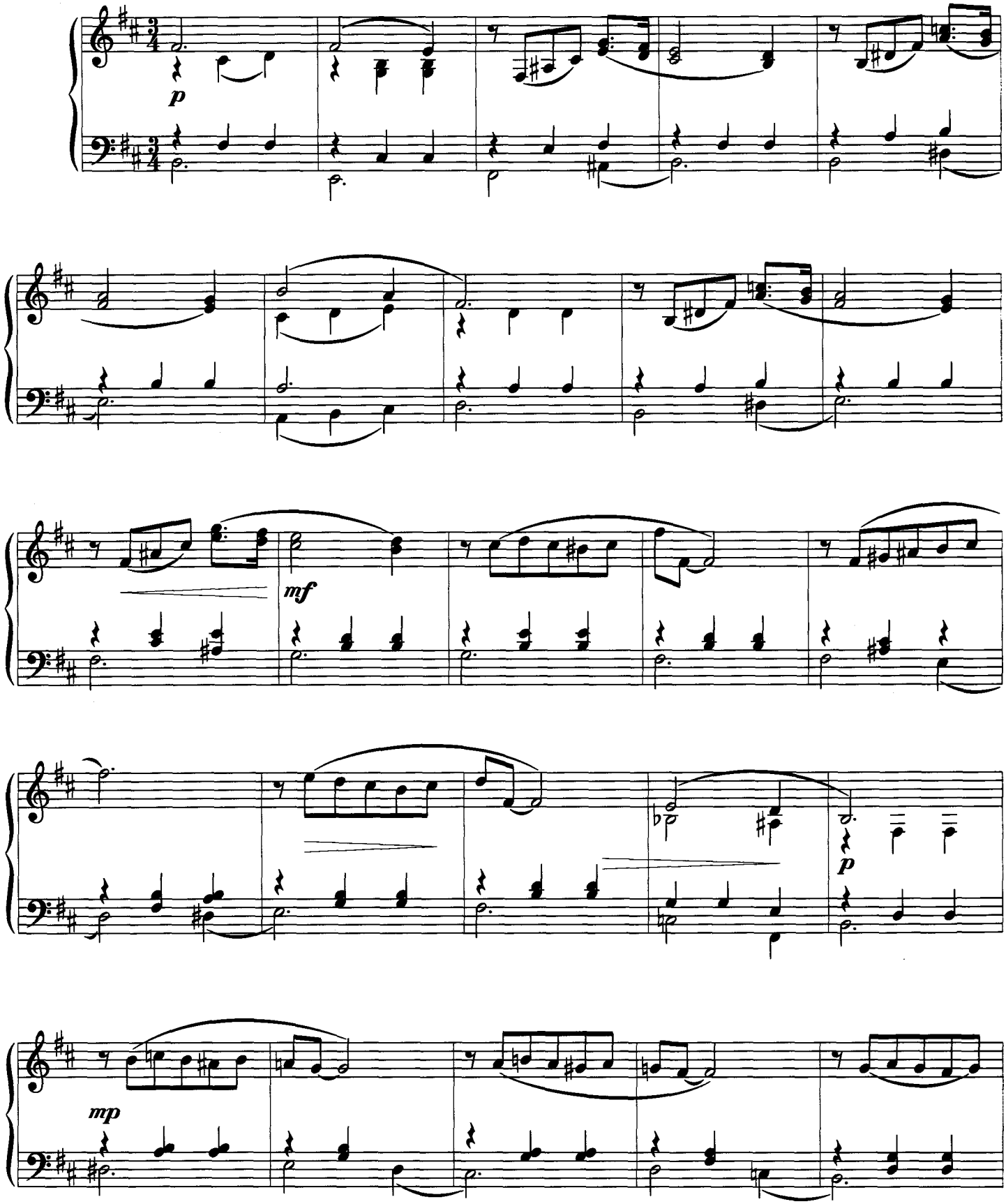


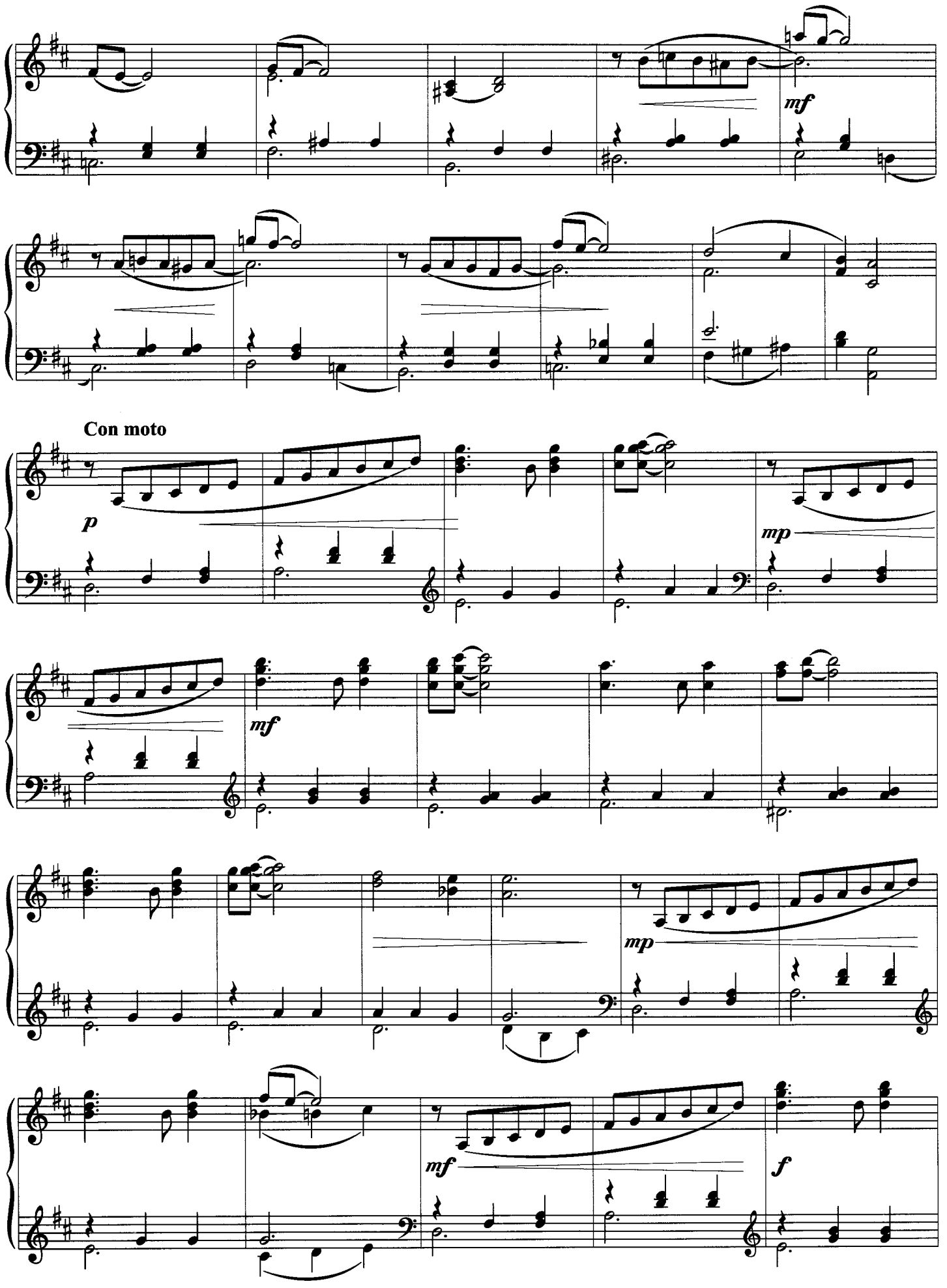

Meno mosso. Espressivo
p
mf

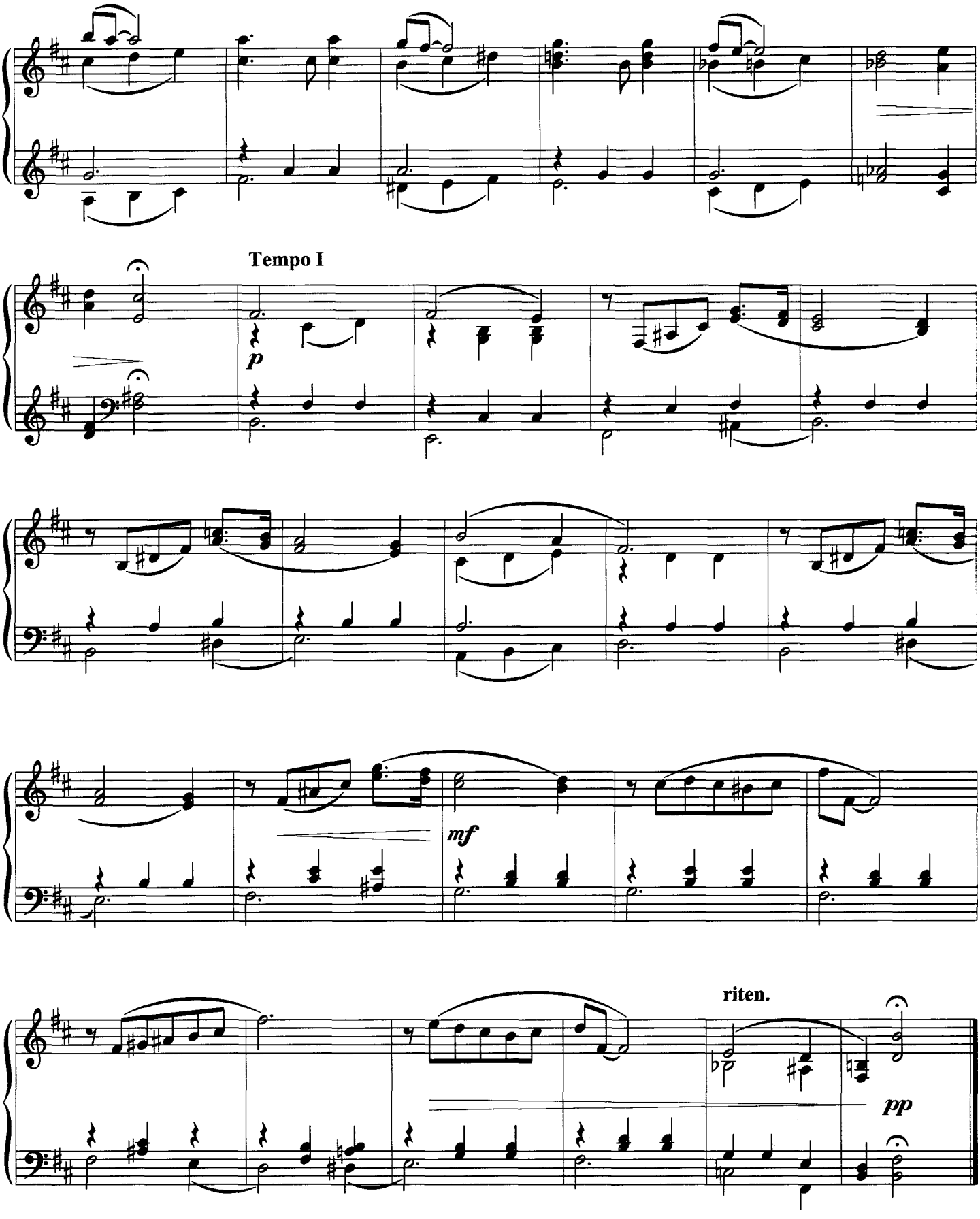

Tempo I
mp
8
8
Meno mosso

ЭЛЕГИЧЕСКИЙ ВАЛЬС
WALTZ-ELEGY

Allegretto. Intimo

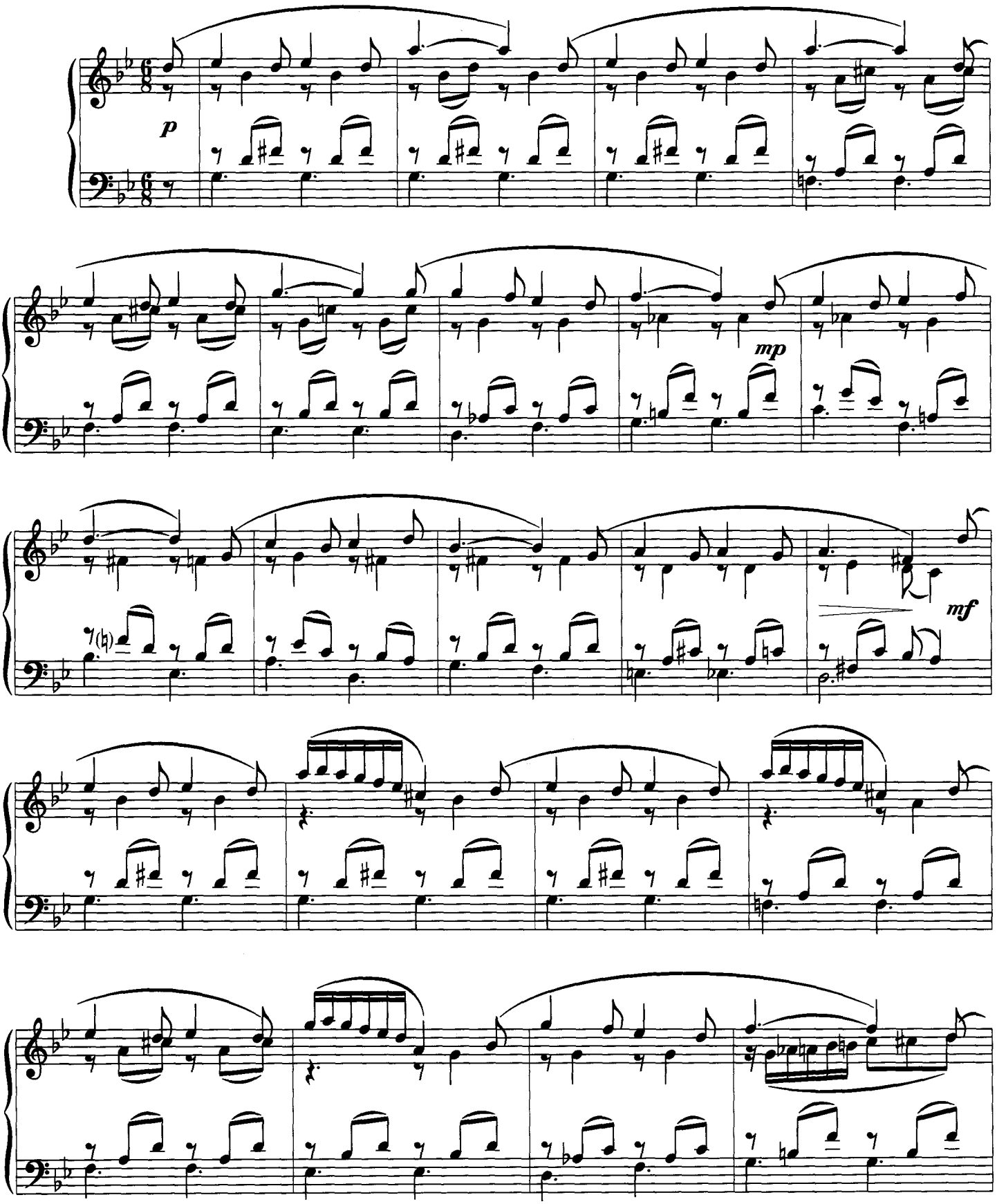


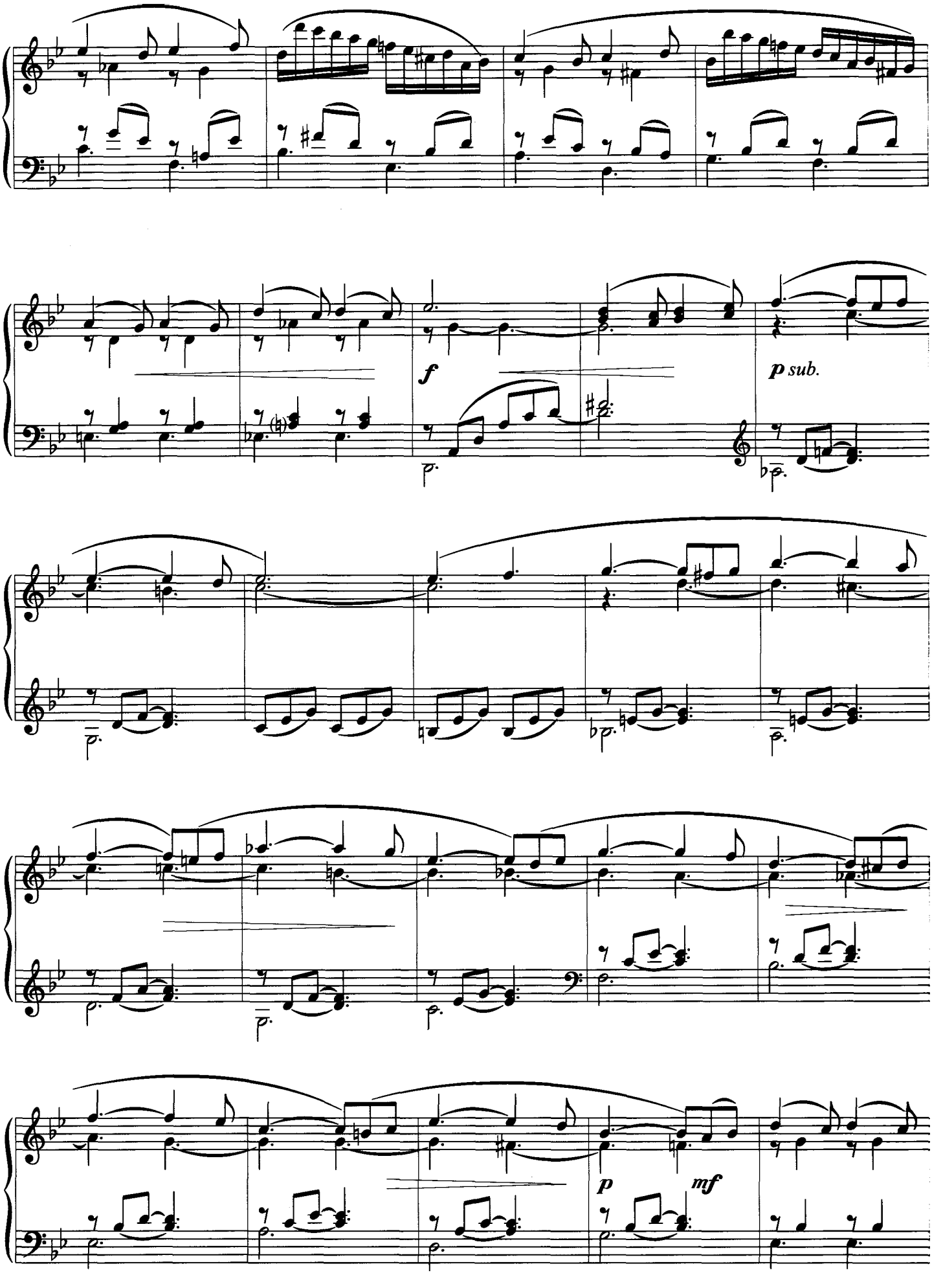

mf
Con moto
p
mp
mf
mp
mf
f

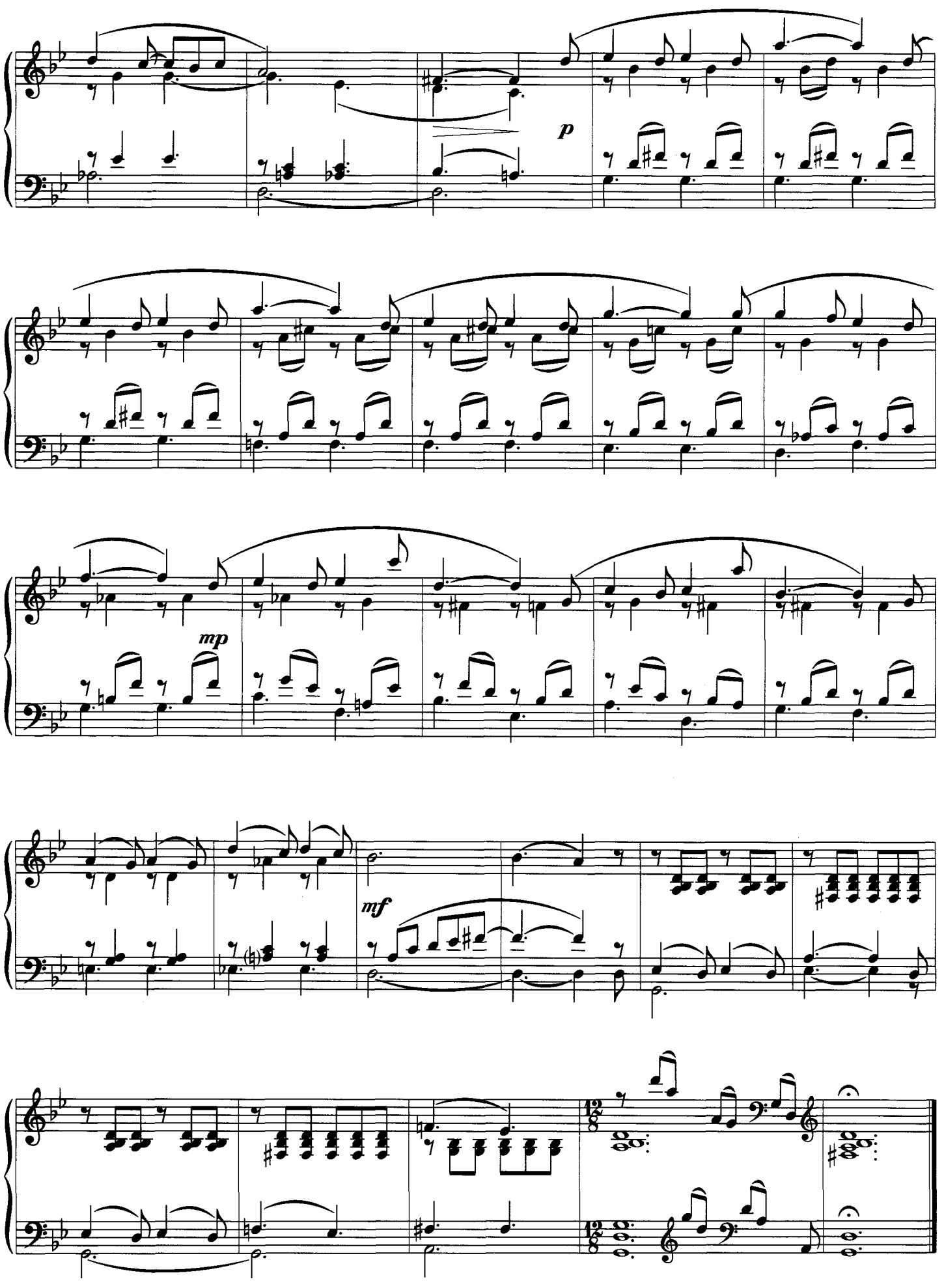

Tempo I
p
mf
riten.
pp

МЕЛОДИЯ
MELODY

Sostenuto e meditare

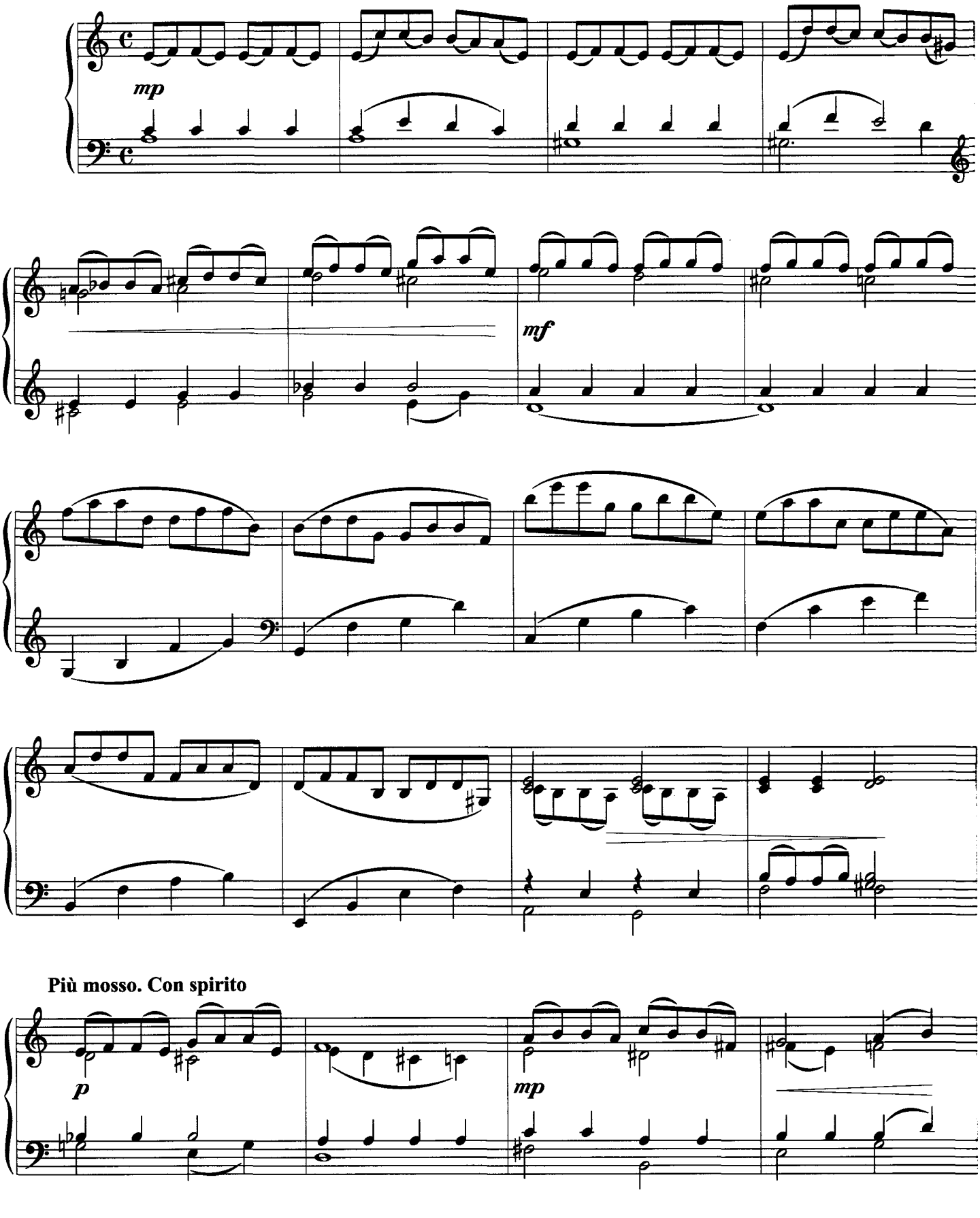


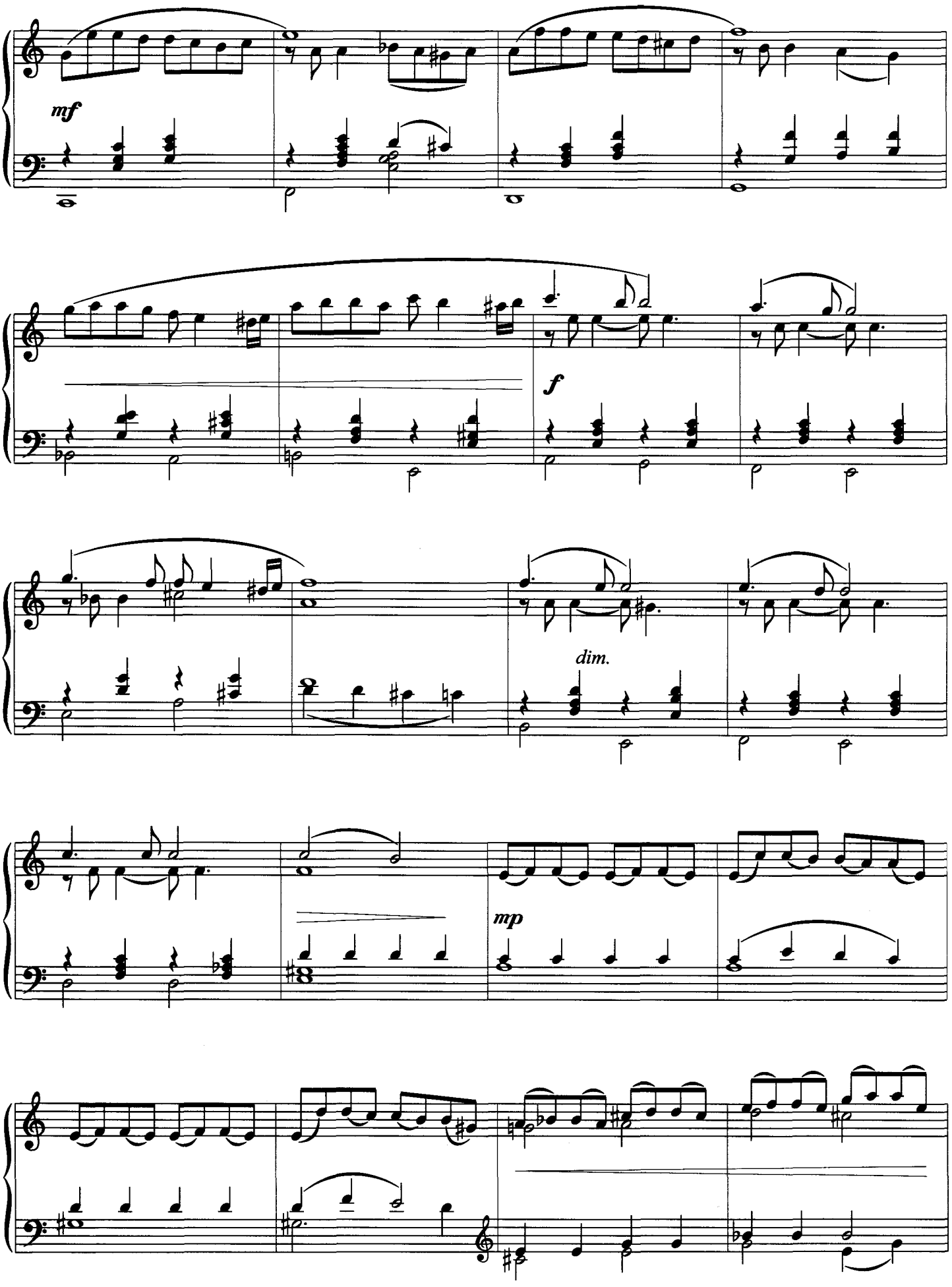

f
p sub.
p
mf

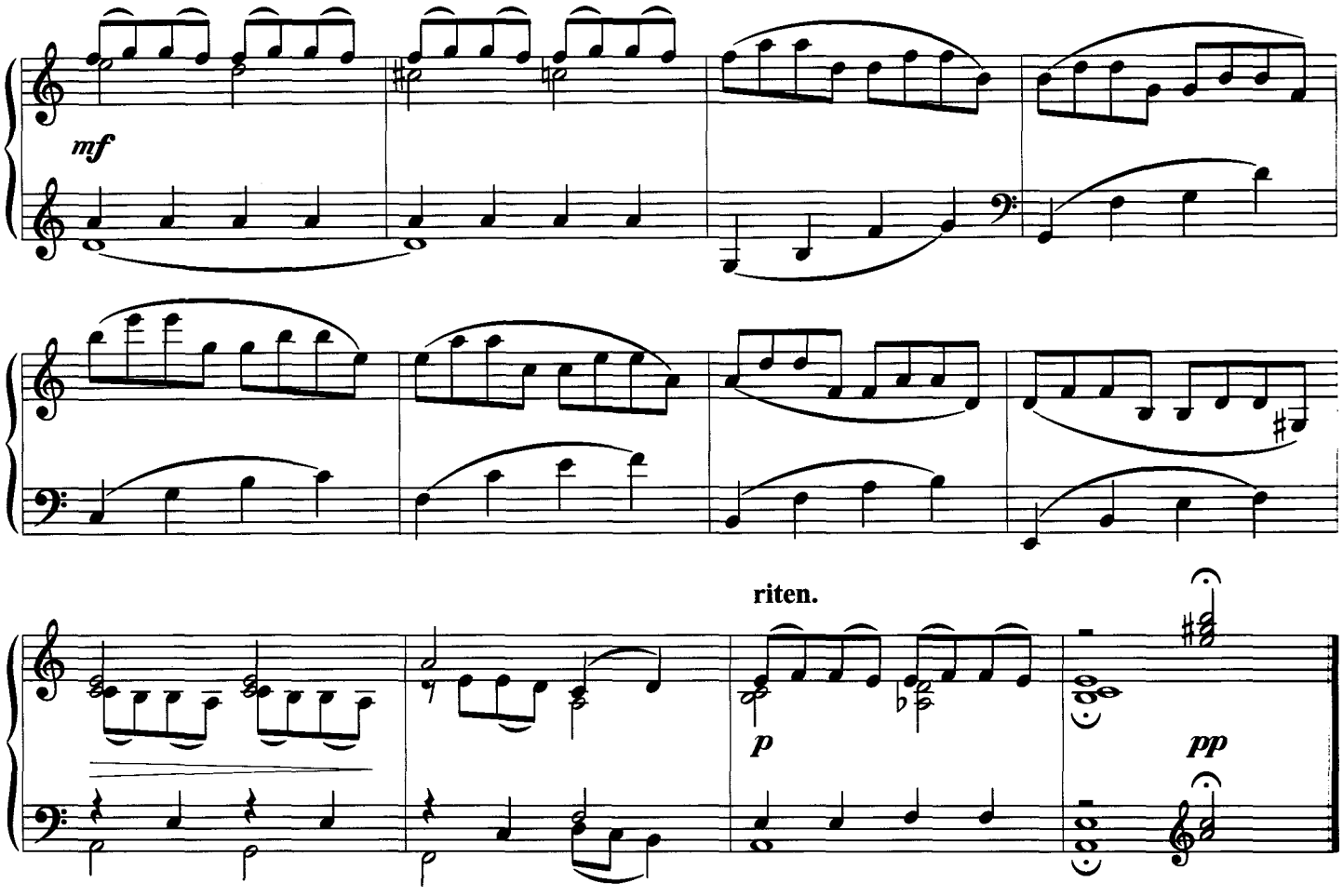

p
mp
mf

