

SUSPIROS DE ESPAÑA

PASODOBLE

Letra de
JOSE ANTONIO ALVAREZ

Música de
ANTONIO ALVAREZ

Airoso y con mucha expresion.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo and expression are marked 'Airoso y con mucha expresion.' The score is divided into several systems, each with piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal lines. The piano accompaniment includes various musical notations such as dynamics (p, sf, f, cresc.), articulation (accents, slurs), and fingerings (3, 4, 5). The vocal lines are written in a single staff with a treble clef. The lyrics are: 'Sien - to en mi, tris - te - mo - ción, me voy sufriendo le - jos de ti y se des - ga - rra mi co - ra - zón. Nun - ca el sol me - le - gró - rá - que en el ver - ge de Es - pa - ña me amor'.

p *sf* *p* *sf*

f con brio

p con sentimiento *legato*

cresc. *p dol.*

p *cresc. con pasión*

f

(1) Para facilitar pueden suprimirse las notas pequeñas.

co - mo una flor — siem - pre esta - rá. — Den - tro del al - ma te lle - varé — ³

p súbito *f* con garbo

cu - na de glo - ria, va - len - ti - a y blasón; — Es - pa - ña, ya nun - ca

ff apasionado *più p*

más te he de ver, — de pe - na sus - pi - ra mi co - ra - zón. —

p *f*

Si con el vien - to lle - ga a las pie - es — es - te - la - men - to de mi ga - mar - go do - lor, —

f

Es - pa - ña de - vuel - ve - lo con a - mor, — Es - pa - ña de mi que -

f *p* *ff* *enérgico*

rer. —

p

Sien - to en mi — tris - te - ra - ción —

p con sentimiento *legato*

me voy sufriendo le - jos de ti y se desgarra

cresc. *dol.*

mi co-ra-zón

Nun - ca el sol

p

mea-lum-bra-rá,

ya nun - ca más tu sue - lo veré

cresc. con pasión

le - jos de ti

de pe-na mori-ré.

sf *ff*

con fuerza

f *ff*

Es pa - ña mi-a,

p *p gracioso*

no te mi-ro,

res mi guí-a, por ti bro-ta mi sus-

cresc. molto *pp*

pi-rúe-res to-damí-a-le-grí-a.

De

no - chey dí-a,

yo no te vi-do, ¡Ay, quién pu-
 die-ra! ¡Ay, quién vol-vie-ra! Qué
 no da-rí-a por mi-rar me pa-tria-mí-a en tu cie-lo-a-zul. En mi
 so-le-dad, sus-pi-ro por ti, Es-pa-ña sin ti me
 mue-ro, Es-pa-ña sol y lu-ce-ro. Muy den-tro de
 mi te lle-vôes-con-di-da, qui-siera
 la mar in-men-sa a-bru-sar Es-pa-ña, flor de mi vi-da. Fin
 D.C.

The musical score is written for piano and voice. It consists of eight systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (ff, p, pp, cresc.). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and the word "Fin" above it, and "D.C." below it.