РАЗМЫШЛЕНИЕ
MEDITATION

Andantino serioso

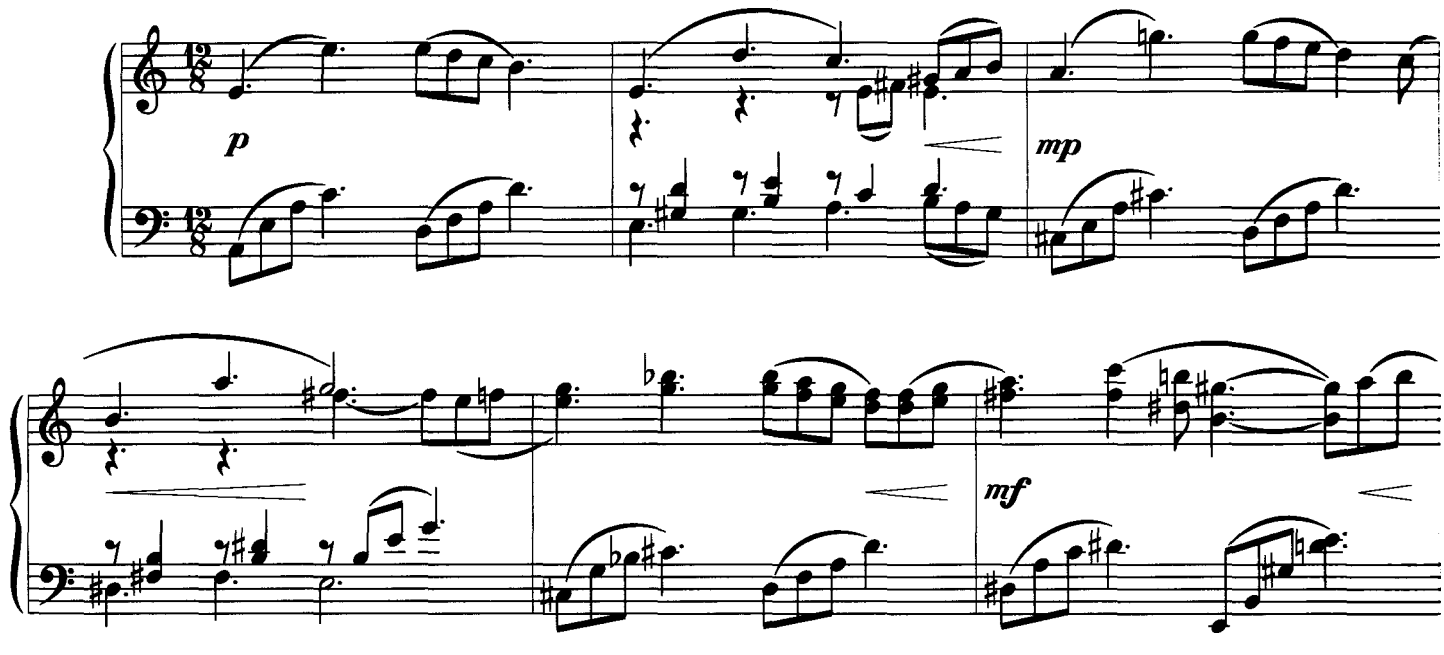


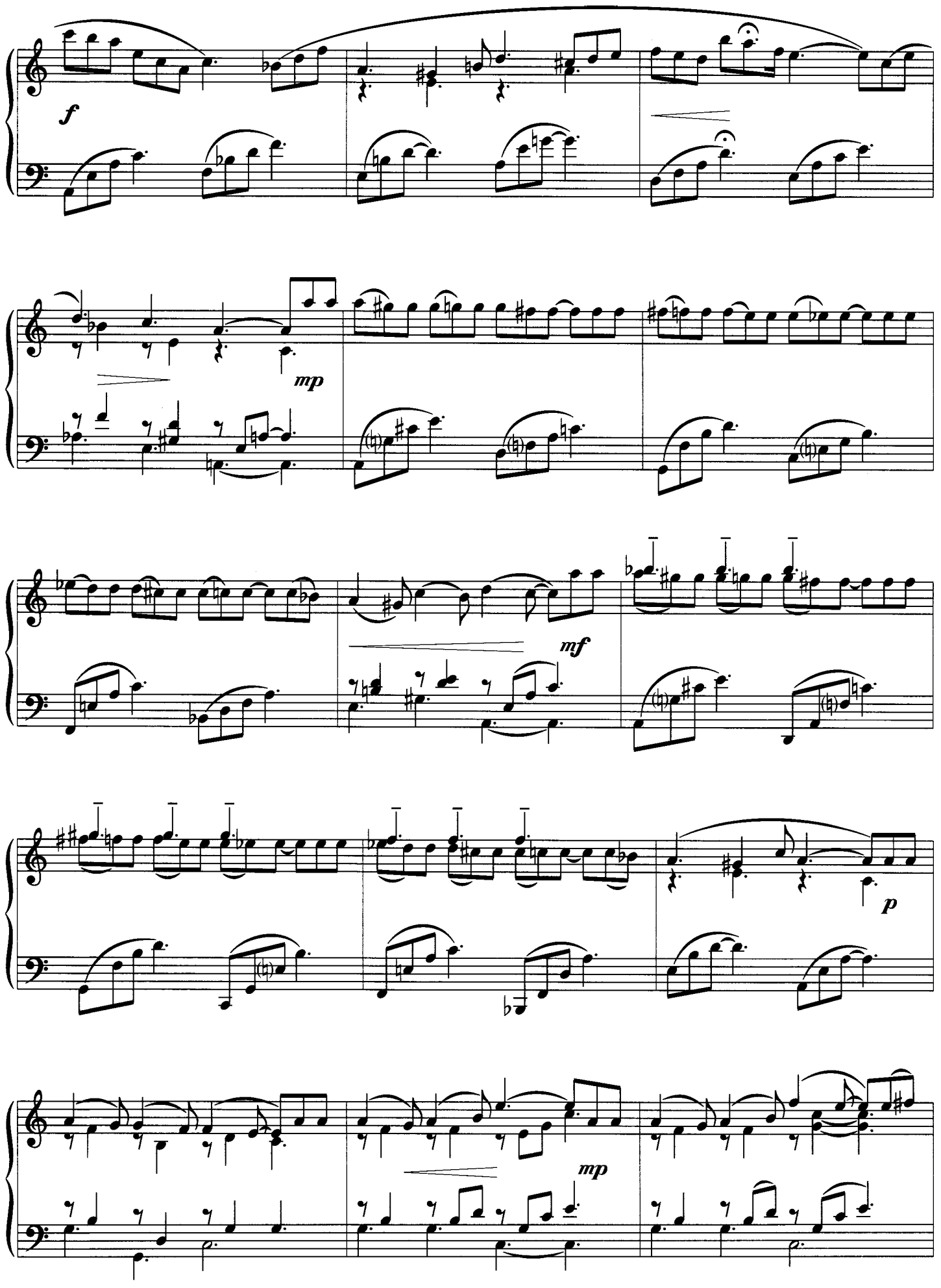

mf
f
dim.
mp

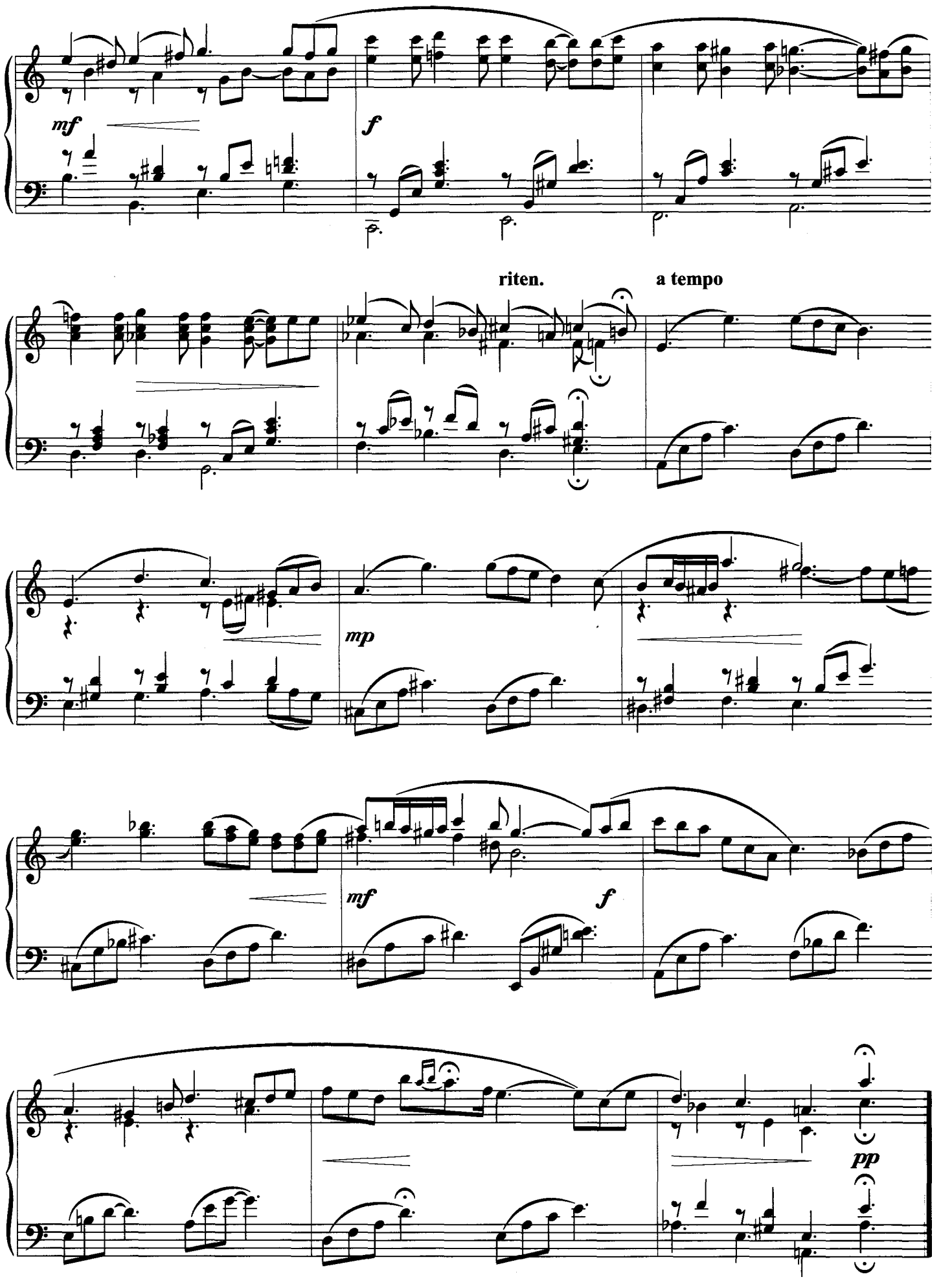


РОМАНС
ROMANCE

Andantino e sentitamente

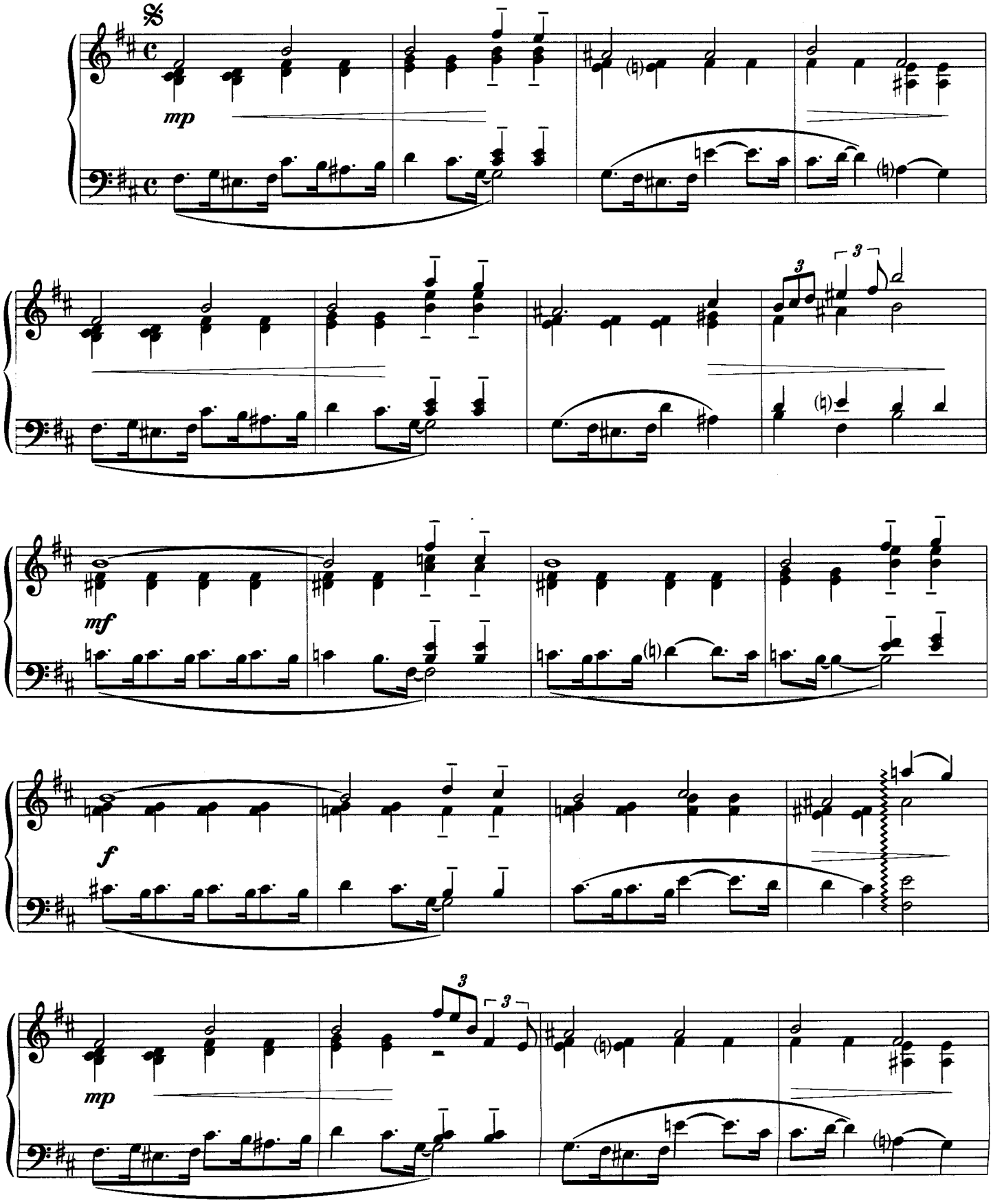


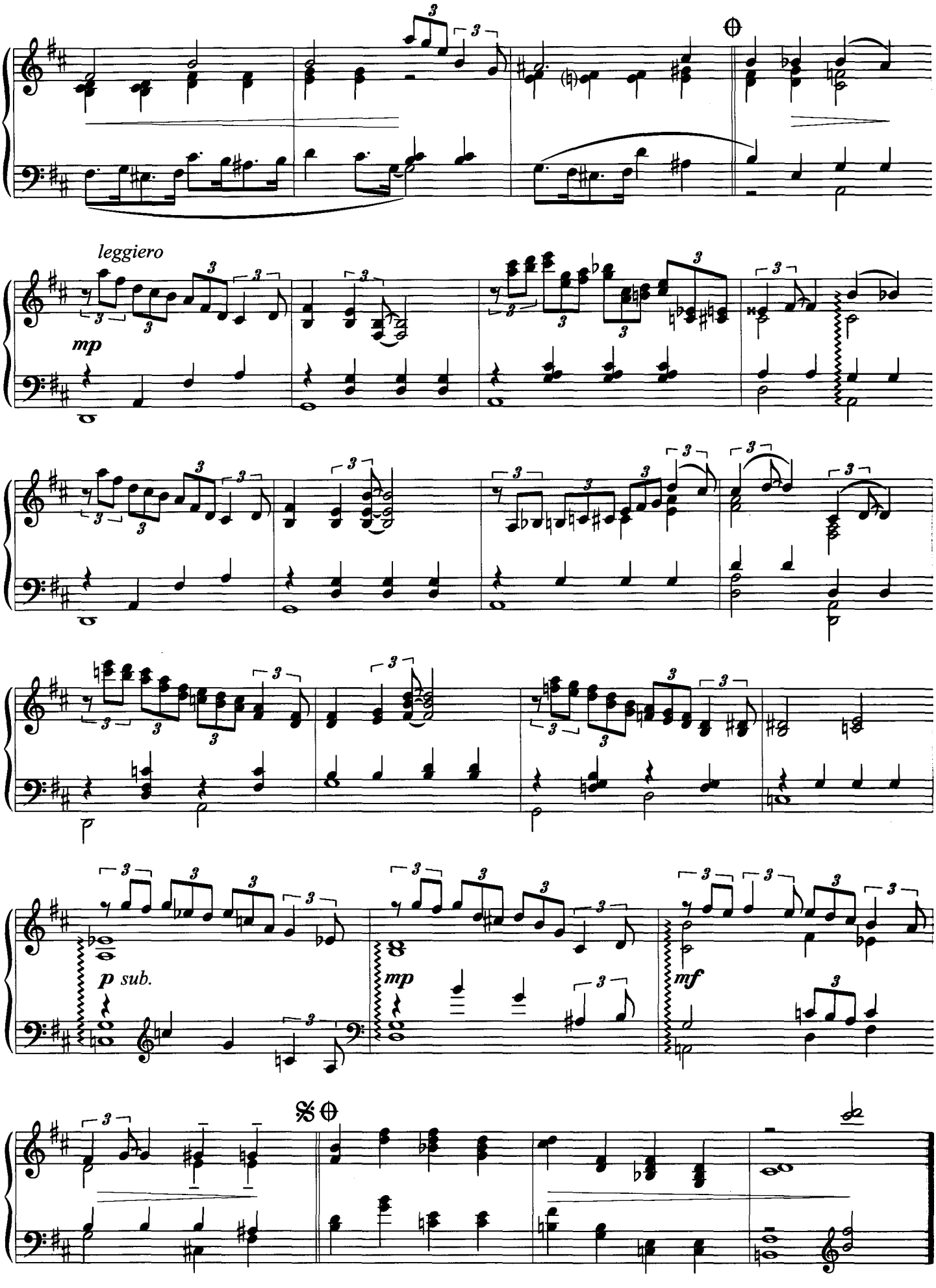

f
mp
mf
p
mp


mf
f
riten.
a tempo
mp
mf
f
pp

НОВЕЛЛЕТТА
NOVELLETTA

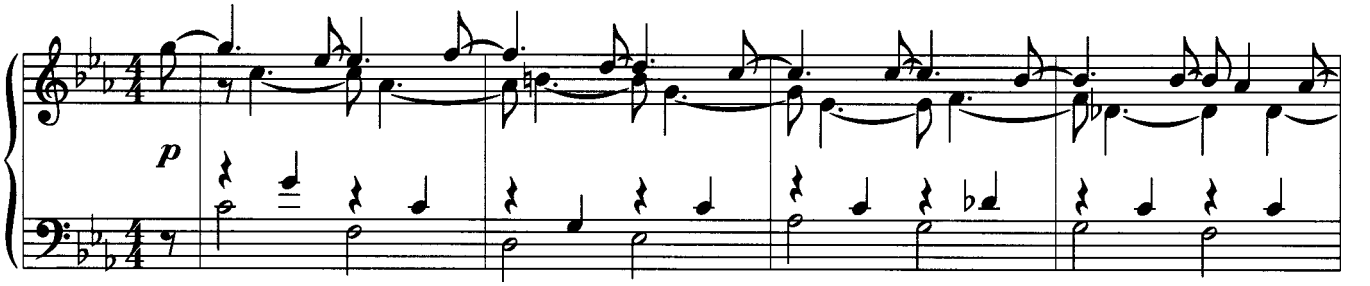
Moderato articolando



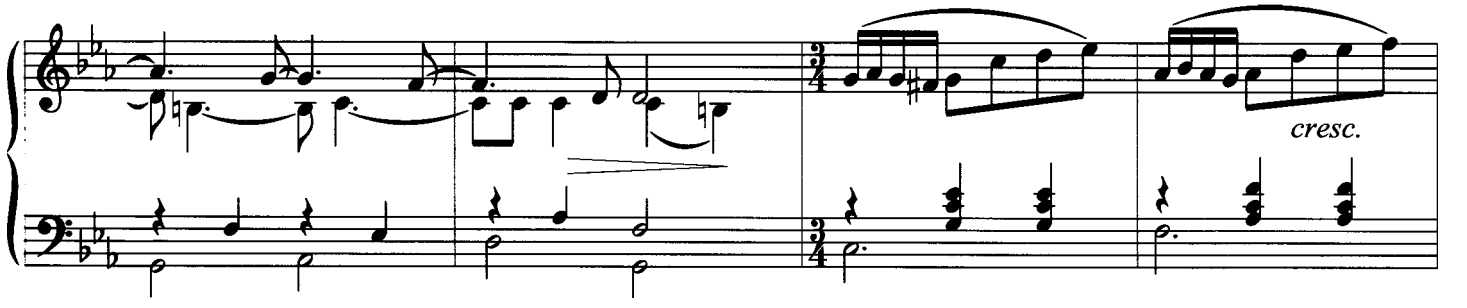

leggiero
mp
p sub.
mp
mf

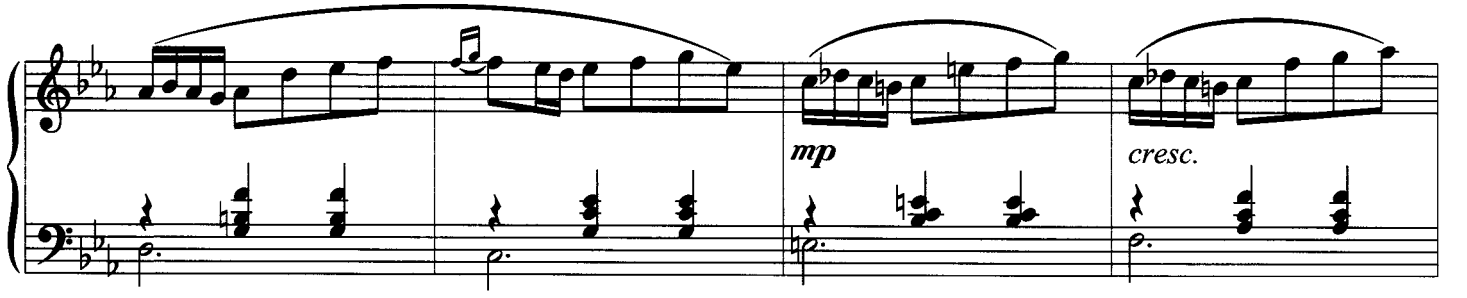
СТАЛАКТИТЫ
(Прелюдия)
STALACTITES
(Prelude)

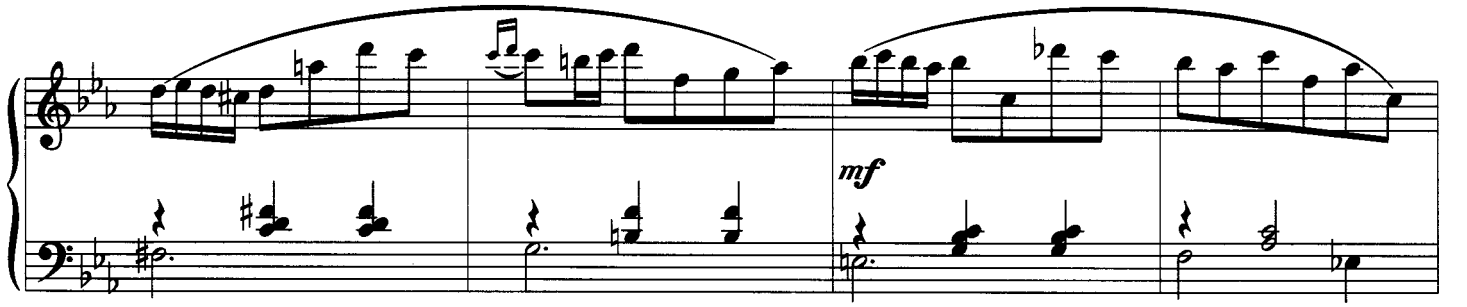
Andantino concentrato

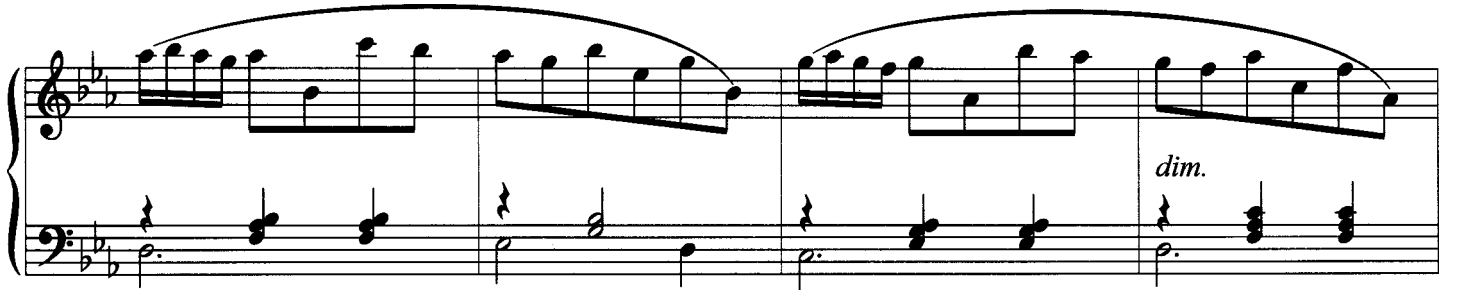


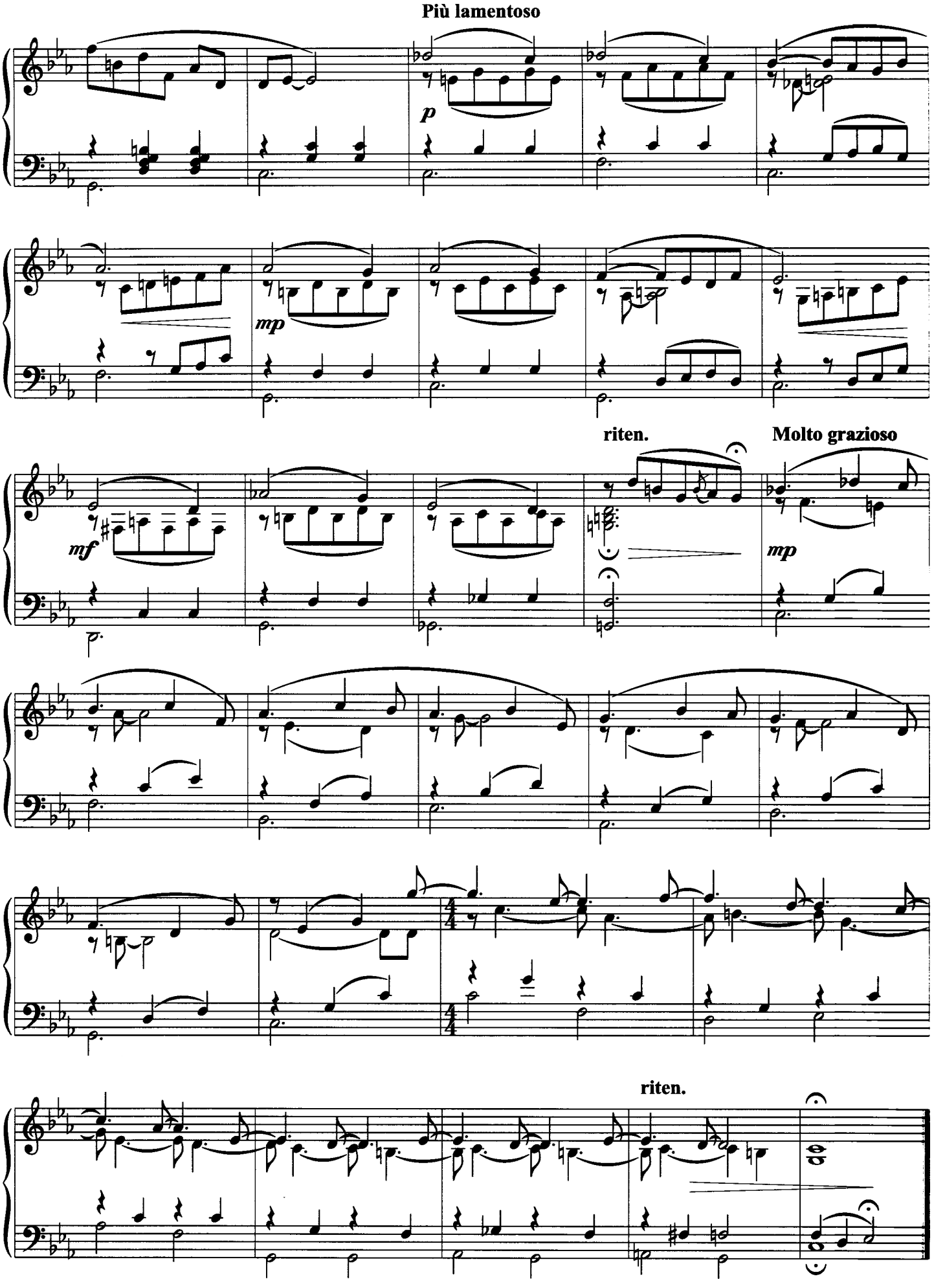
Un poco agitato



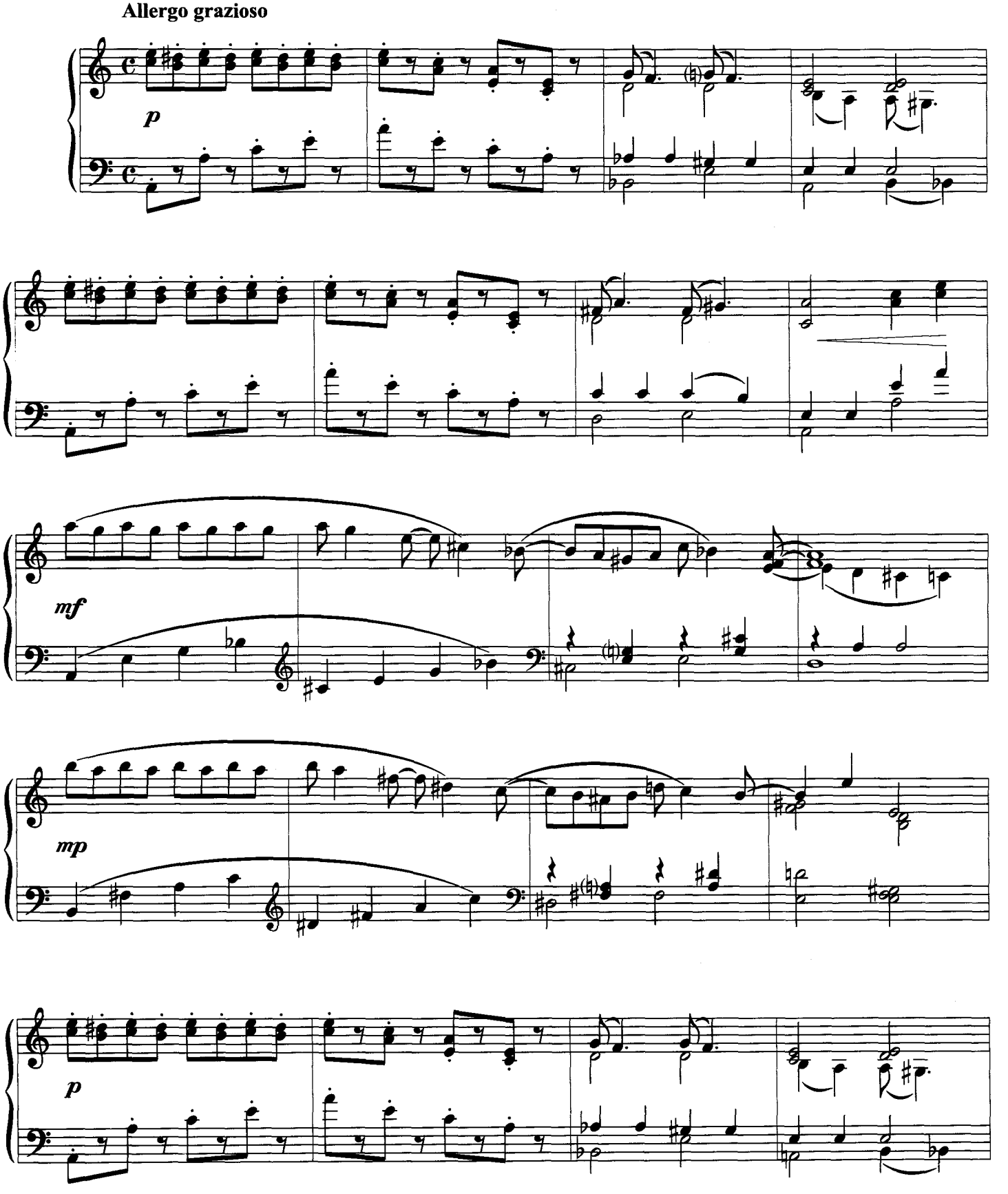


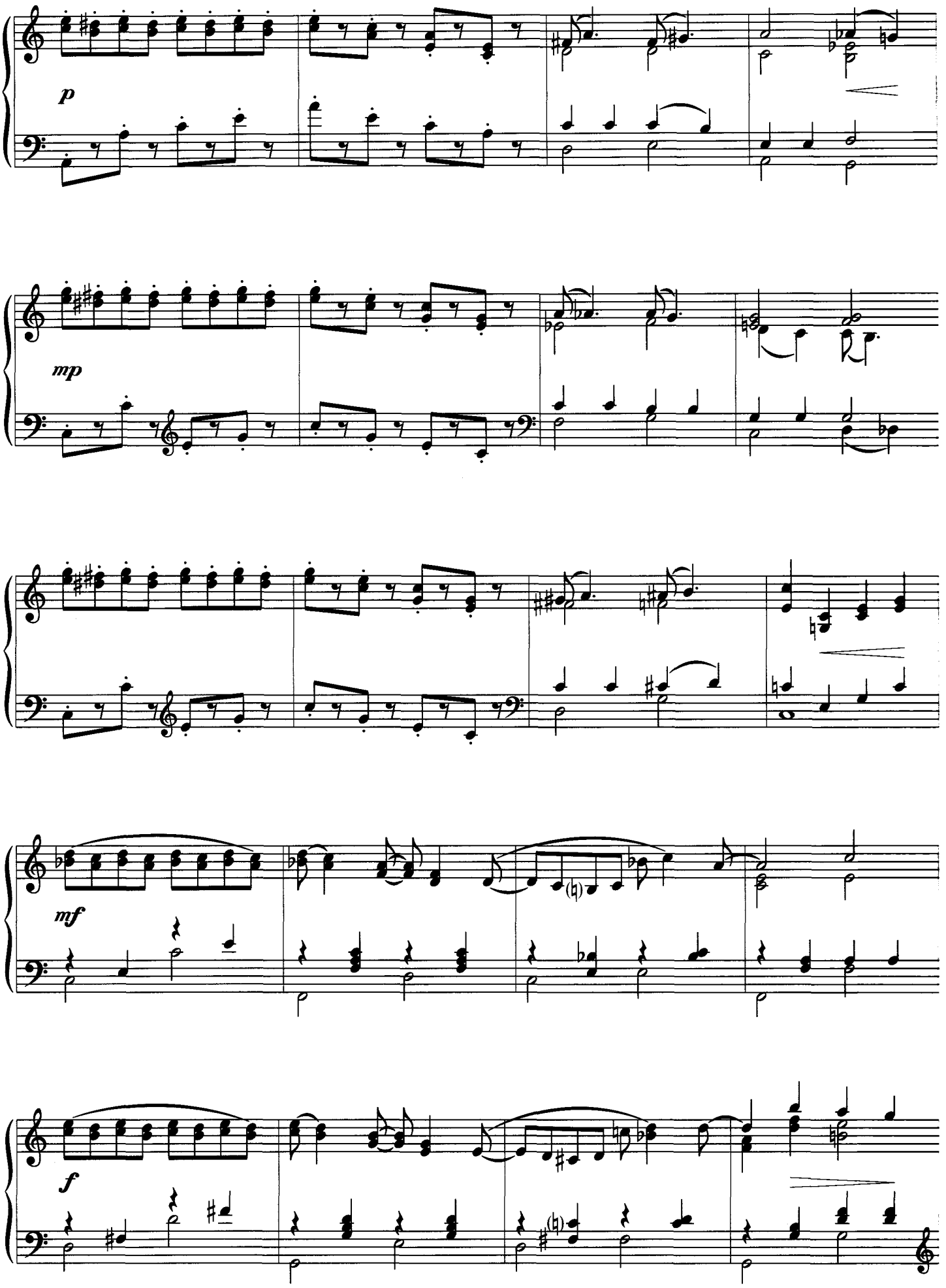


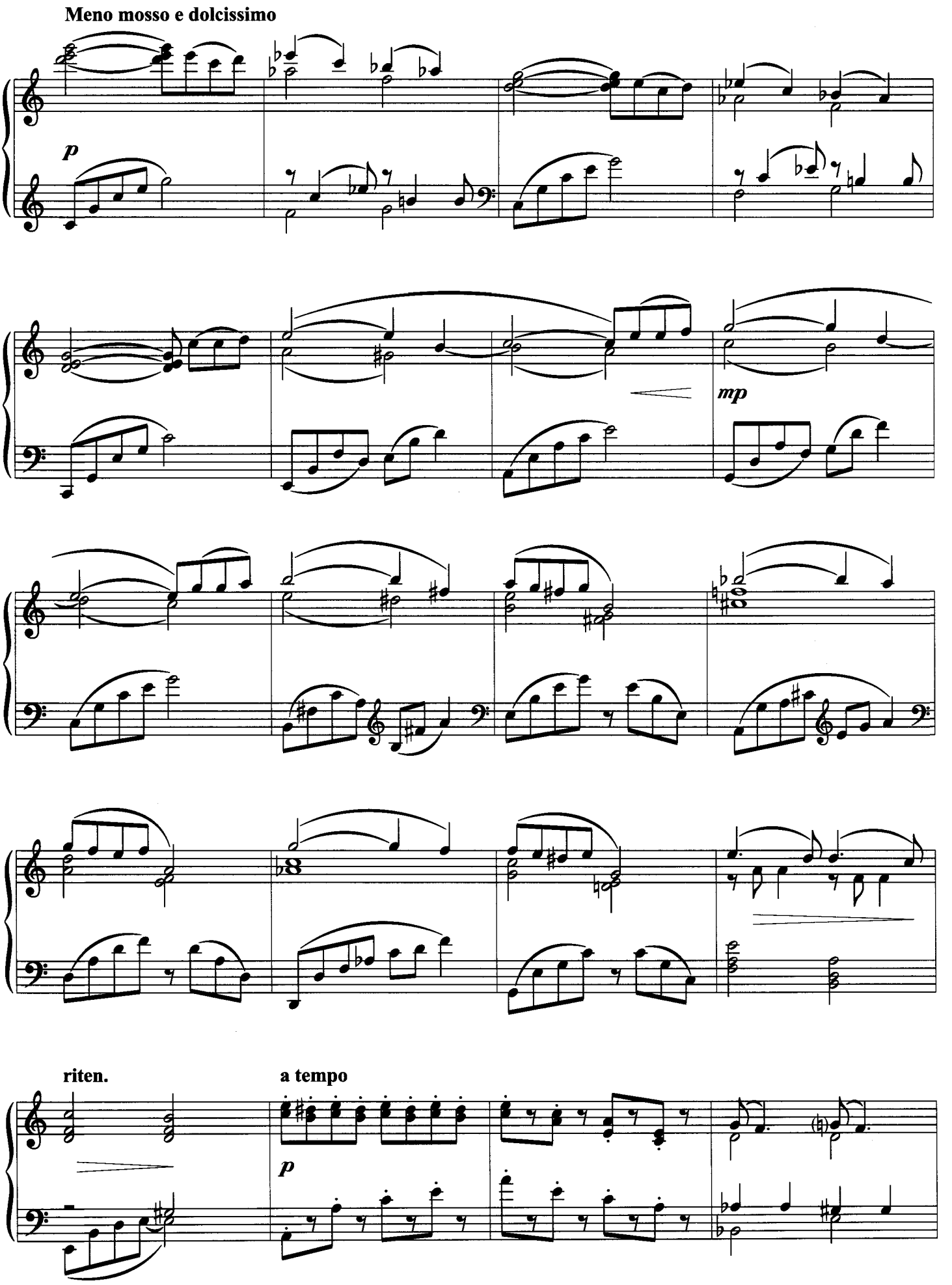


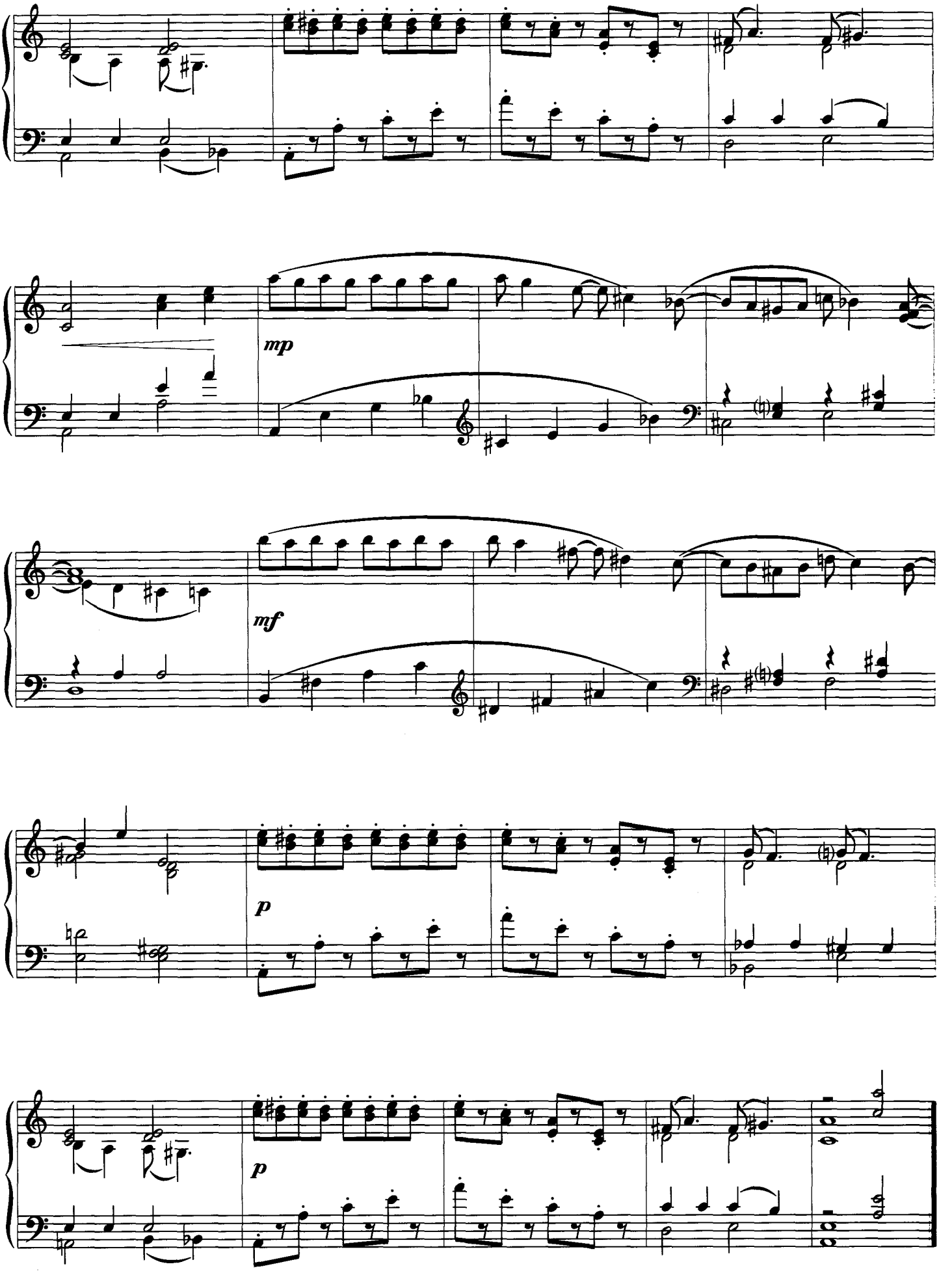

Più lamentoso
p
mp
riten.
Molto grazioso
mf
mp
riten.

СКЕРЦИНО
SCHERZINO



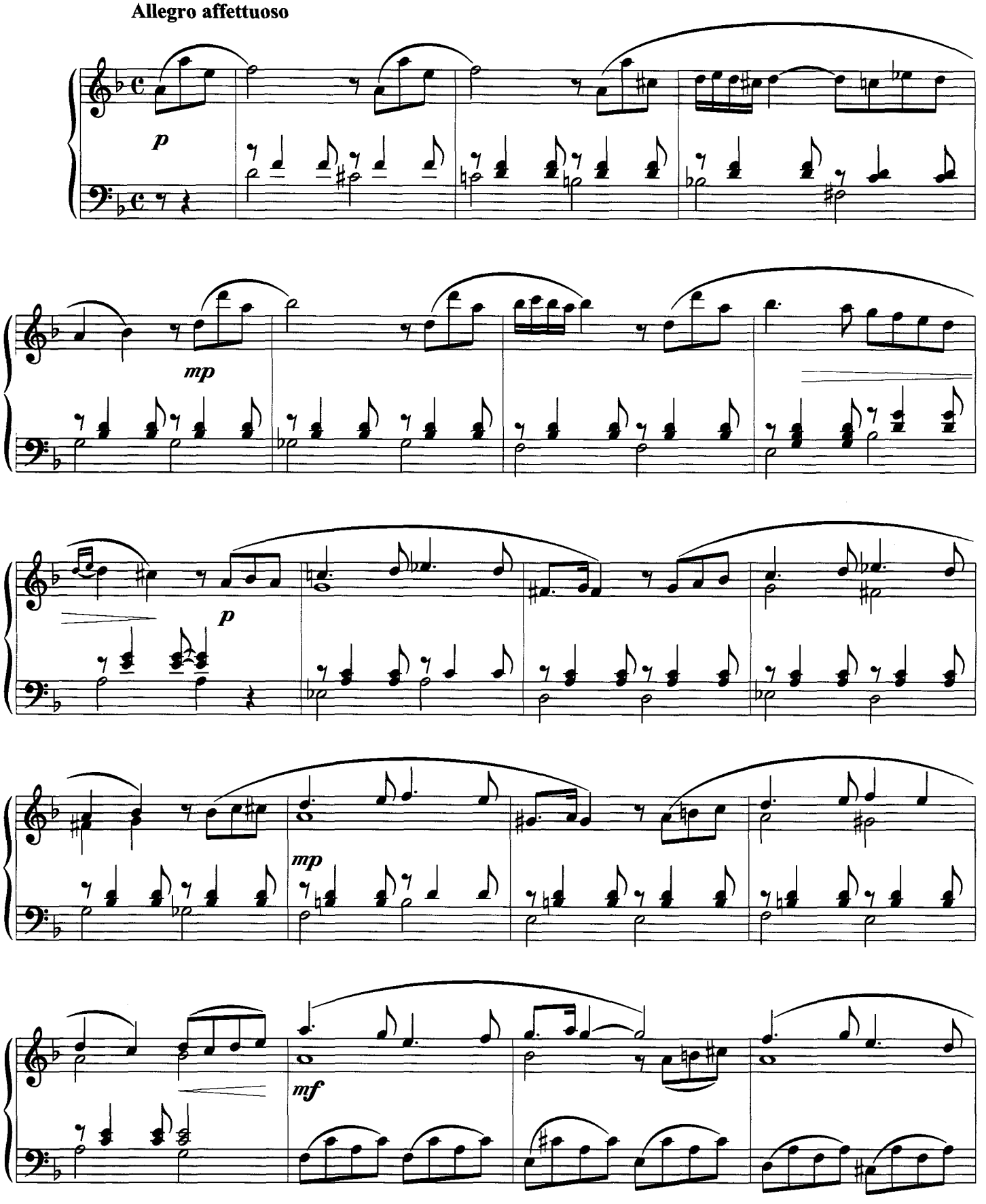

p
mp
mf
f

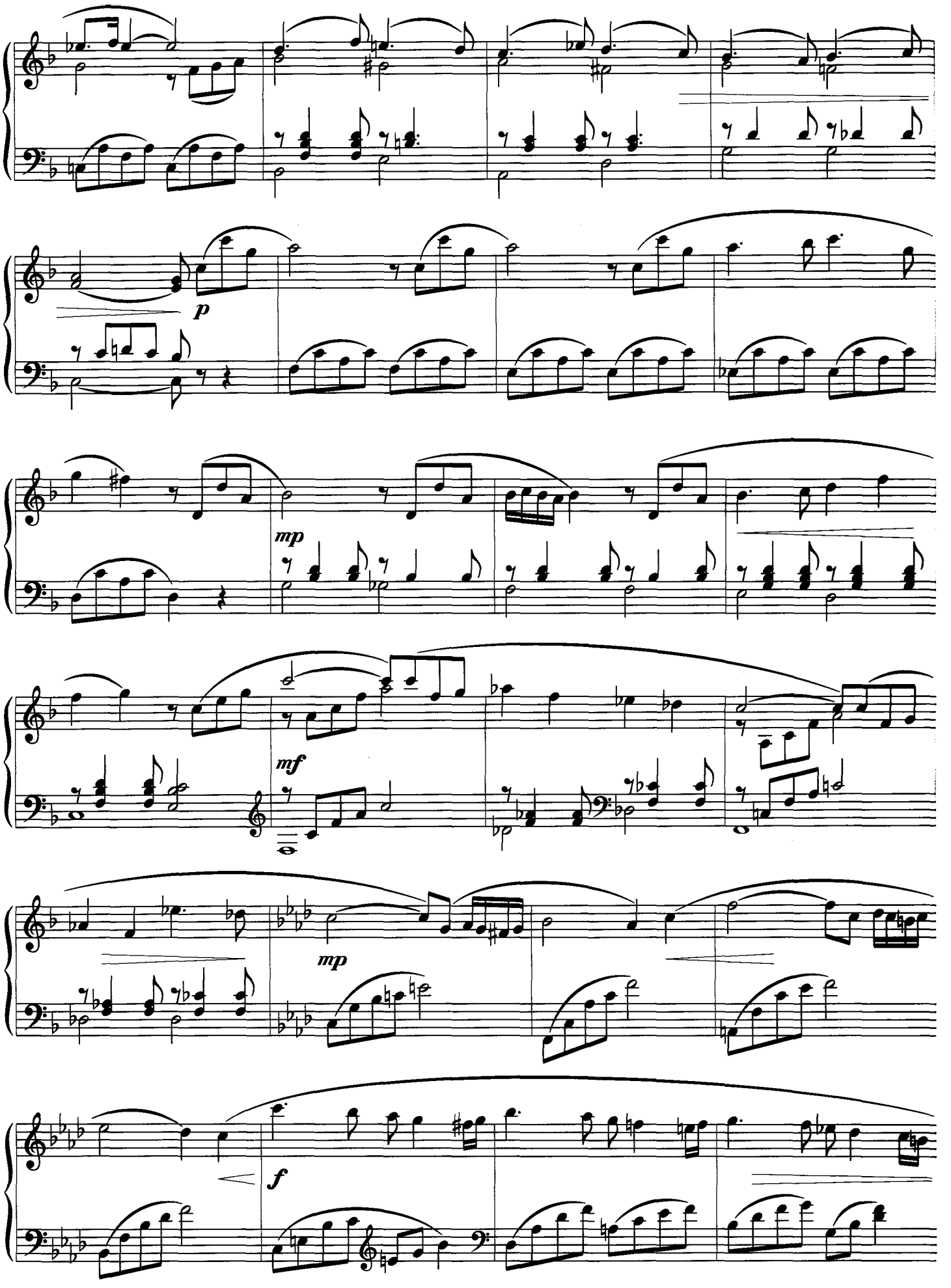

Meno mosso e dolcissimo
p
mp
riten.
a tempo
p

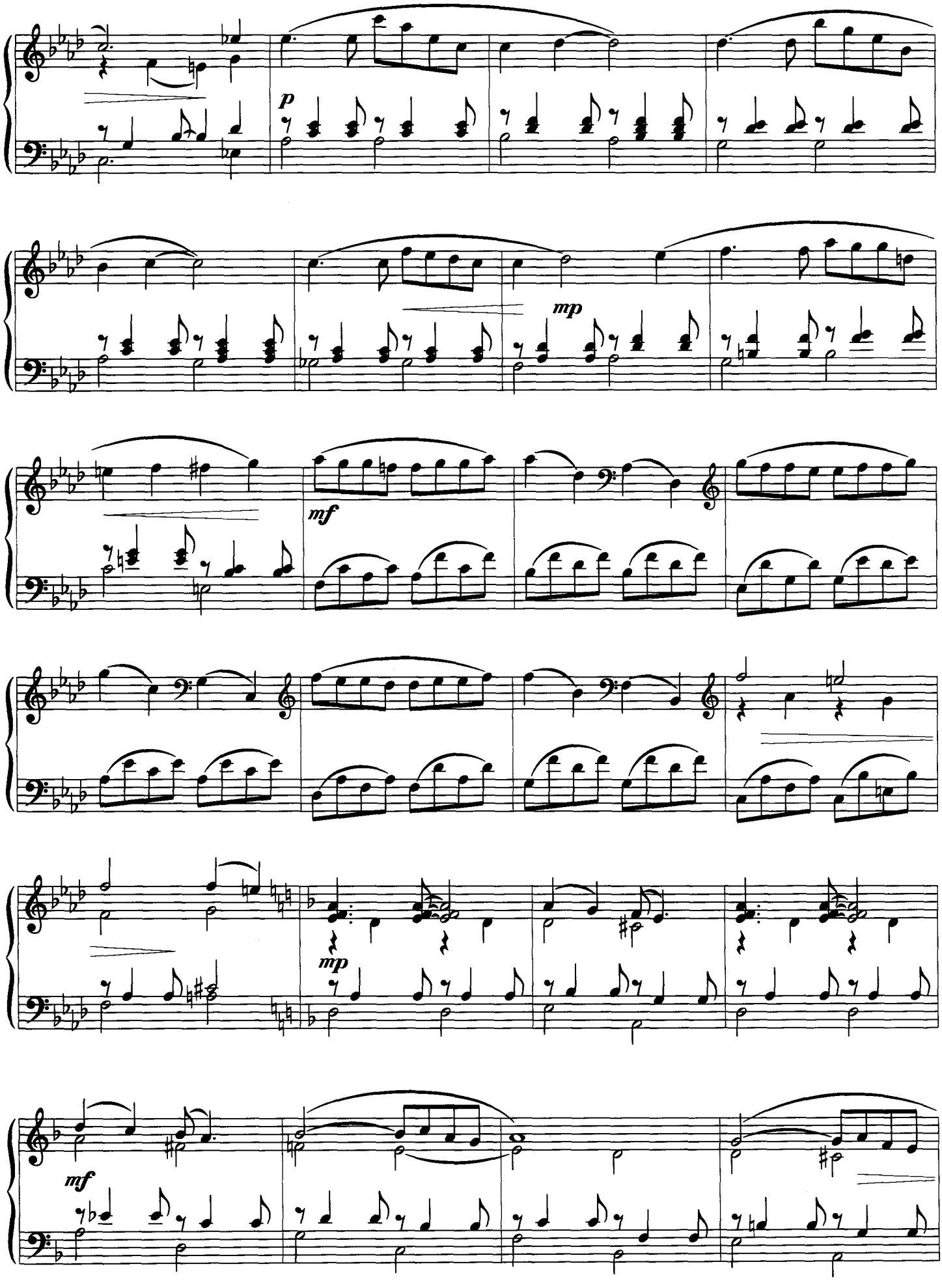

mp
mf
p
p

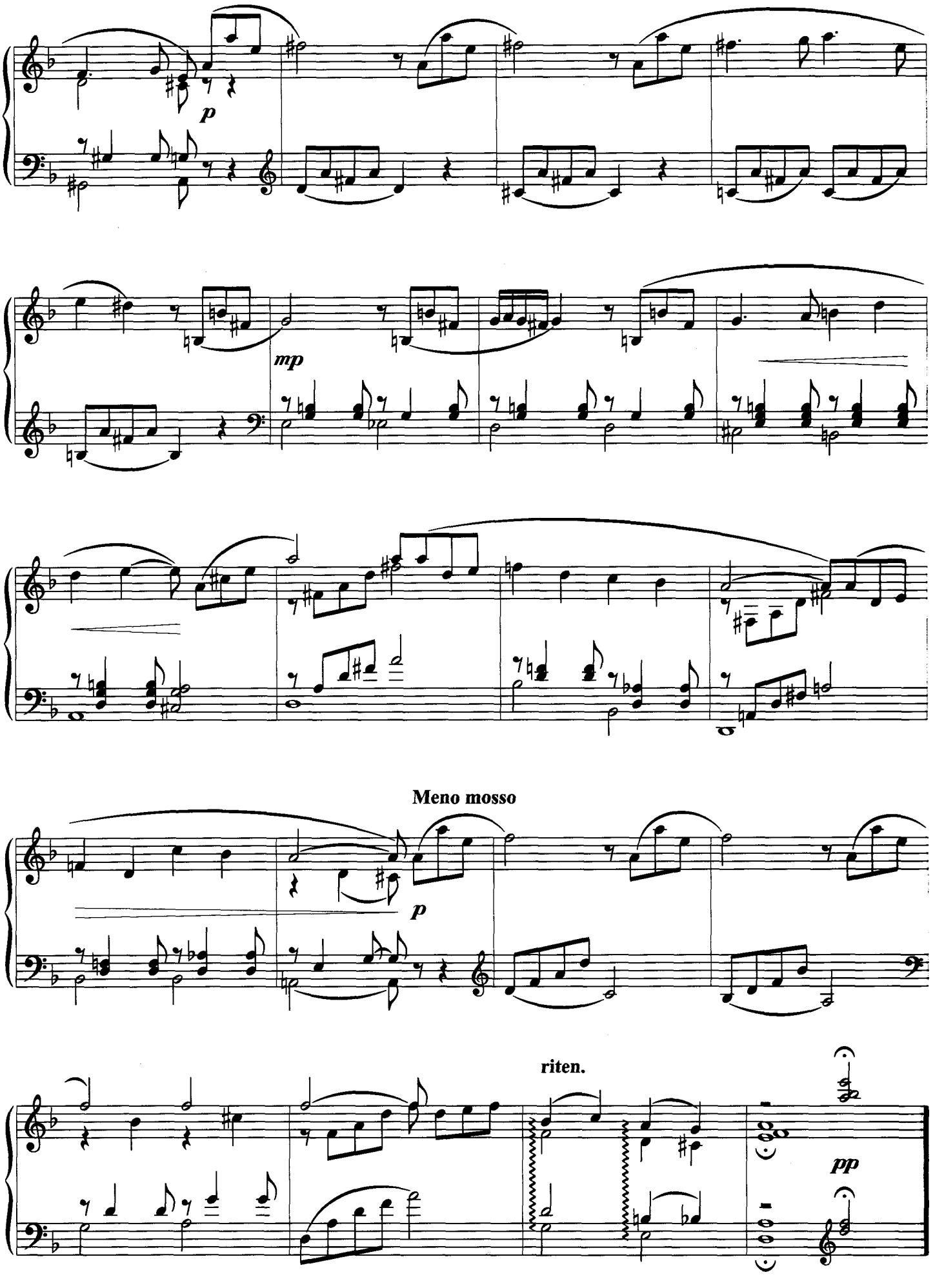
ПРИХОД ВЕСНЫ
SPRING'S COMING

Allegro affettuoso



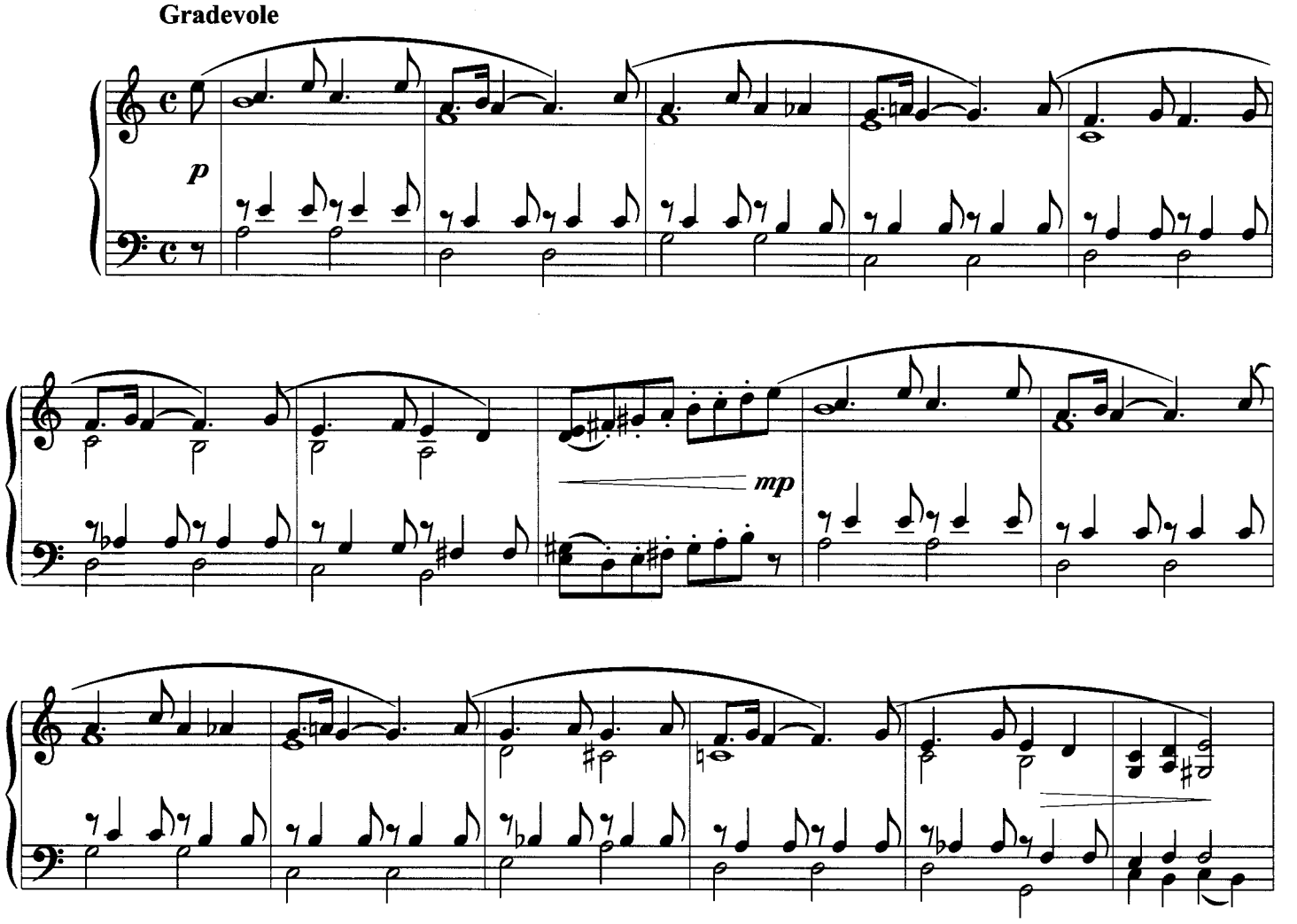

p
mp
mf
mp
f


p
mp
mf
mp
mf

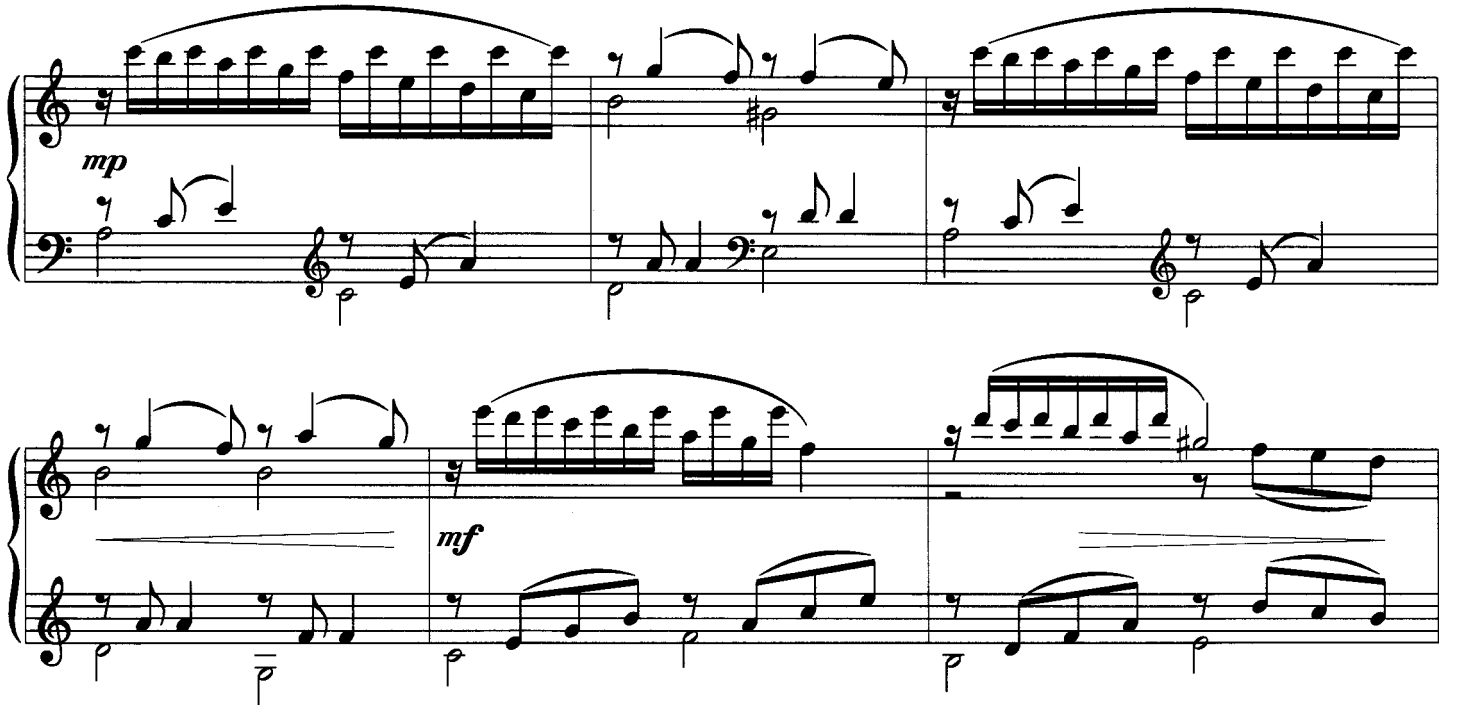

p
mp
Meno mosso
p
riten.
pp

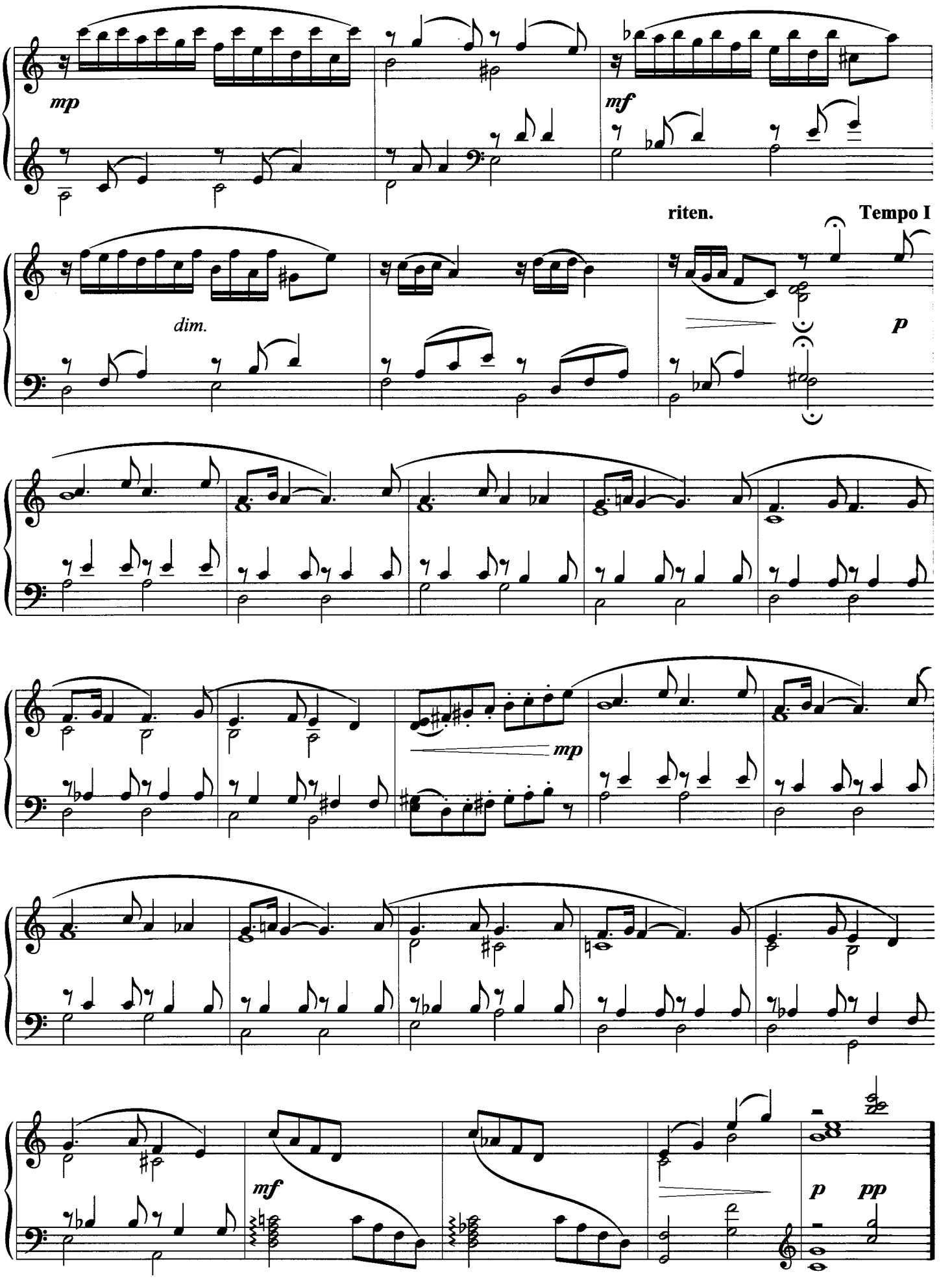
В ГАМАКЕ
IN THE HAMMOCK

Gradevole

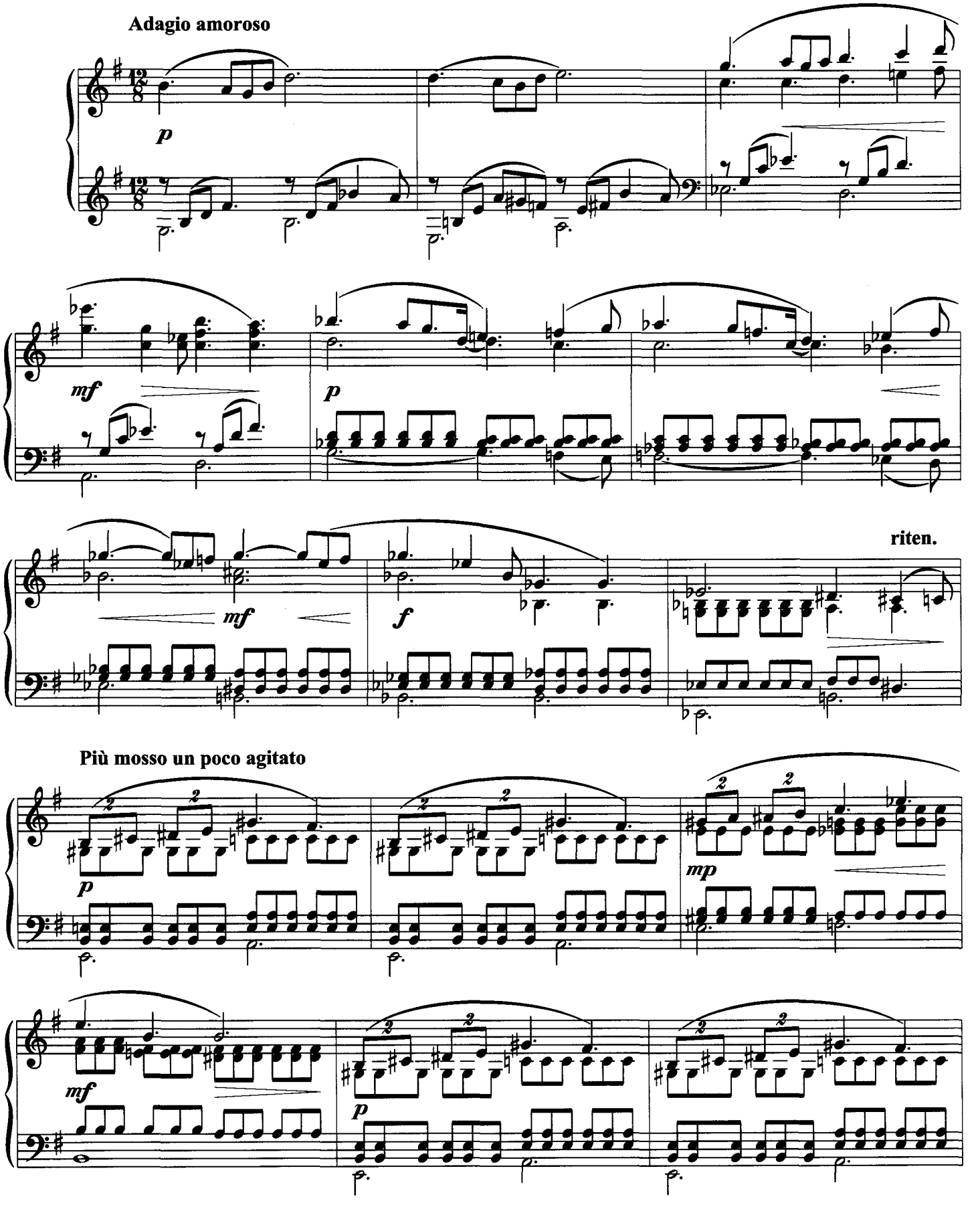


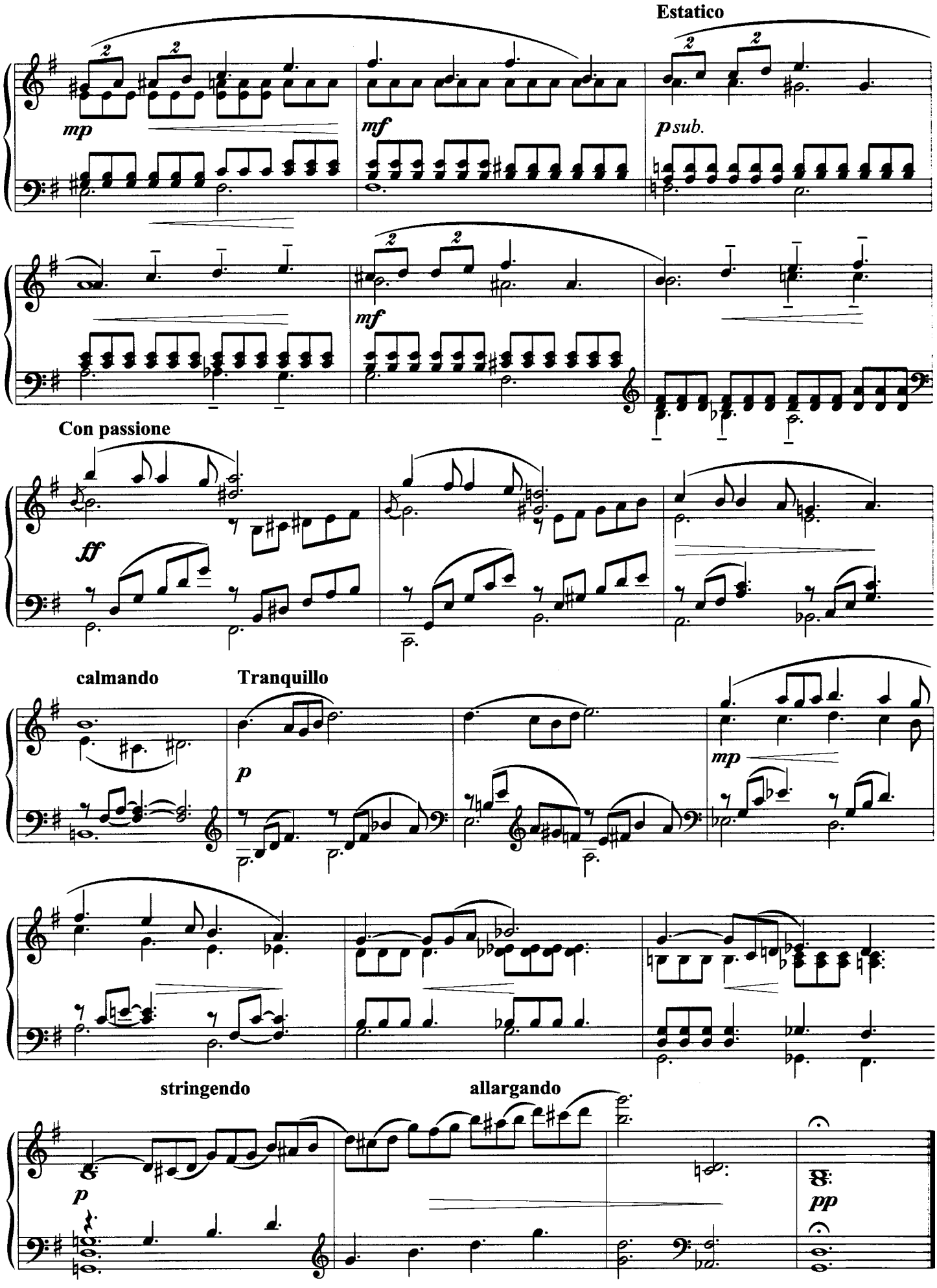
Animando e dolcissimo




mp
mf
riten.
Tempo I
dim.
p
mp
mf
p
pp

САМЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ В МИРЕ ПРИНЦ
THE MOST BEAUTIFUL PRINCE IN THE WORLD

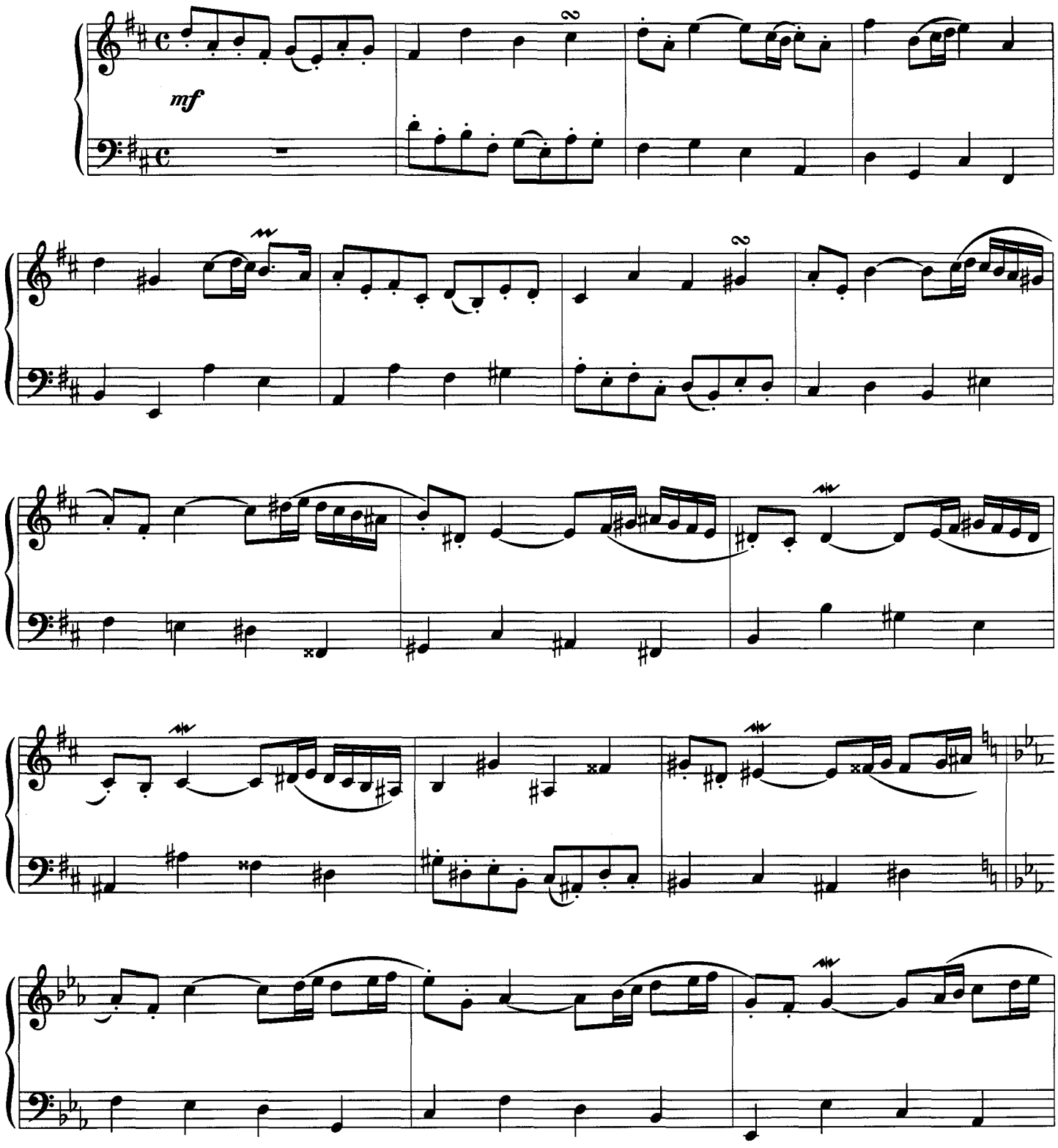


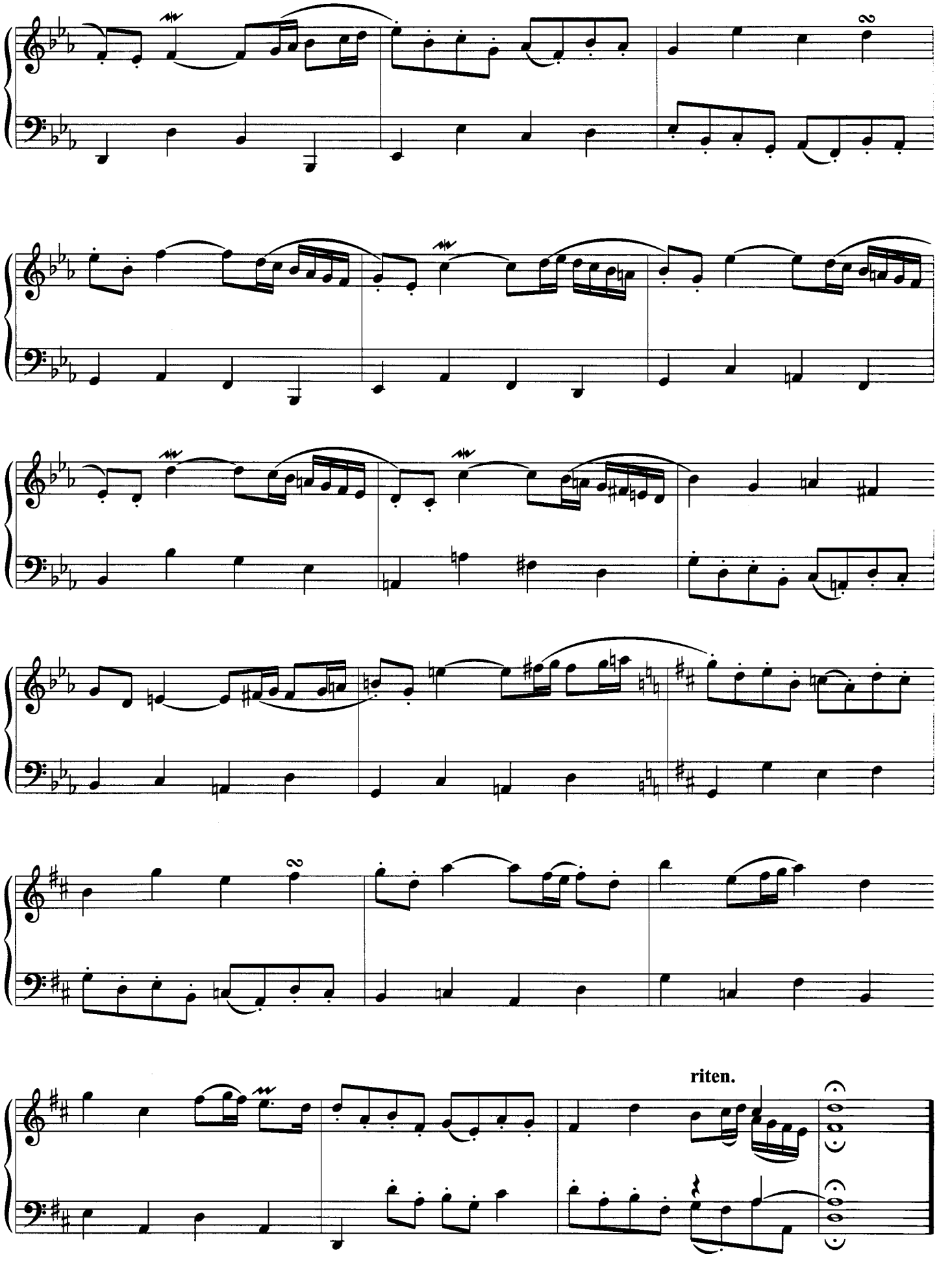

Estatico
mp
mf
p sub.
mf
Con passione
ff
calmando
Tranquillo
p
mp
stringendo
allargando
p
pp

ДВЕ ПЬЕСЫ В СТАРИННОМ СТИЛЕ
TWO PIECES IN ANCIENT STYLE

ИНВЕНЦИЯ
INVENTION

Energico e risoluto

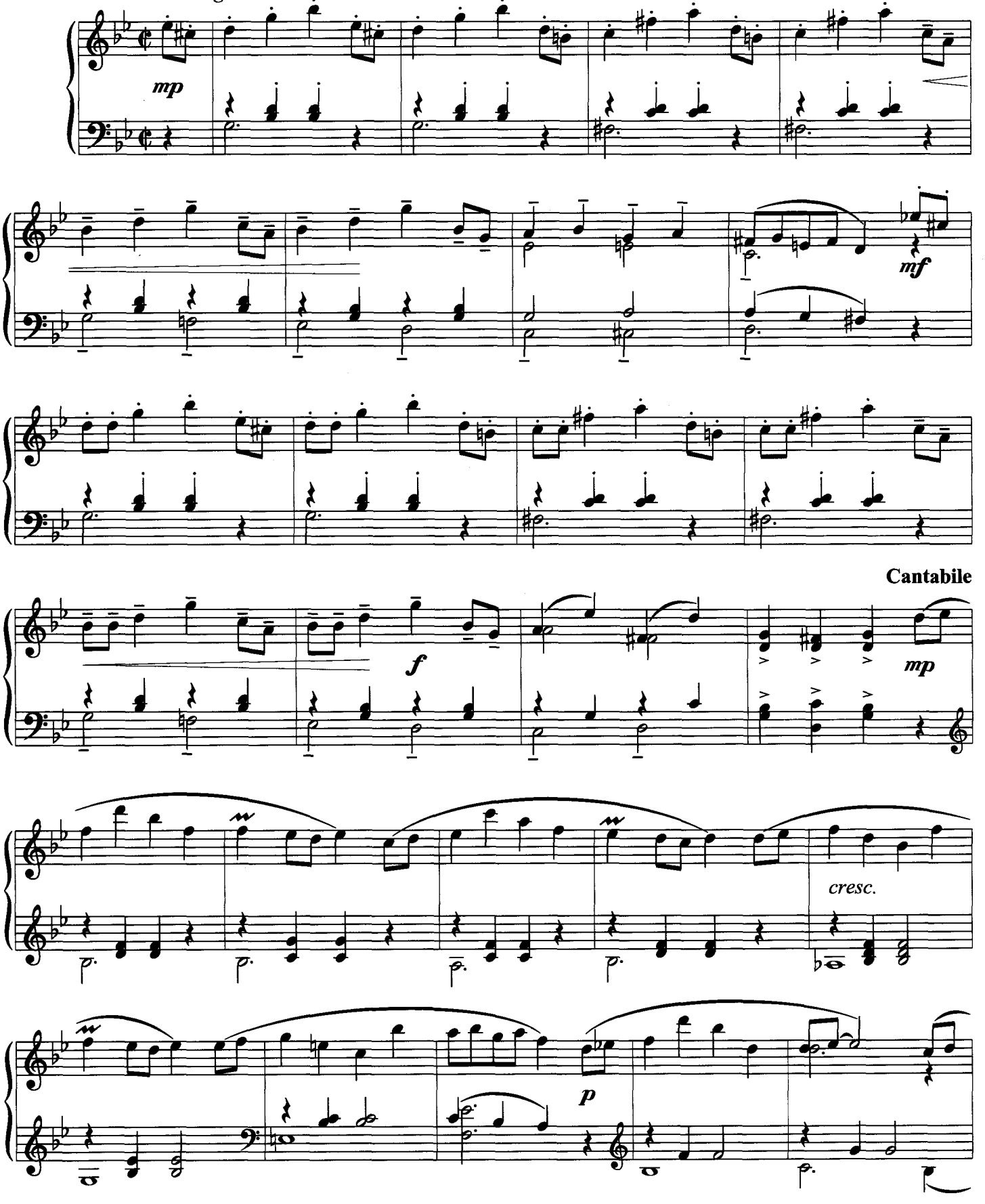


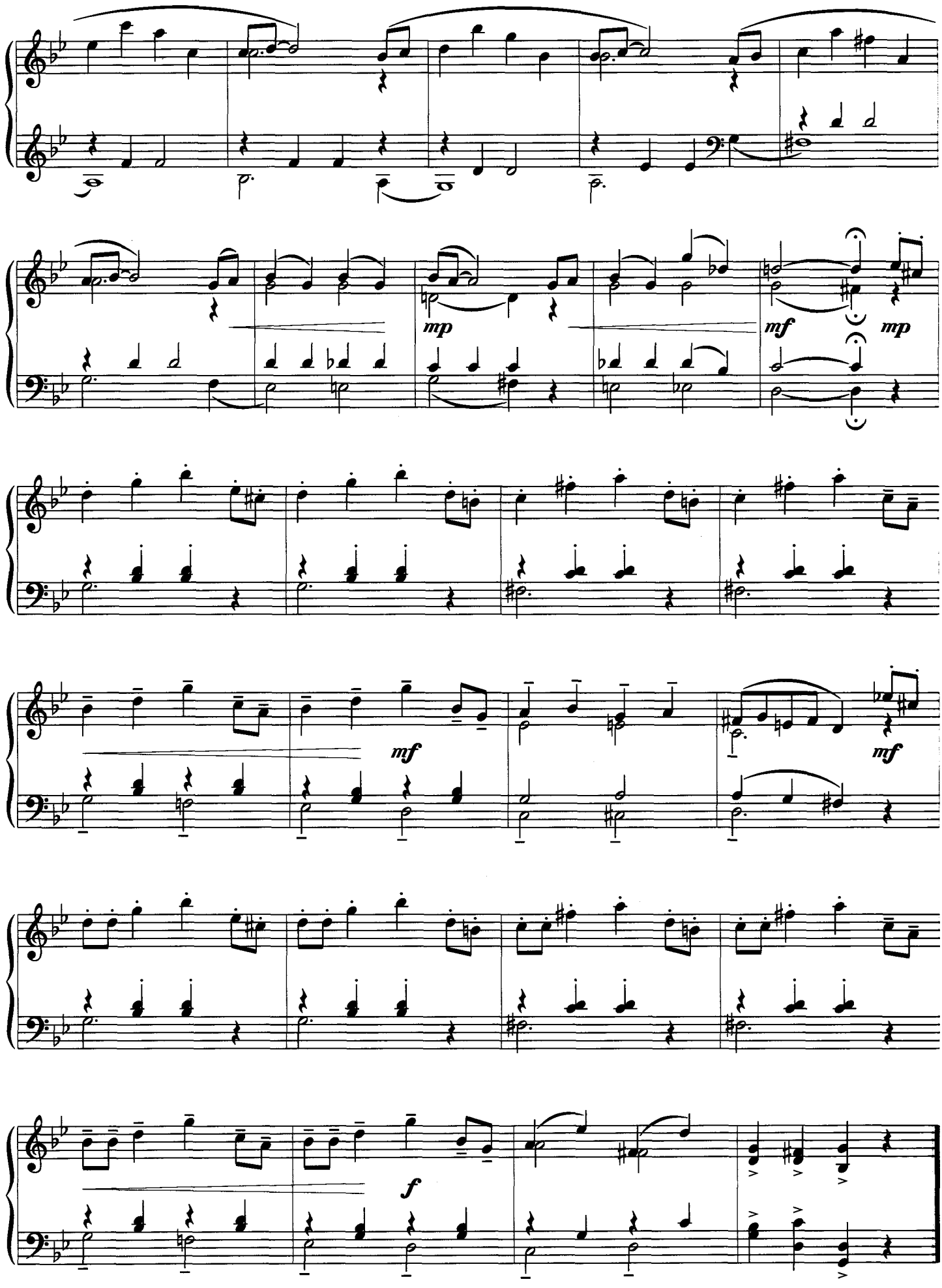

riten.

ГАВОТ
GAVOTTE

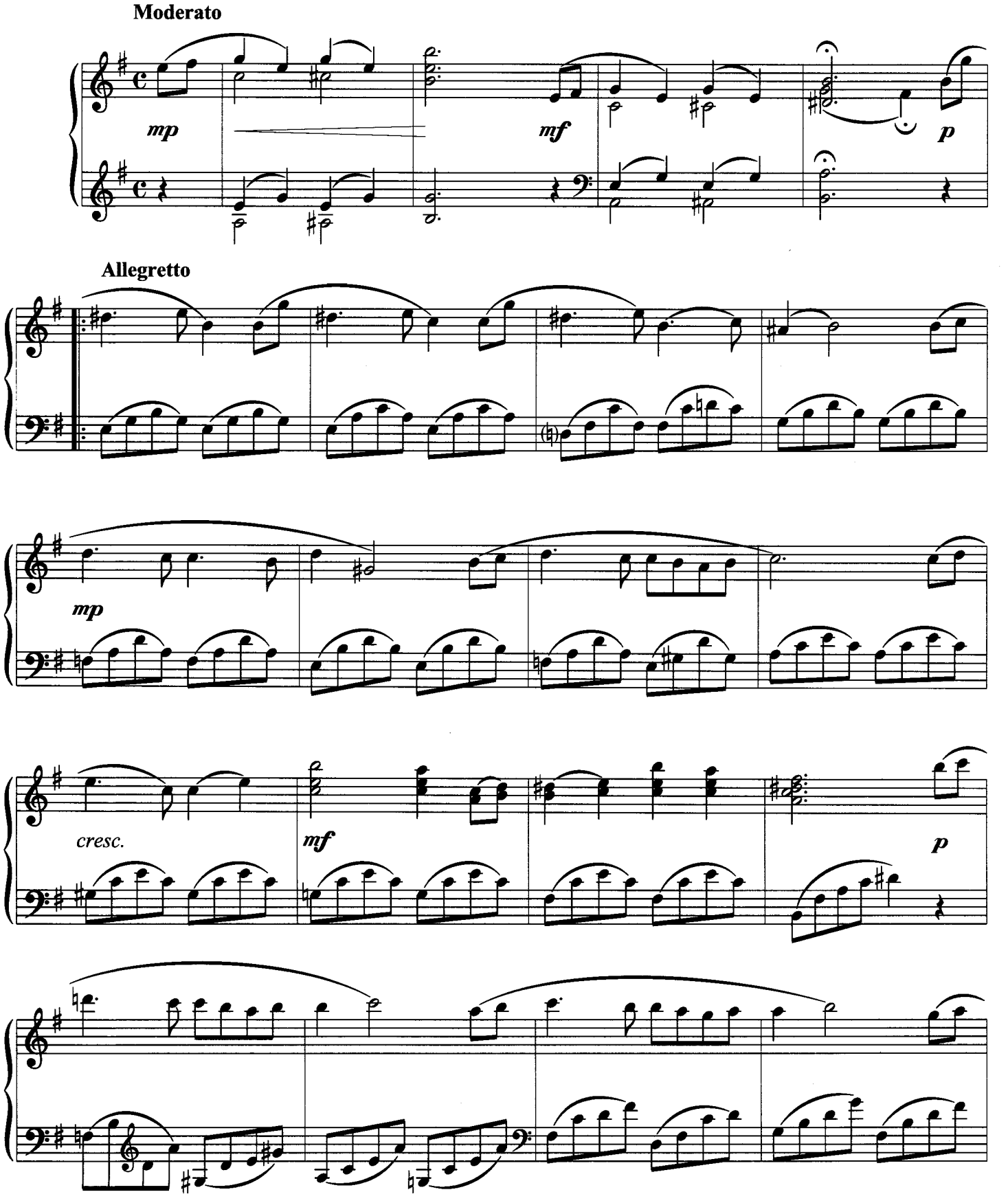
Allegretto

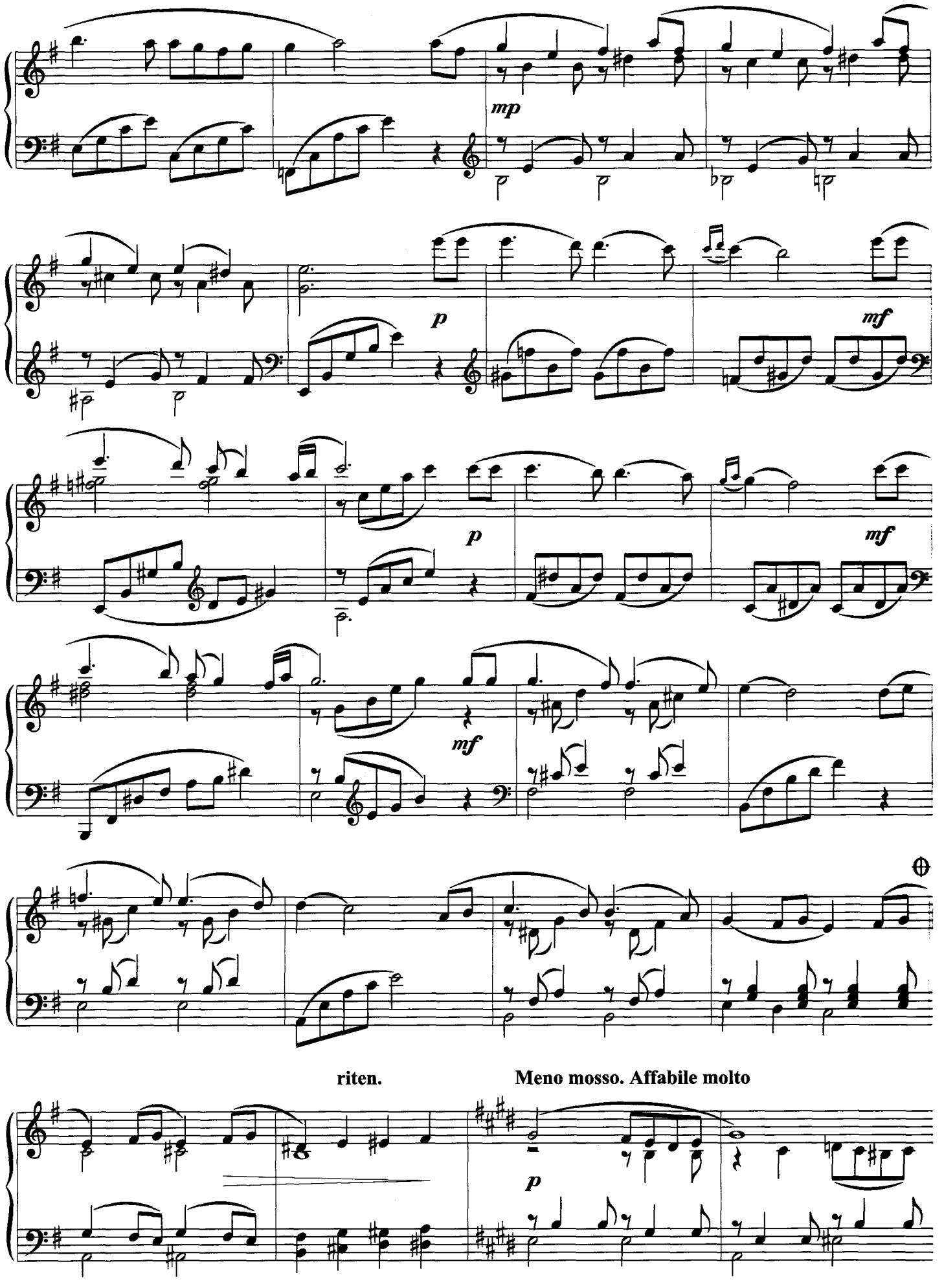
molto elegante

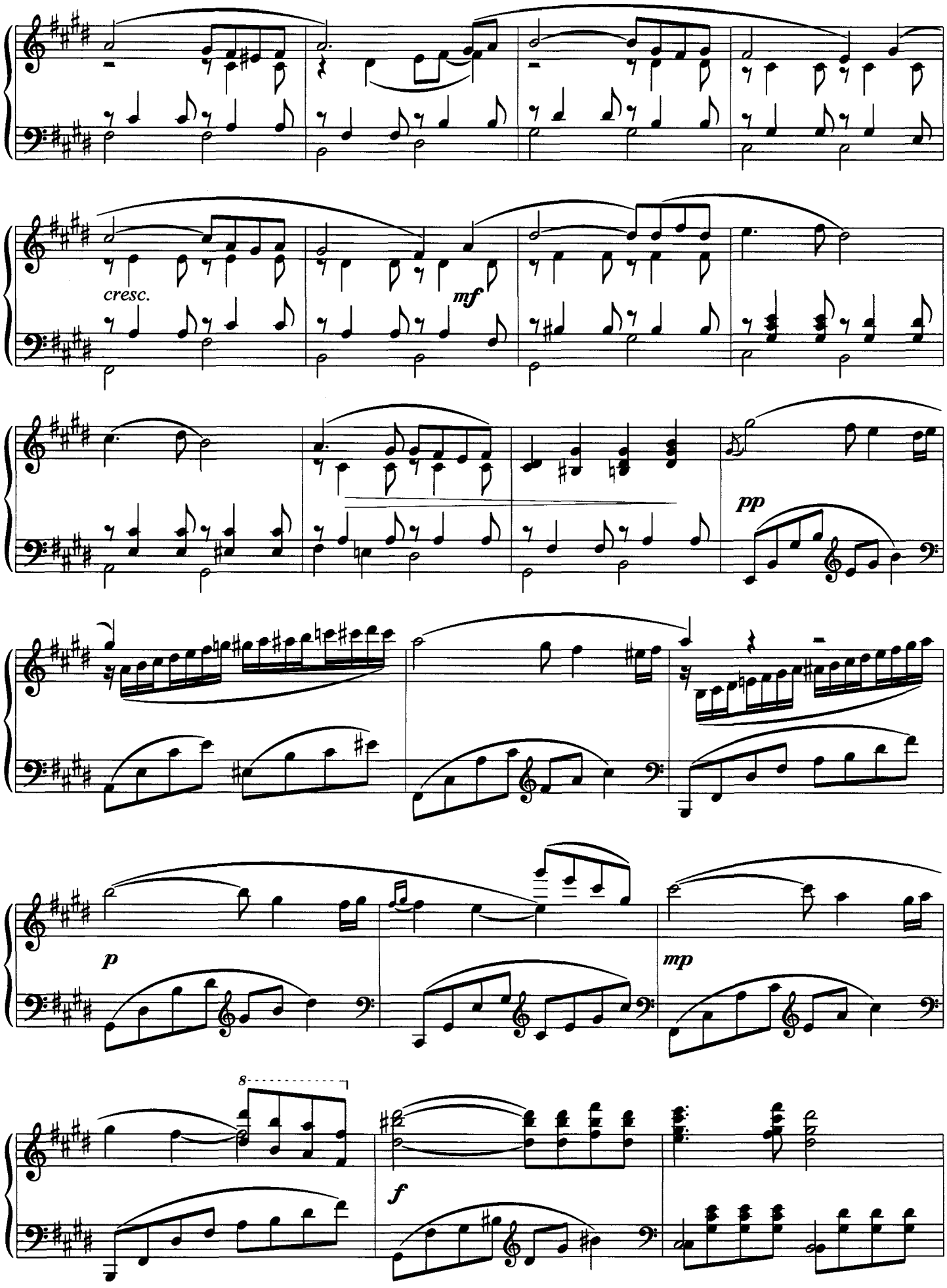


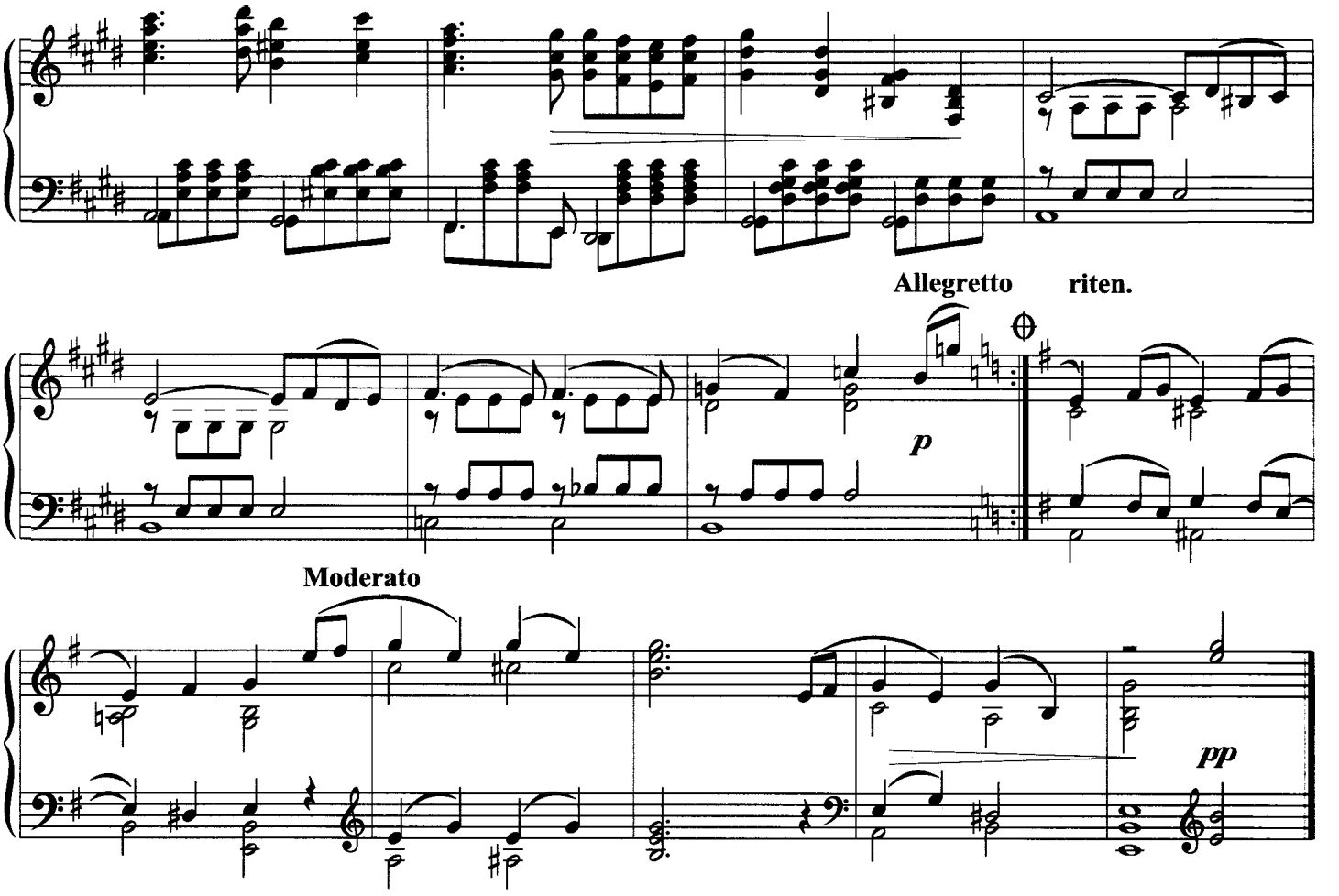

mp
mf
mp
mf
mf
f

ПОСЛЕДНЯЯ КАРАВЕЛЛА
LAST CARAVEL

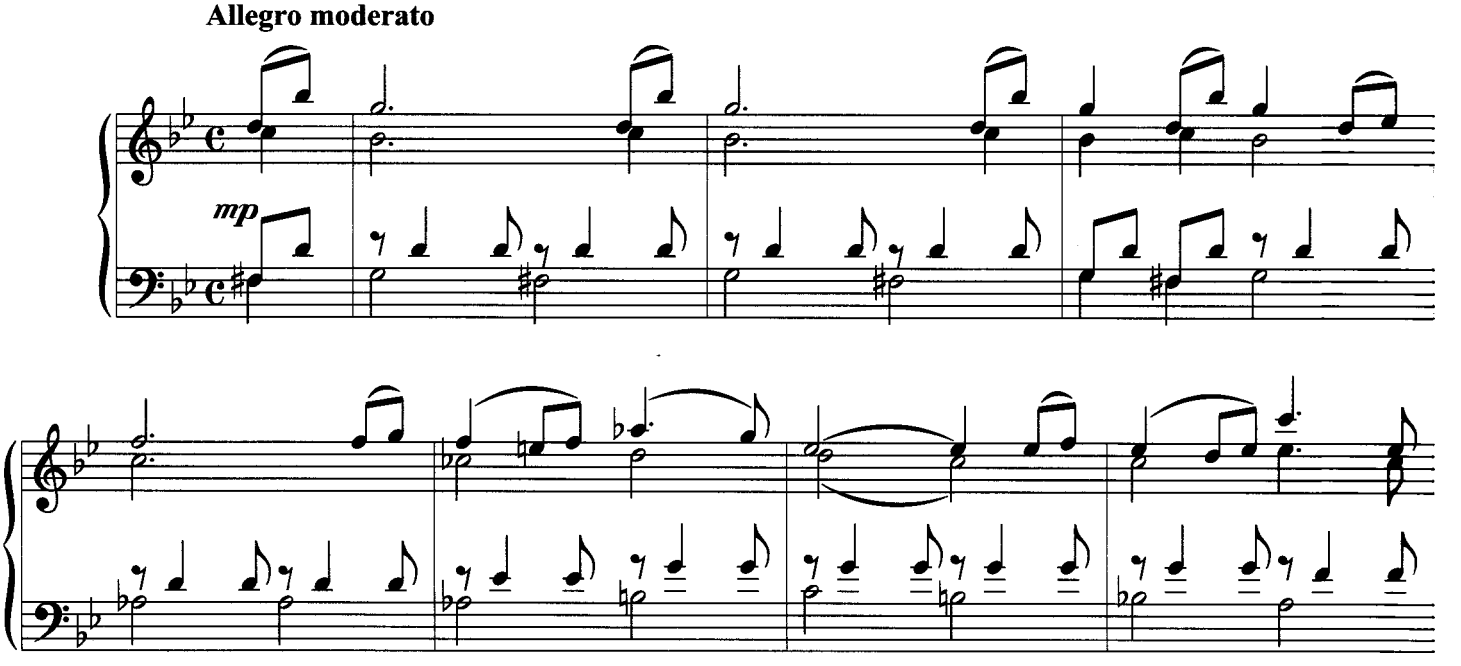


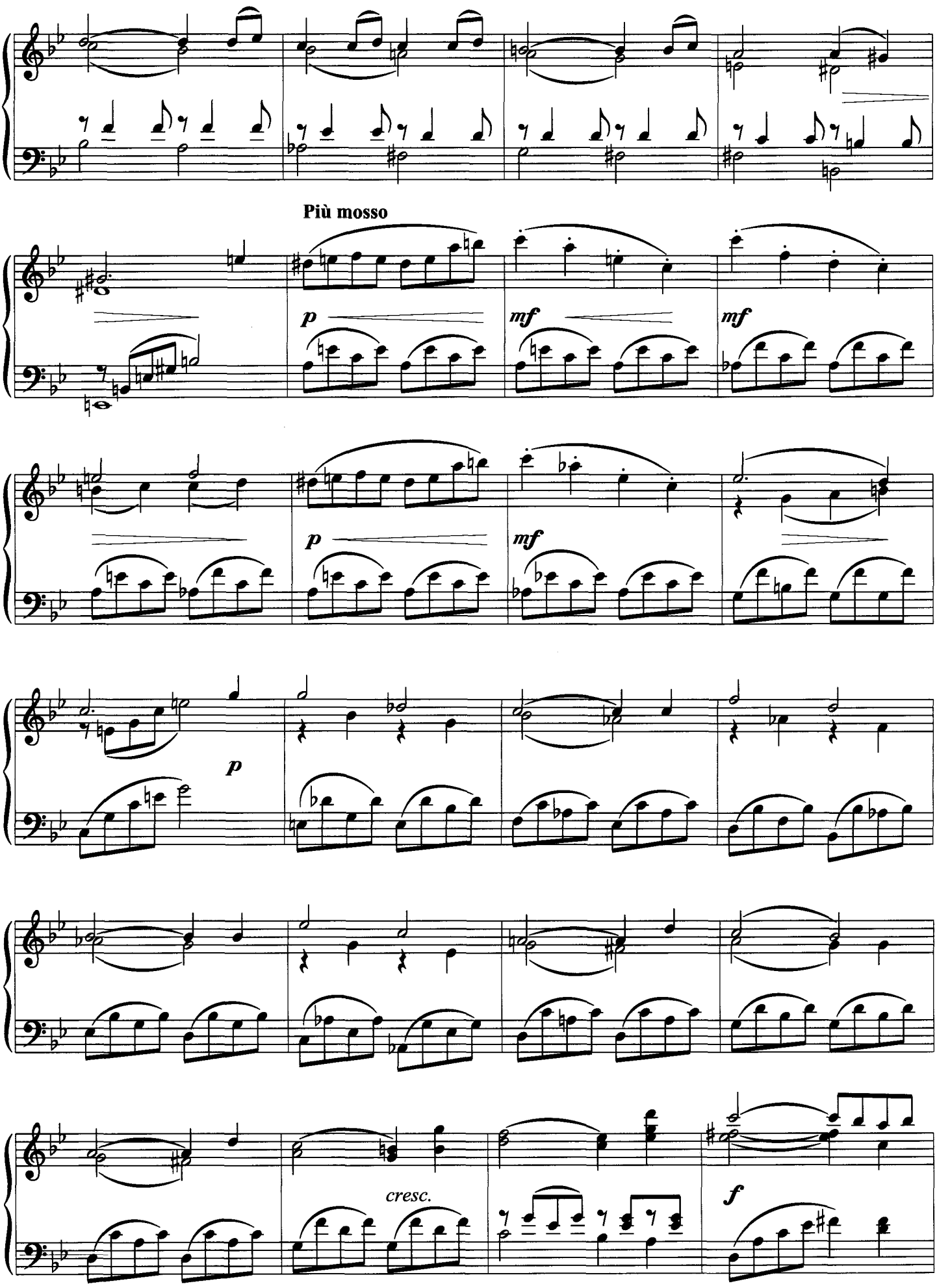

mp
p
mf
p
mf
mf
riten.
Meno mosso. Affabile molto
p

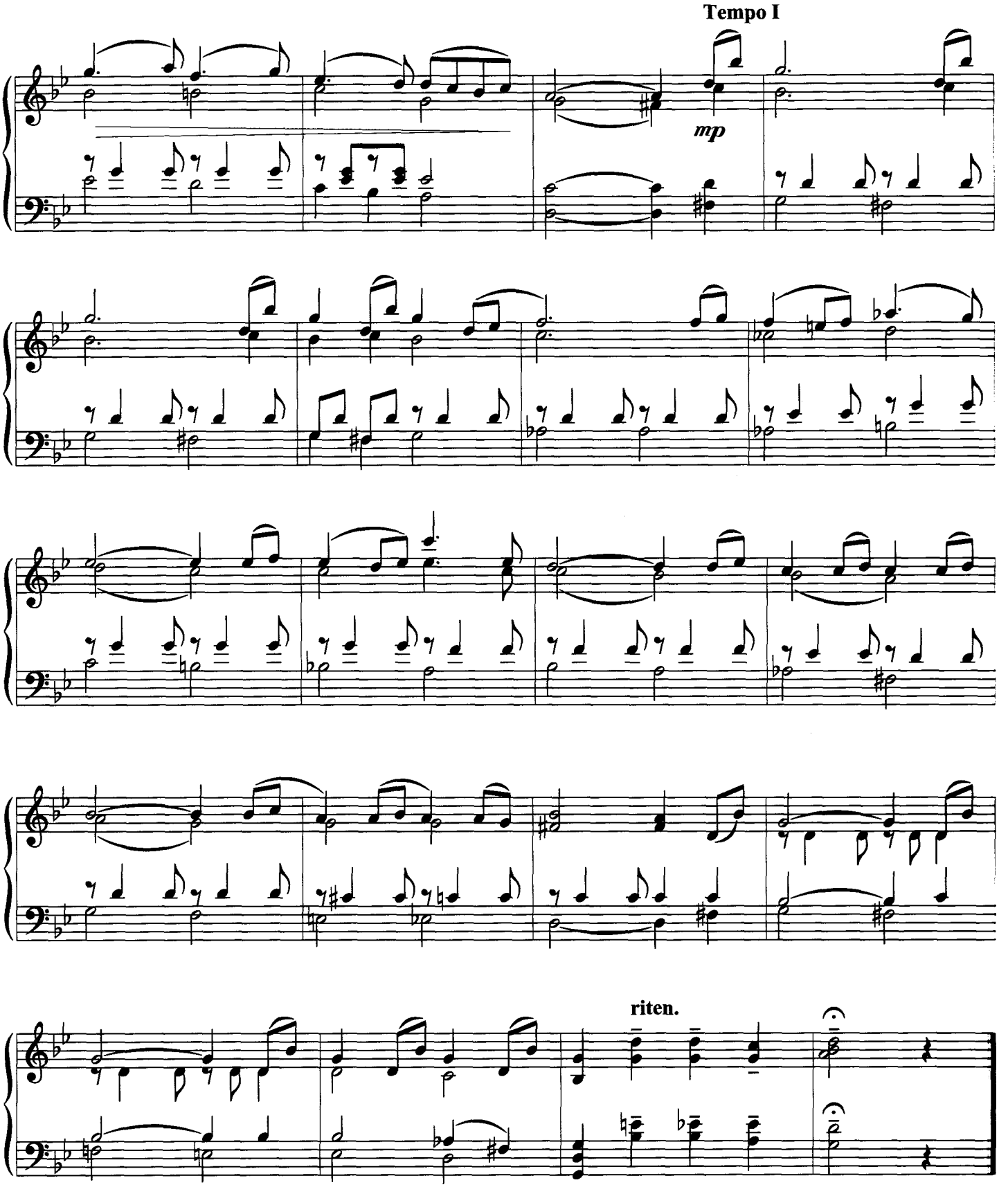

cresc.
mf
pp
p
mp
8
f



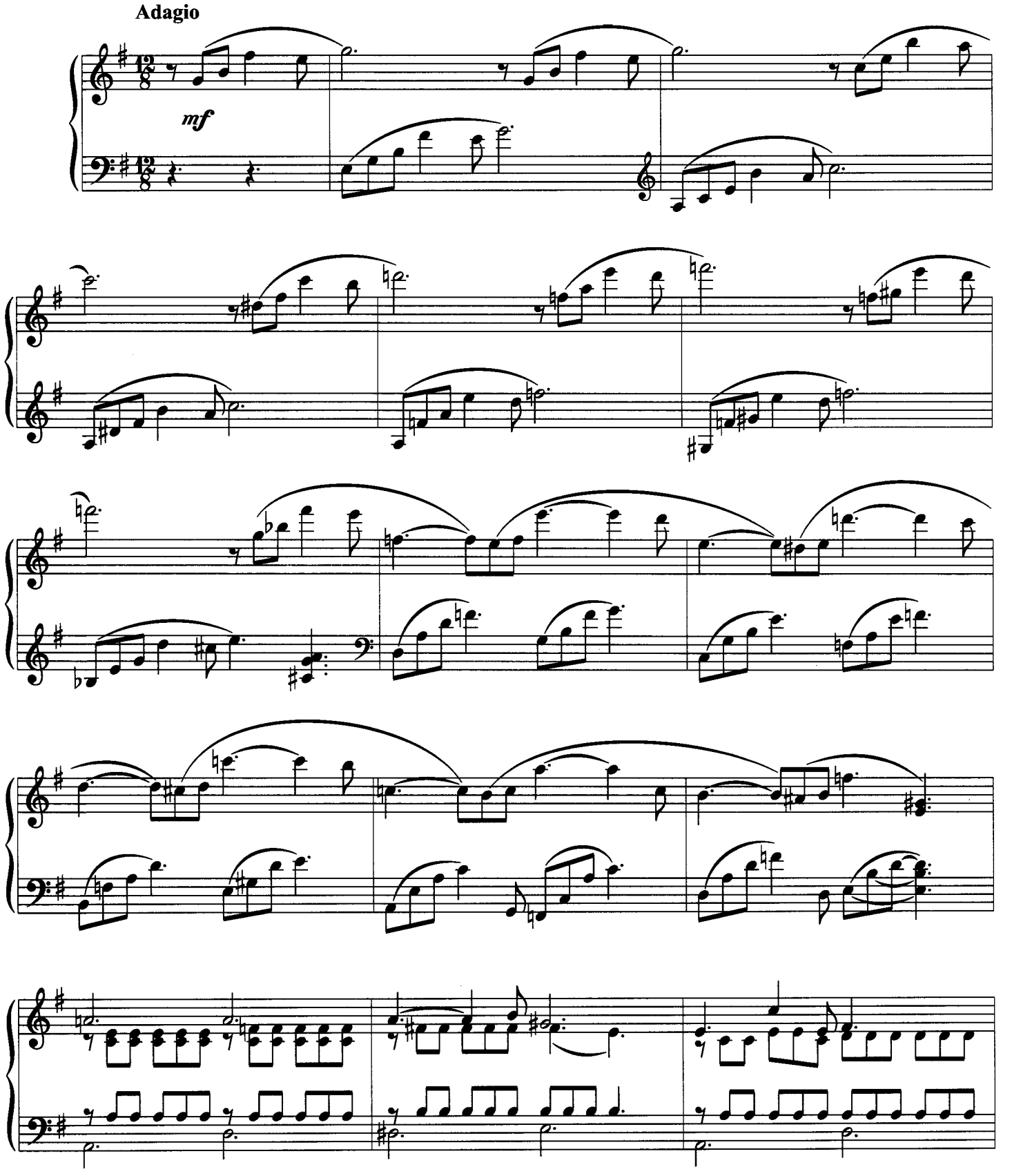
МИЛЫЙ ПОНИ
NICE PONY

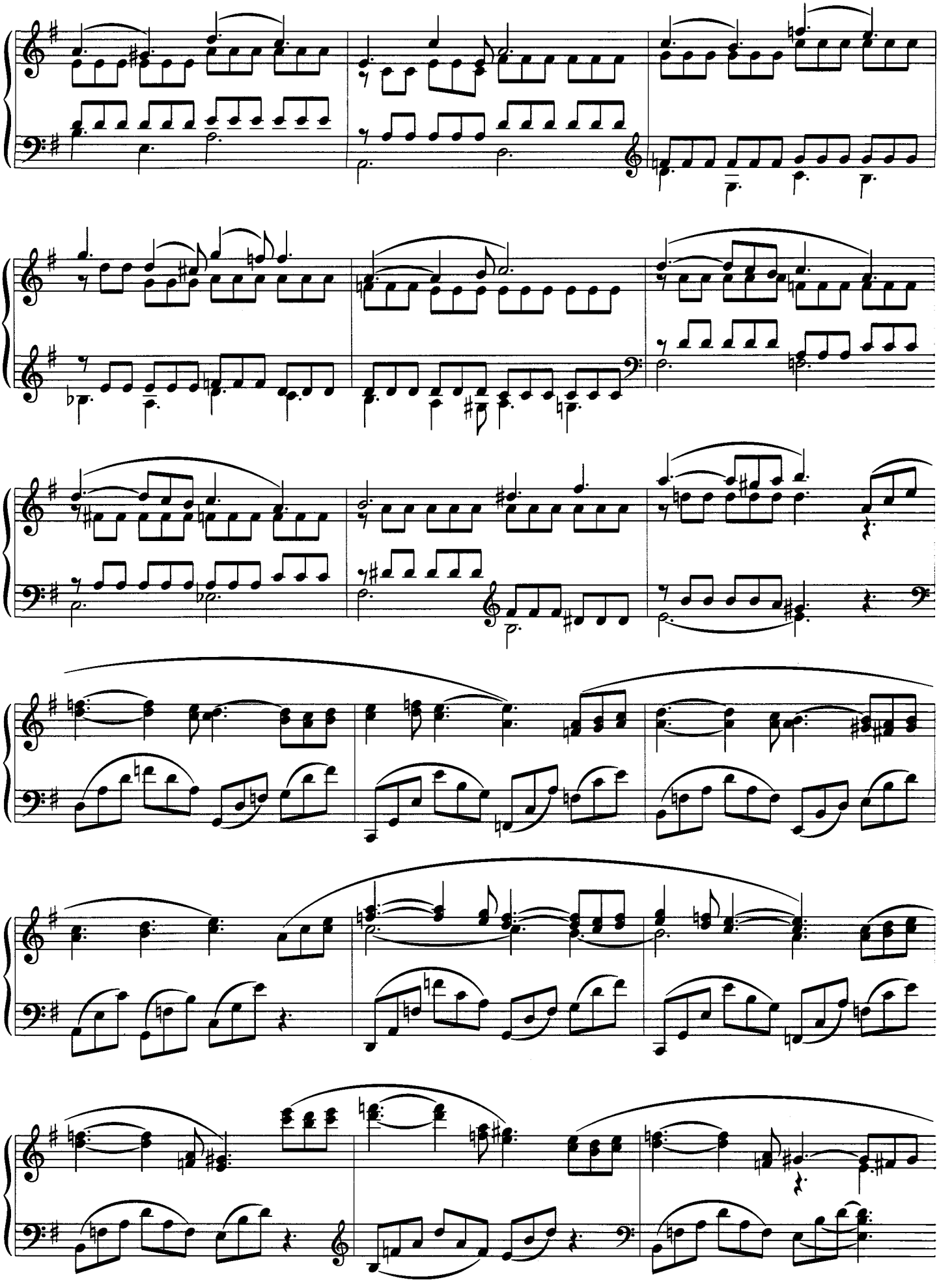


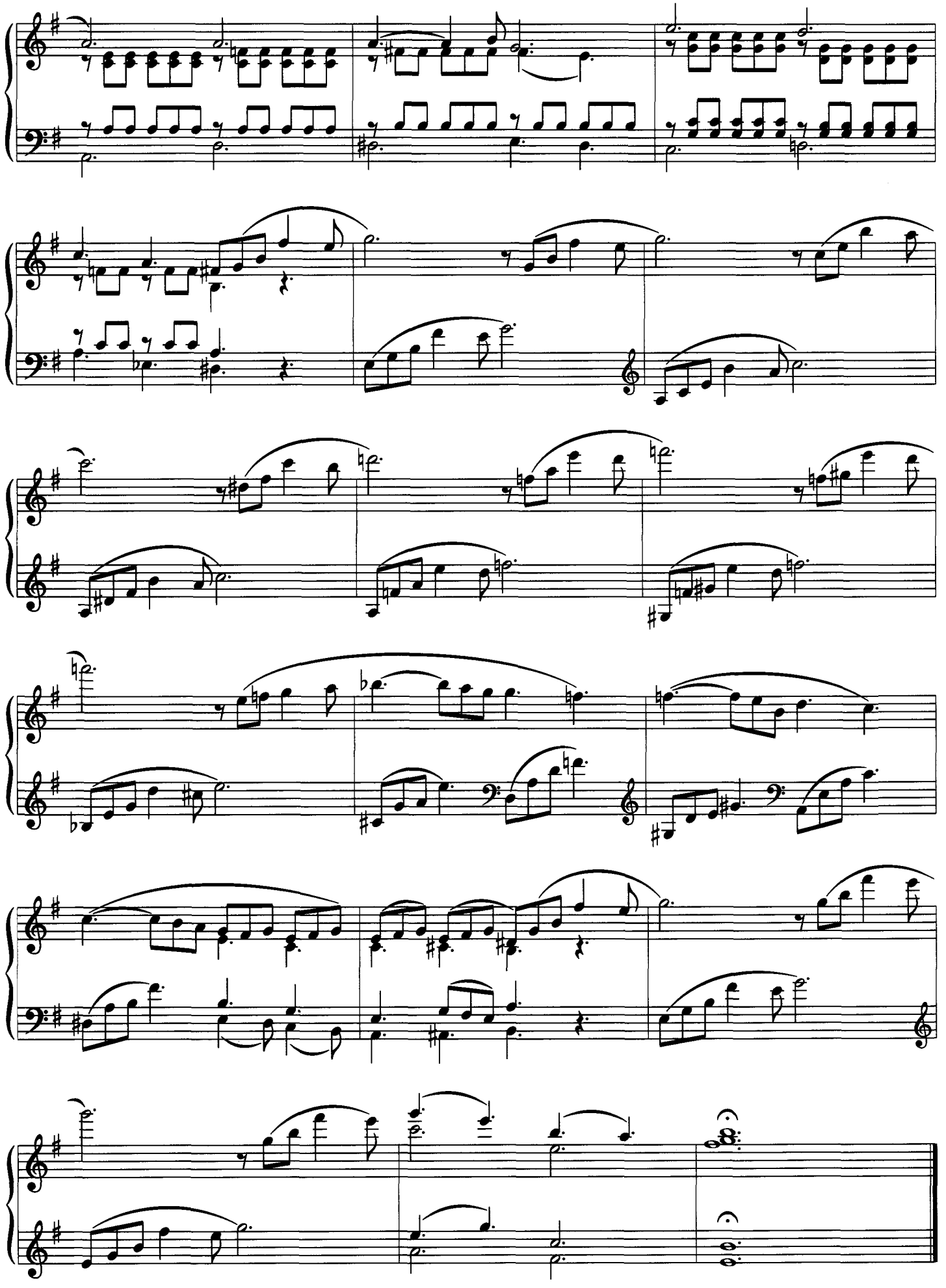

Più mosso
p
mf
mf
p
mf
p
cresc.
f


Tempo I
mp
riten.

ЭОЛОВА АРФА
(Ноктюрн)
AEOLIAN HARP
(Nocturne)

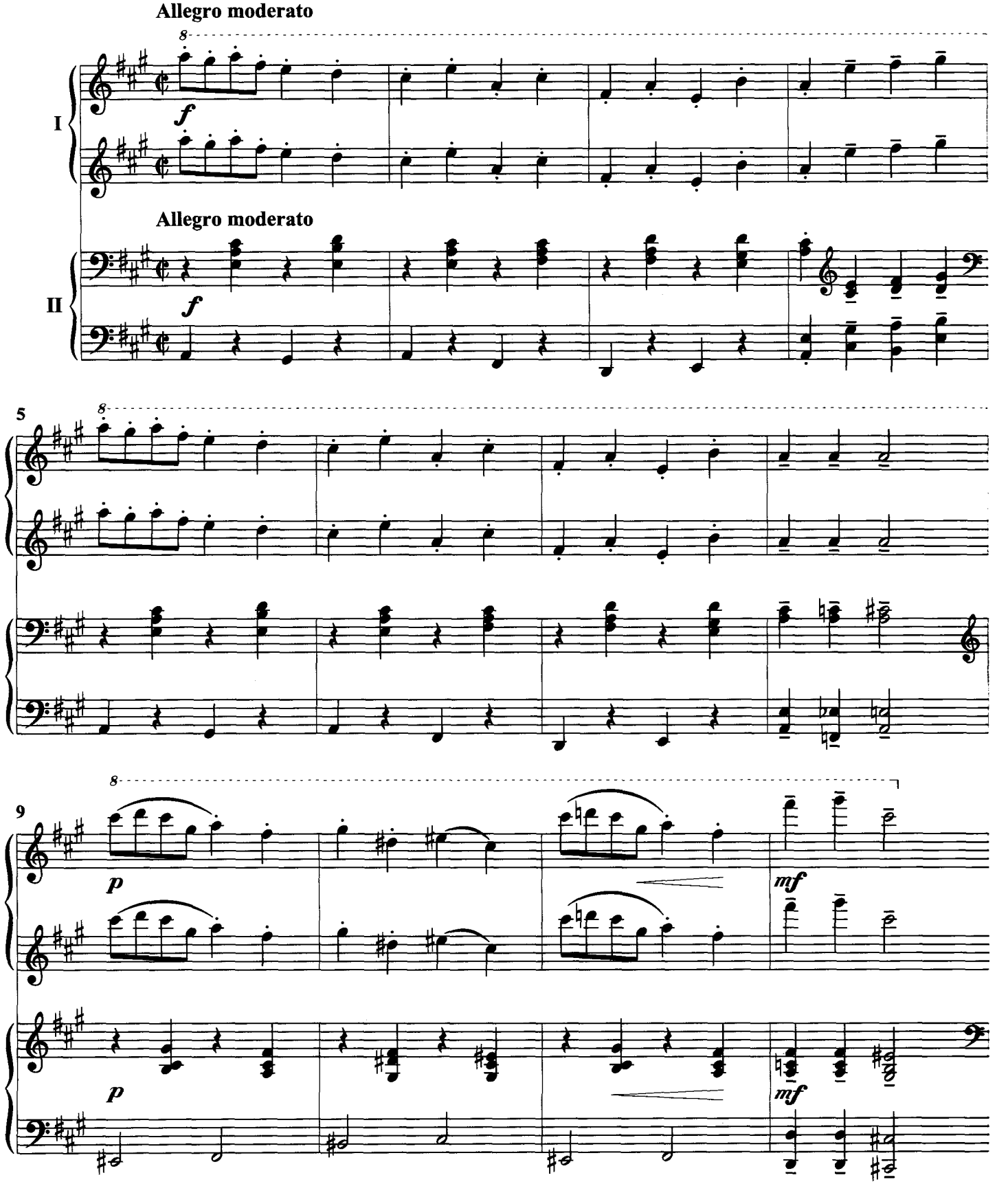


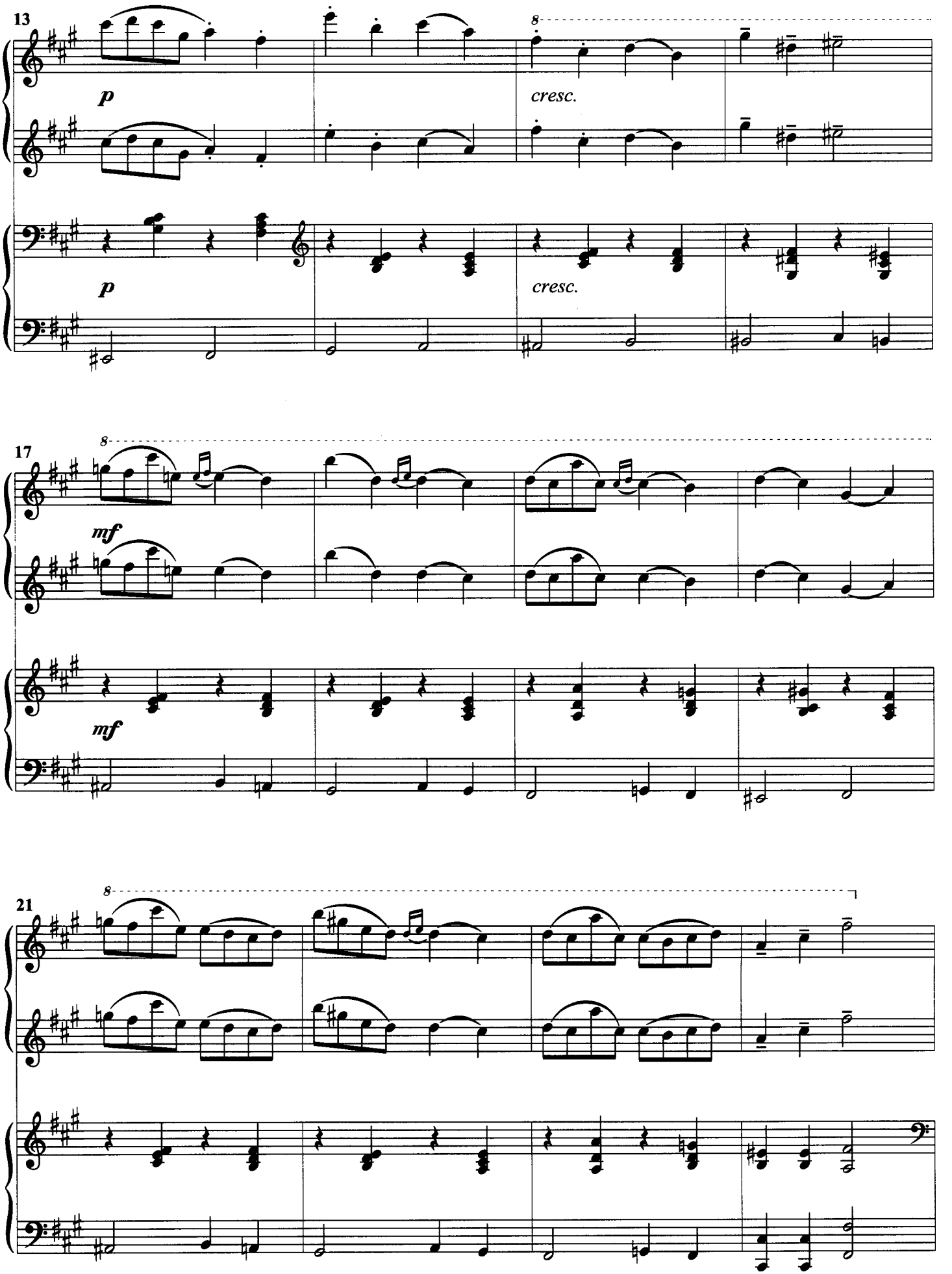


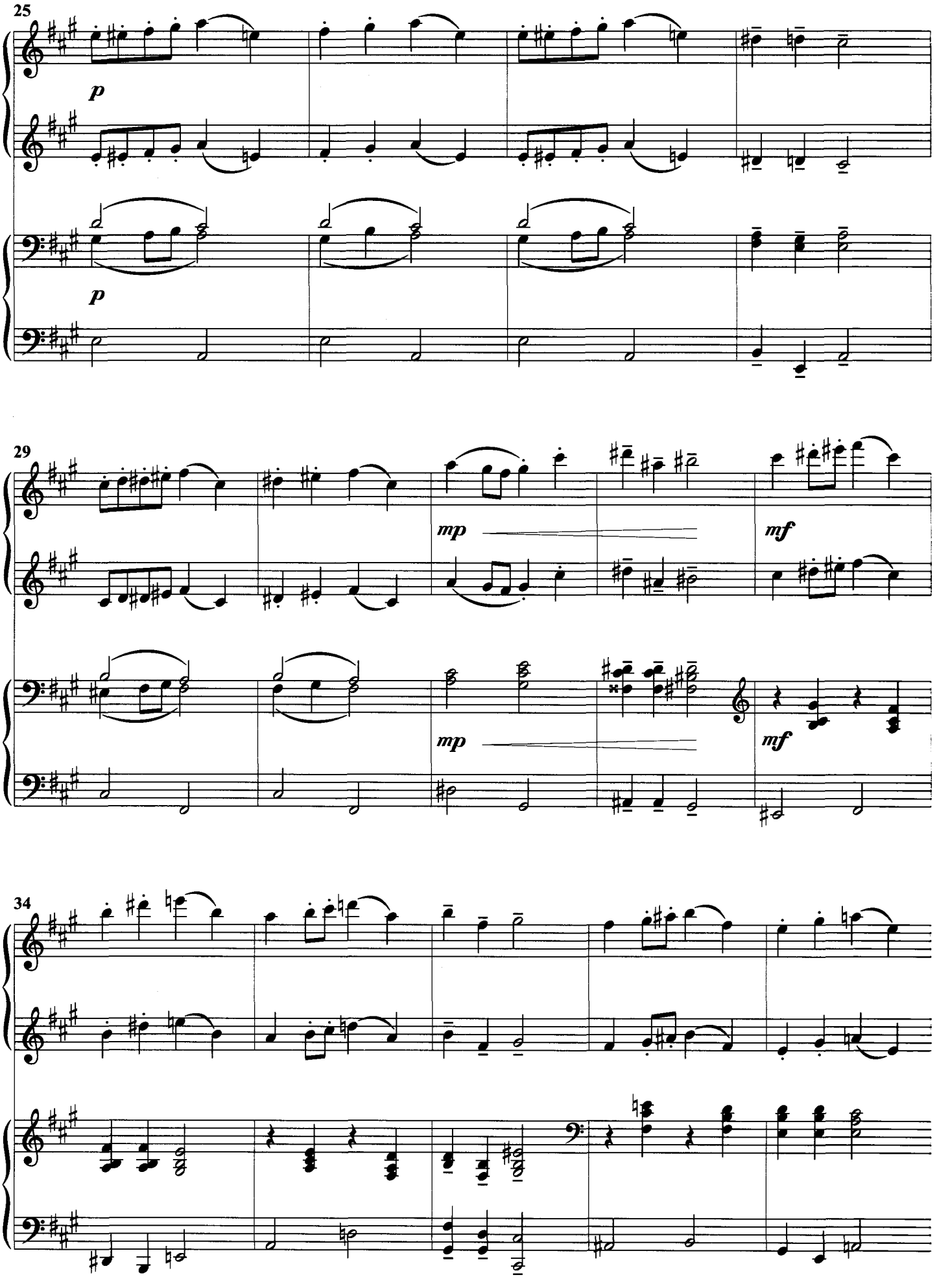


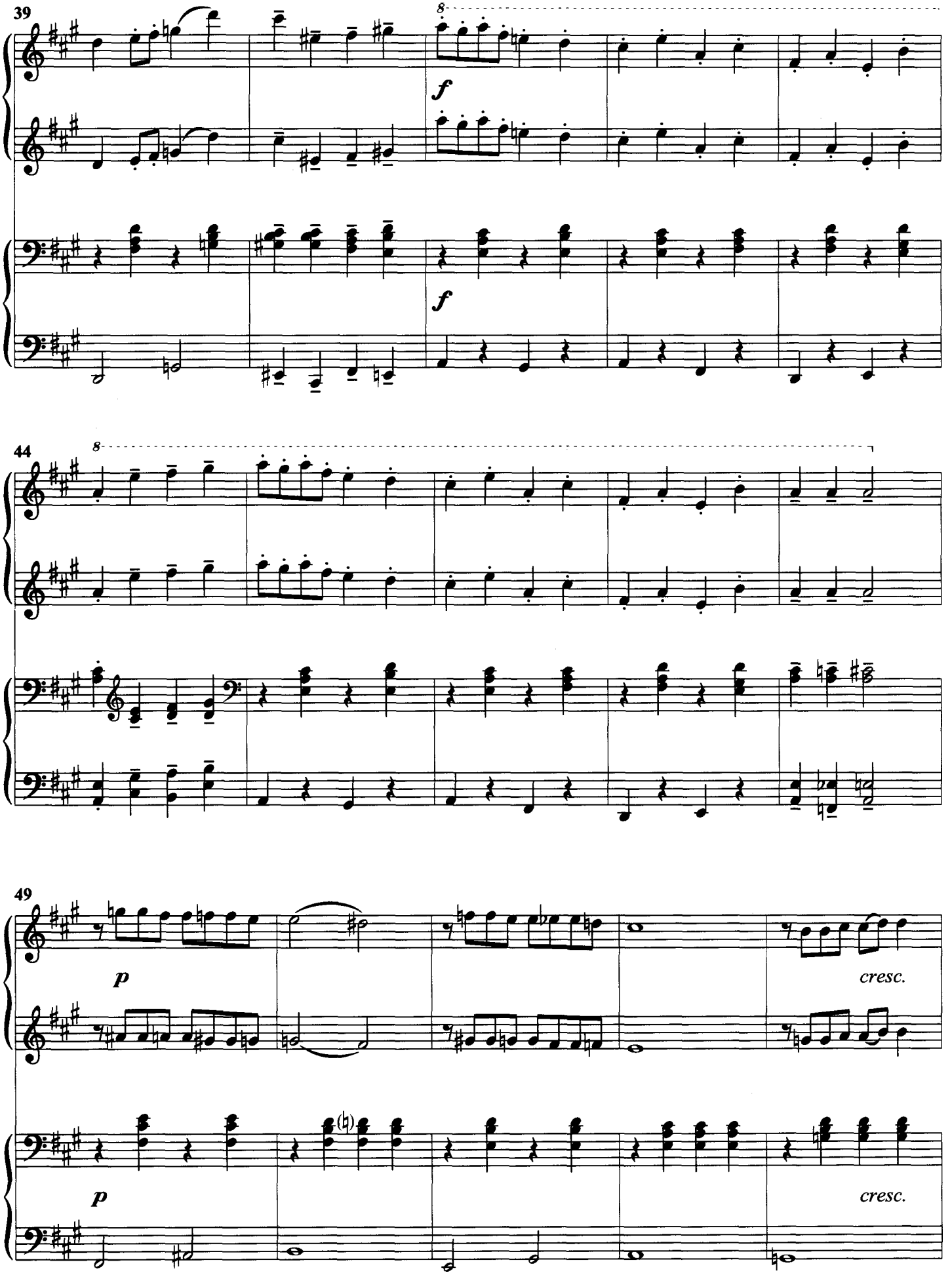
АНСАМБЛИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ
ENSEMBLES FOR PIANO IN 4 HANDS

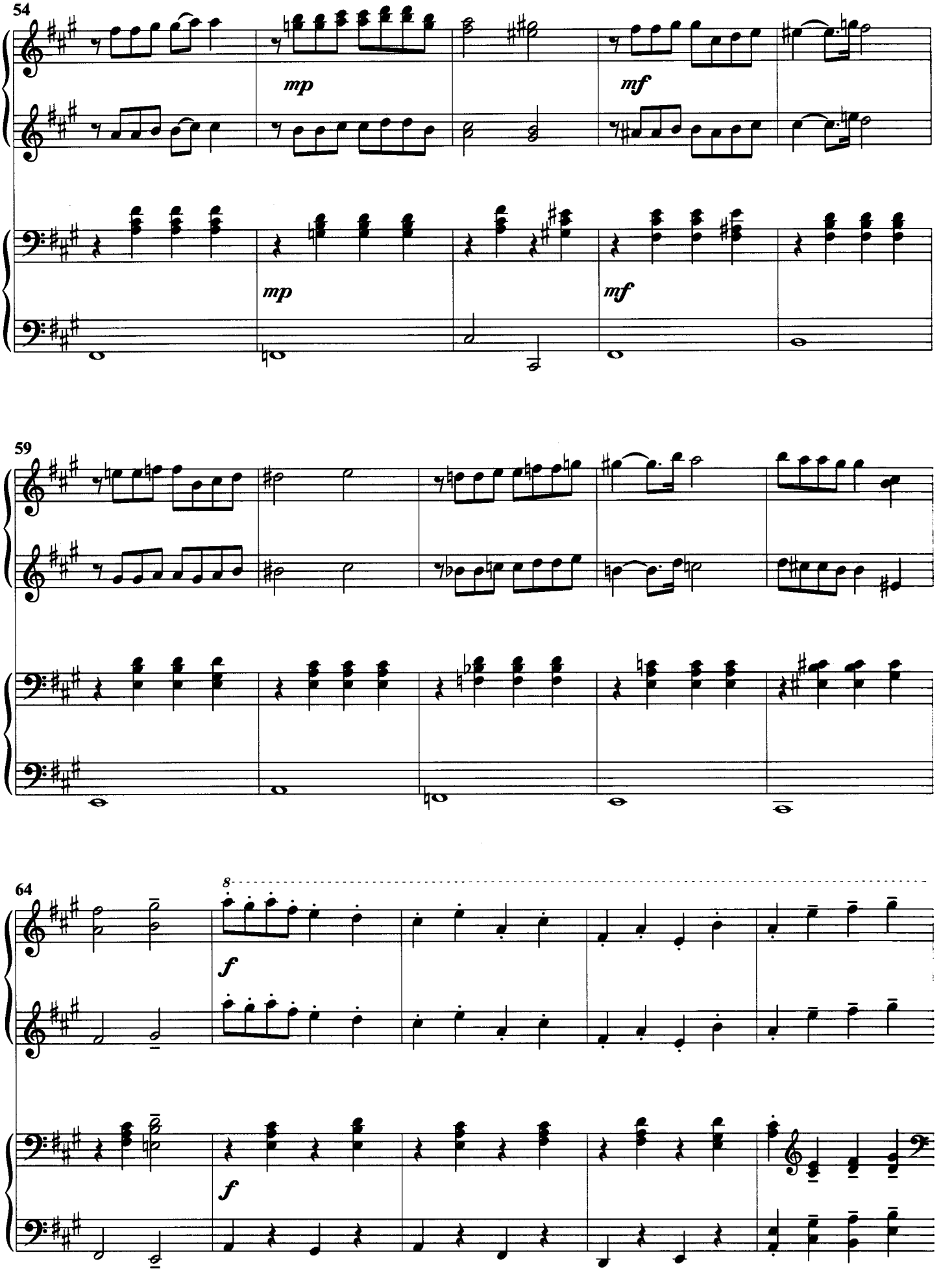
ПОЛЬКА-ГАЛОП
POLCA-GALOP

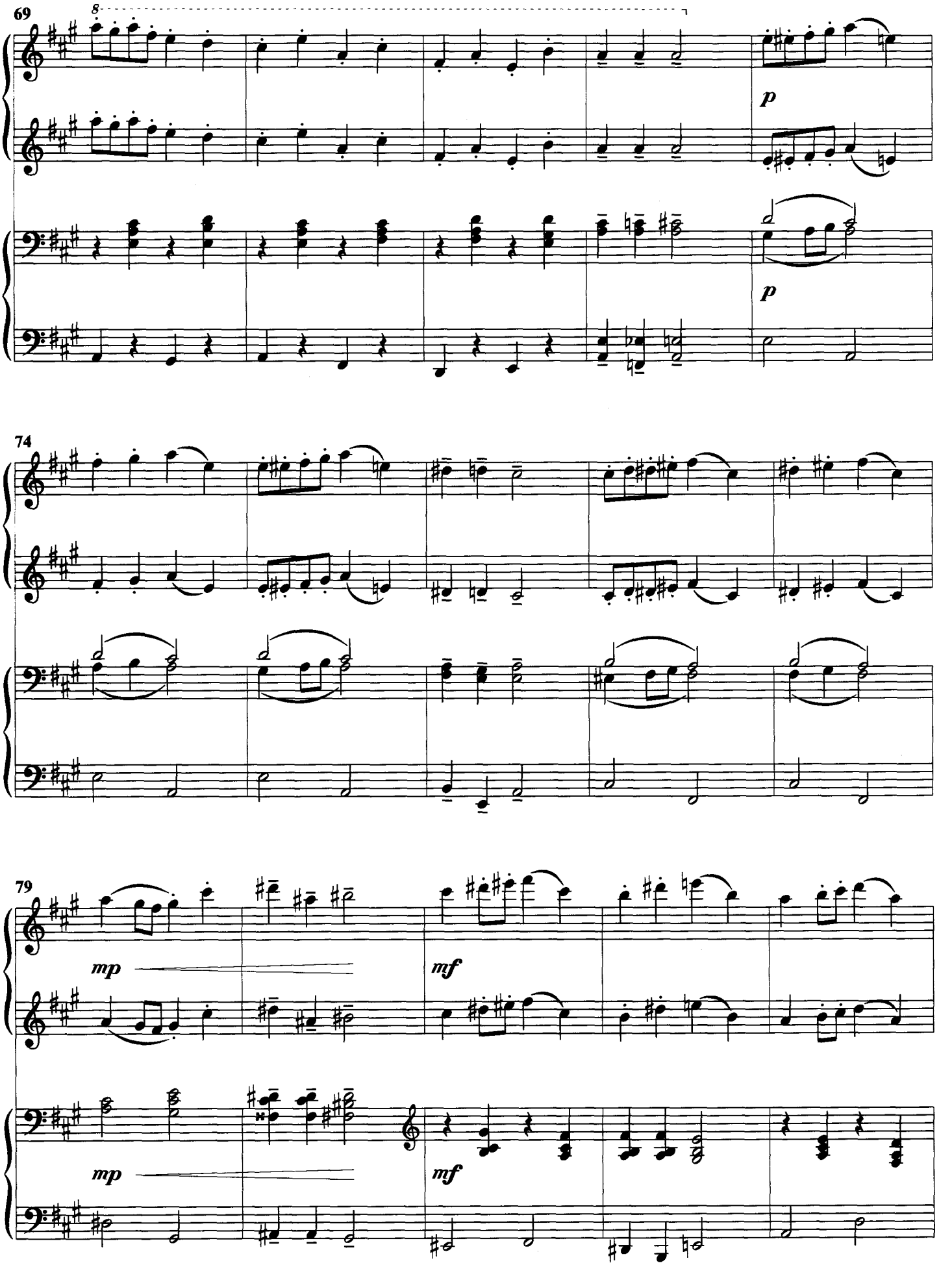


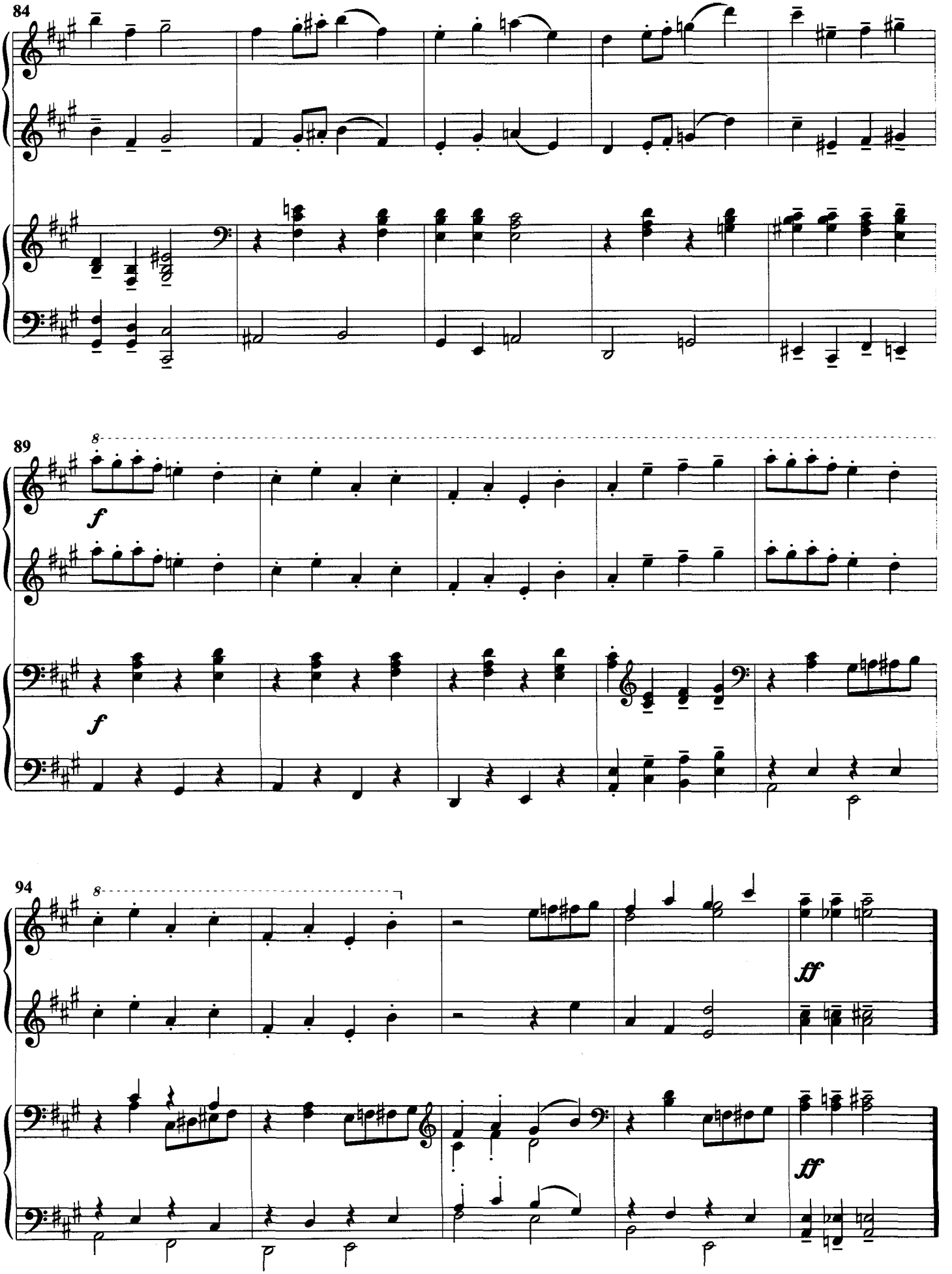

13
8
p
cresc.
p
cresc.
17
8
mf
mf
21
8


25
p
p
29
mp
mf
mp
mf
34


39
8
f
f
44
8
49
p
cresc.
p
cresc.

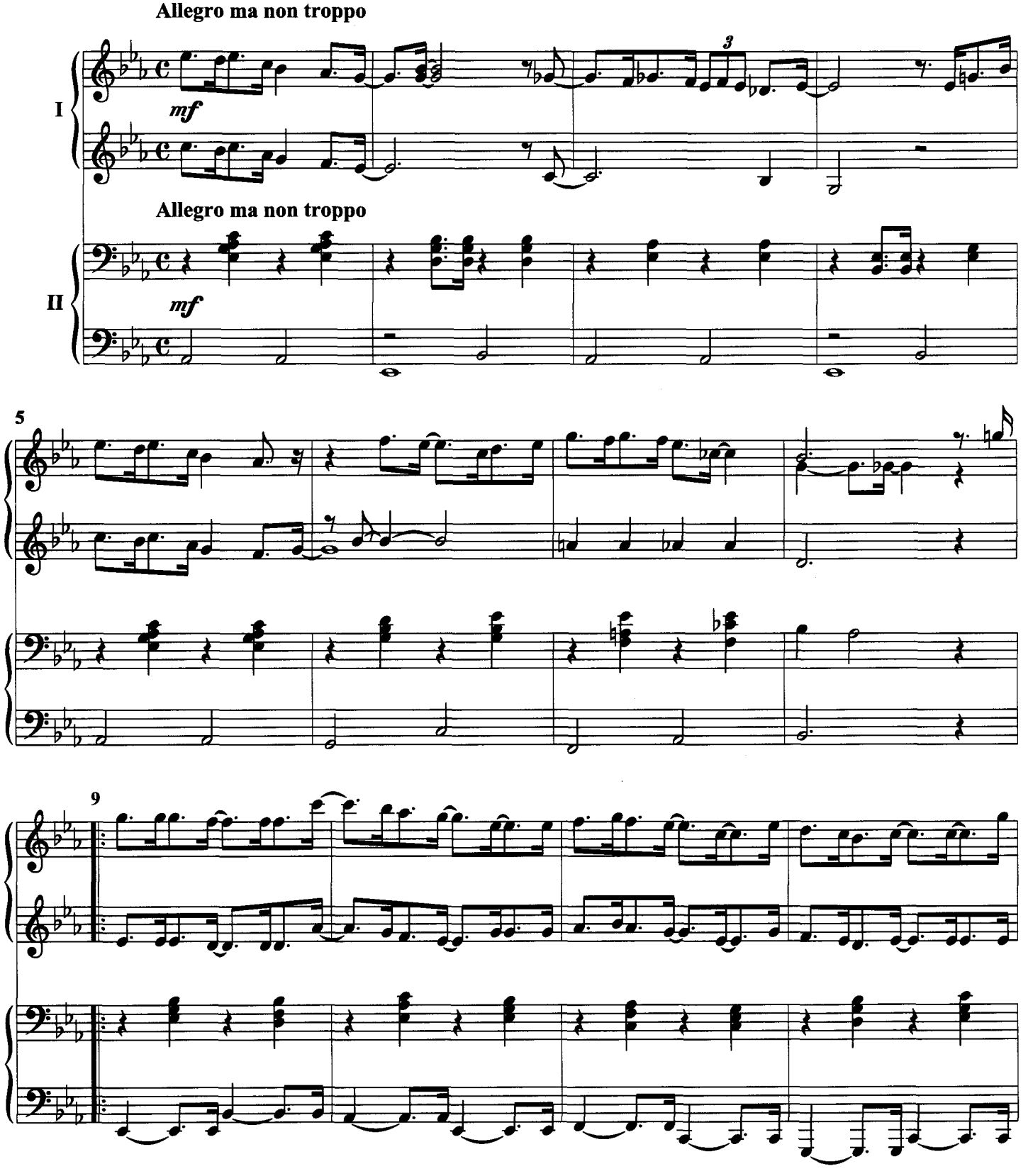

54
mp
mf
mp
mf
59
64
8
f
f

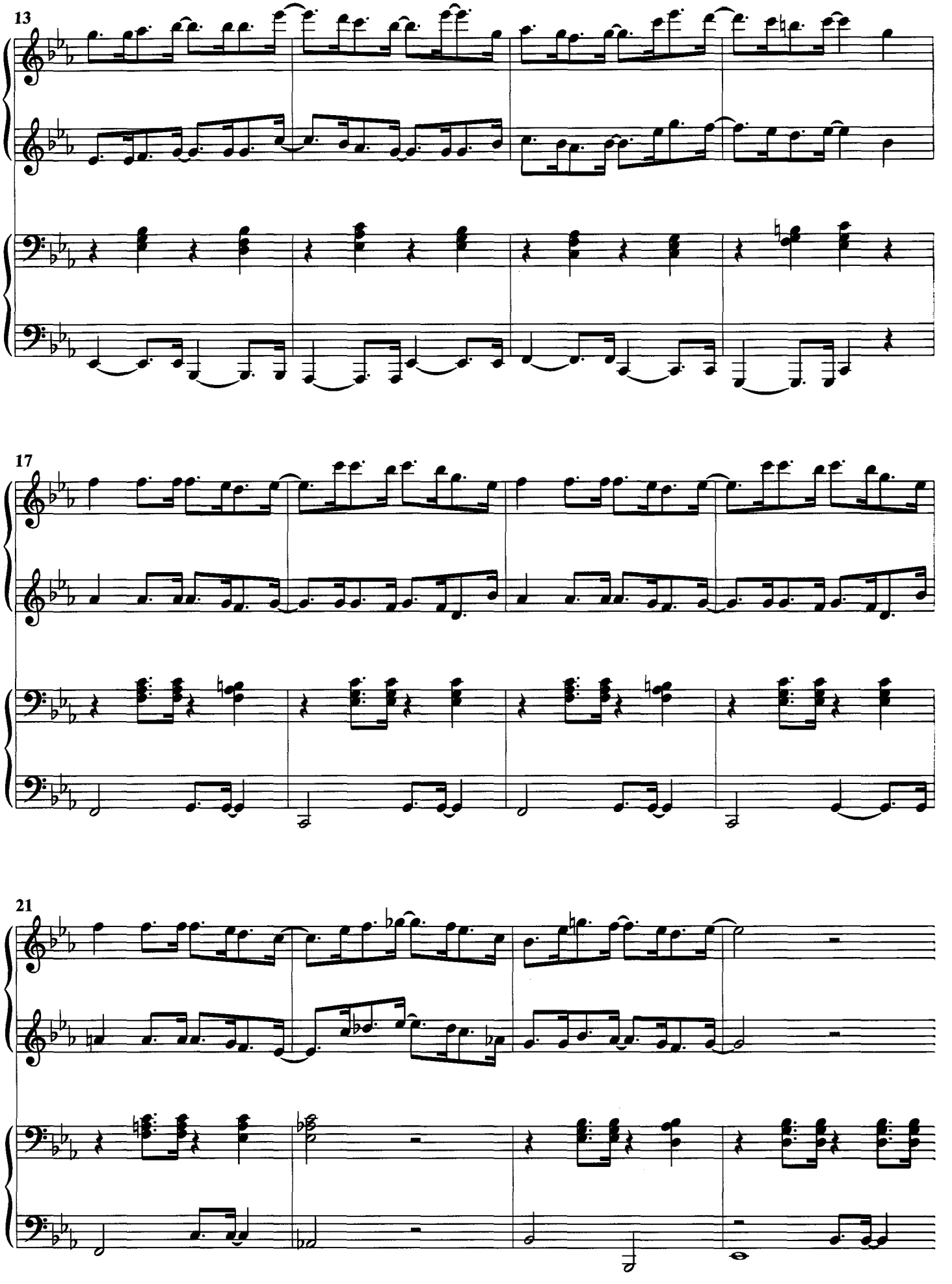

69
8
p
p
74
79
mp
mf
mp
mf

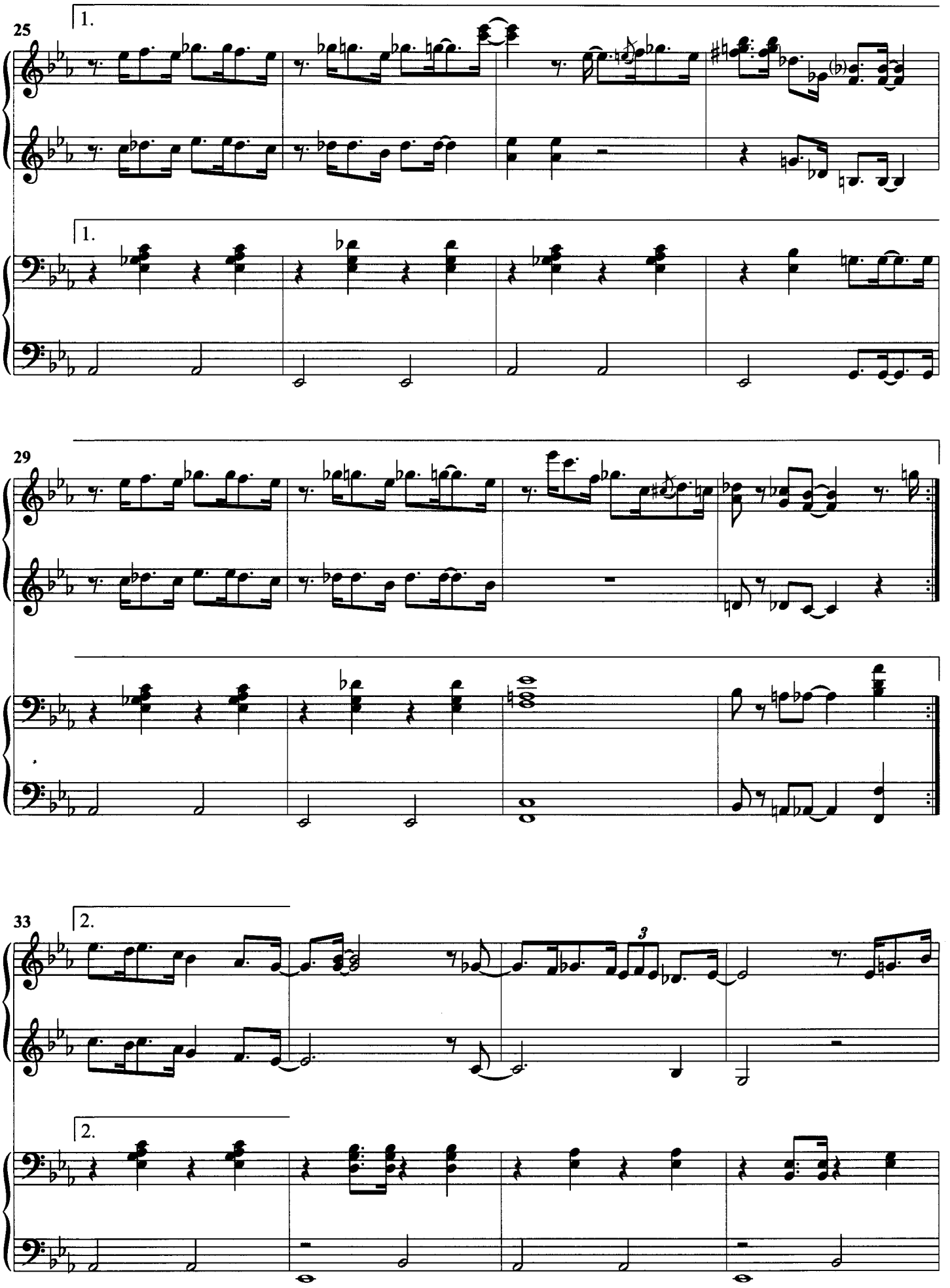

84
89
8
f
f
94
8
ff
ff

ДВА ДЖАЗОВЫХ ДУЭТА
TWO JAZZ DUETS

ВЕСЕЛЫЙ ВЕРБЛЮД
MERRY CAMEL




13
17
21


25
1.
1.
29
33
2.
2.
3

37

КОТЯТА
THE KITTENS

Allegro assai

I

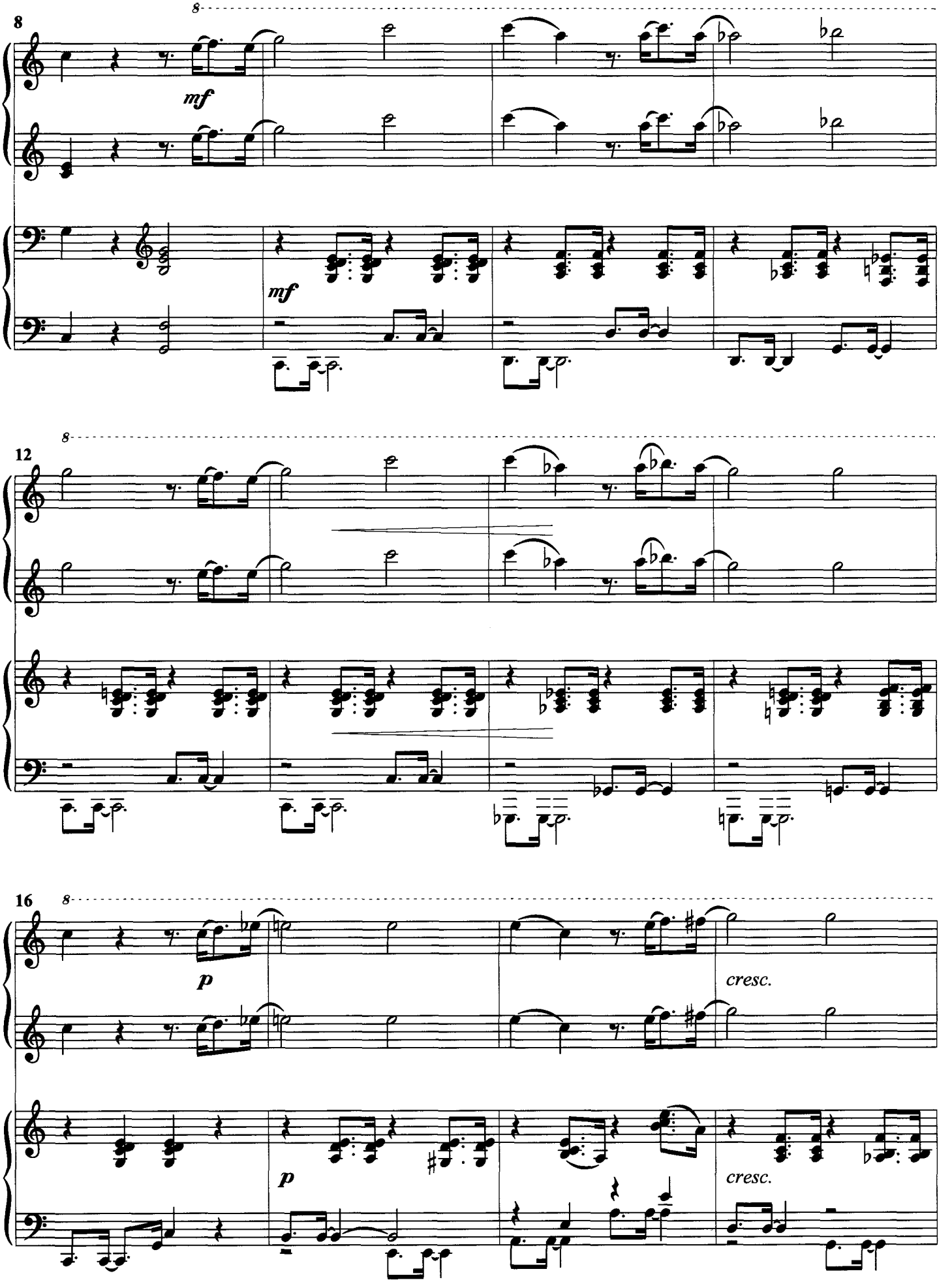
f

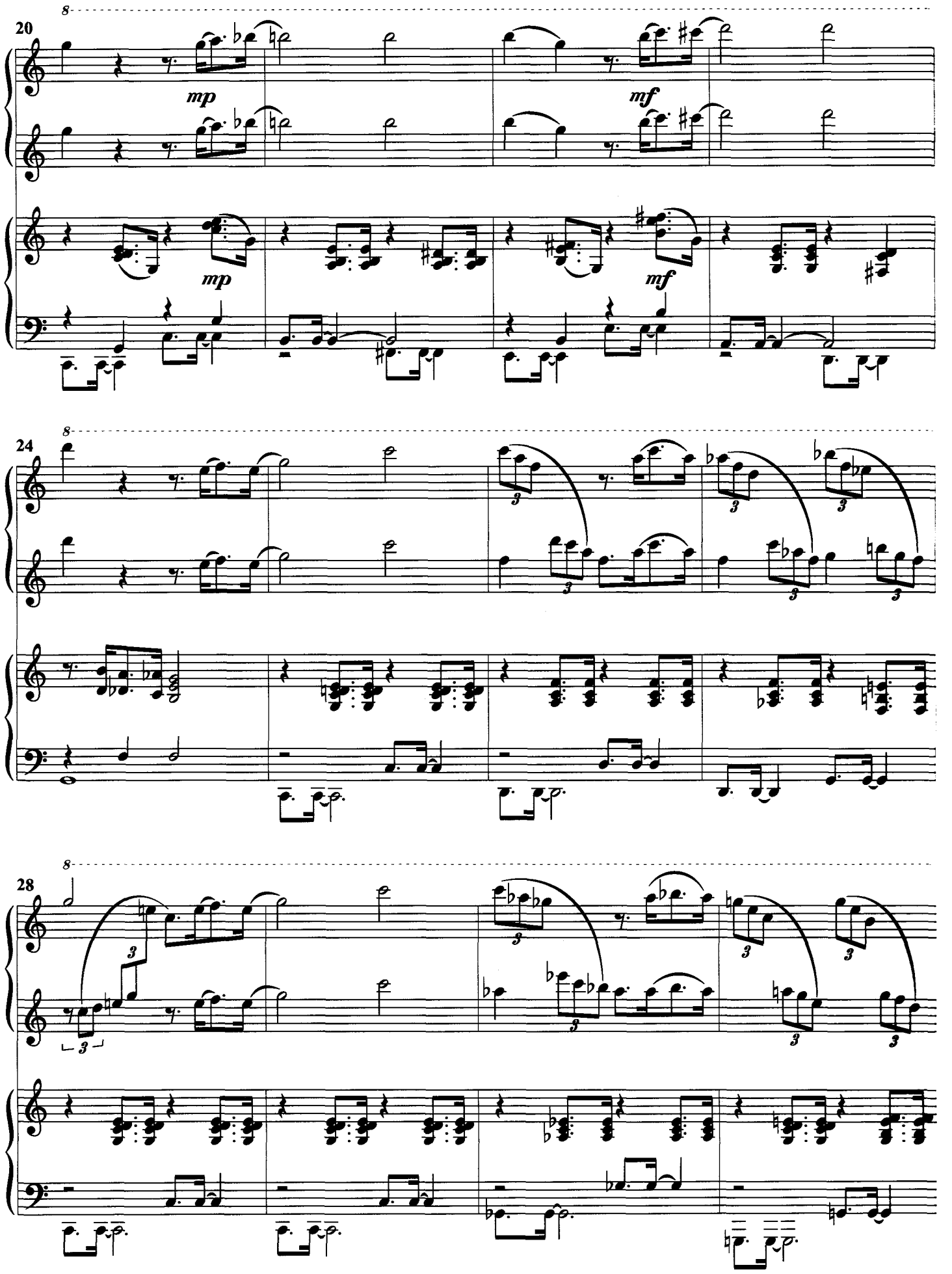
Allegro assai

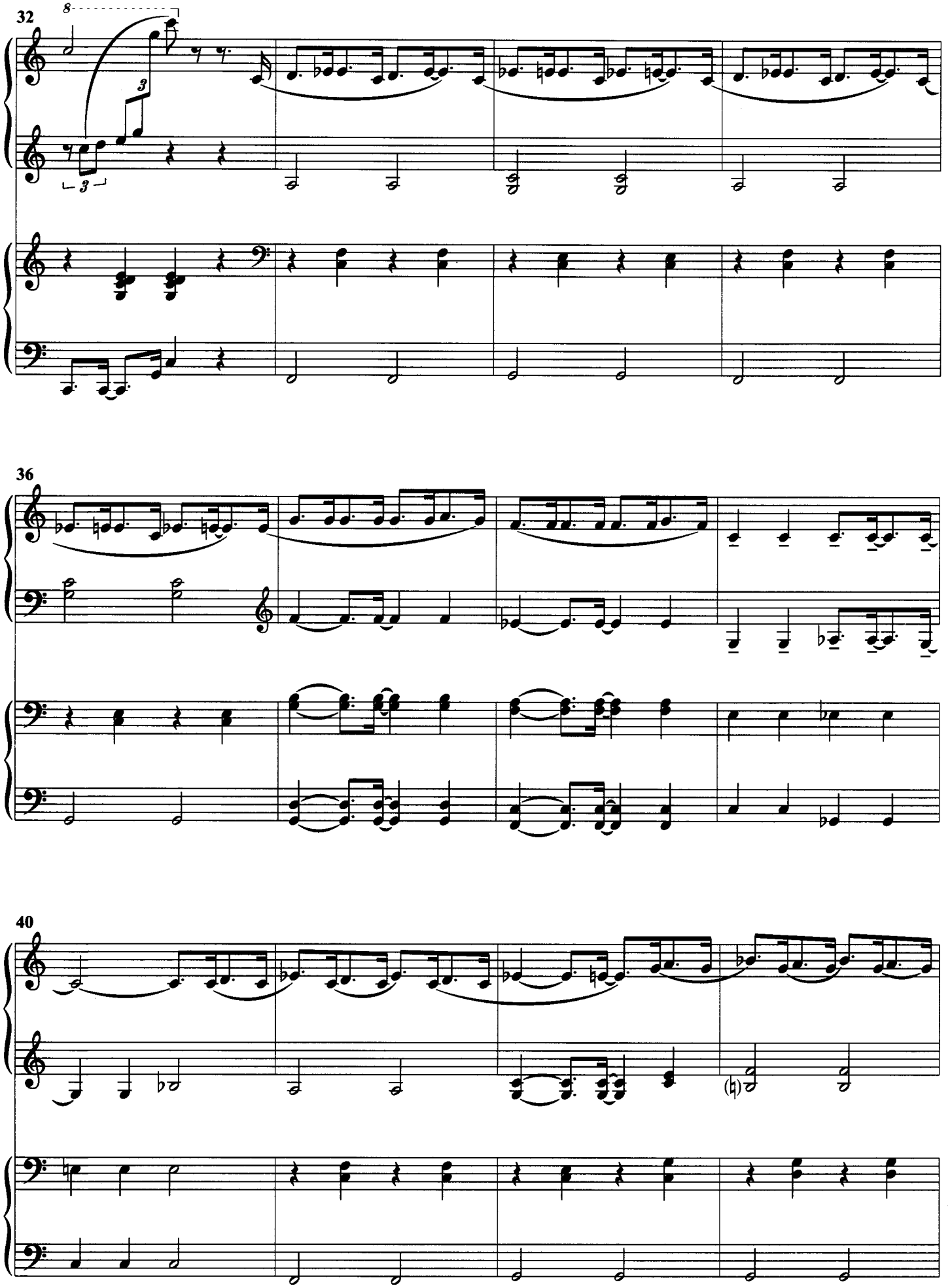
II

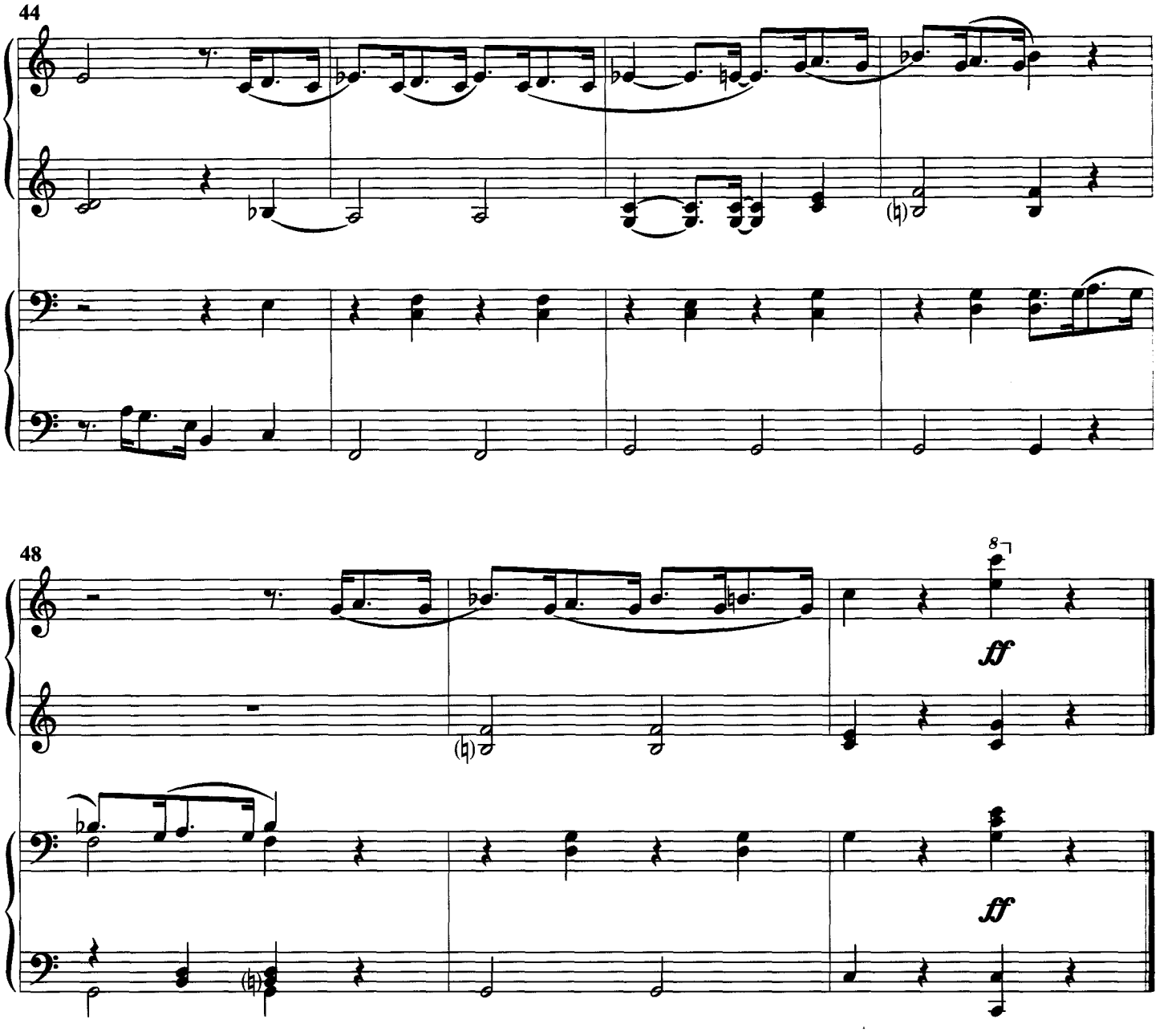
f

4


8
8
mf
mf
12
8
16
8
p
cresc.
p
cresc.


20
mp
mf
mp
mf
24
28


32
8
3
3
36
40


44
48
8
ff
ff

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

От автора 3

Импровизация / Improvisation 4

В четверг, после дождя / On Thursday, After the Rain 8

Элегический вальс / Waltz-Elegy 11

Мелодия / Melody 14

Размышление / Meditation 17

Романс / Romance 19

Новеллетта / Novelletta 22

Сталактиты (Прелюдия) / Stalactites (Prelude) 24

Скерцино / Scherzino 26

Приход весны / Spring's Coming 30

В гамаке / In the Hammock 34

Самый прекрасный в мире принц /
The Most Beautiful Prince in the World 36

Две пьесы в старинном стиле / Two Pieces in Ancient Style

- Инвенция / Invention 38
- Гавот / Gavotte 40

Последняя каравелла / Last Caravel 42

Милый пони / Nice Pony 45

Эолова арфа (Ноктюрн) / Aeolian Harp (Nocturne) 48

Ансамбли для фортепиано в 4 руки / Ensembles for Piano in 4 Hands

Полька-галоп / Polca-Galop 51

Два джазовых дуэта / Two jazz duets

- Веселый верблюд / Merry Camel 58
- Котята / The Kittens 61